

**Министерство культуры Российской Федерации
«Кемеровский государственный институт культуры»**

ПОЛОЖЕНИЕ

39092018г. № 476

Кемерово

О Всероссийской научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кемеровского
государственного института
культуры



А. В. Шунков

2018г.

Раздел I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. На основании решения Научного совета Кемеровского государственного института культуры (далее - КемГИК) в институте ежегодно проводится Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия» (далее - Конференция).

1.2. Конференция направлена на развитие творческого потенциала студентов, овладение методологией научных исследований в области культуры и искусств.

Раздел II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. Цель Конференции - выявление и активизация творчески одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области культуры и искусства.

2.2. Основными задачами Конференция являются:

- поддержка и стимулирование научно-исследовательской работы студентов в области культуры и искусств;
 - привлечение студентов к участию в фундаментальных и прикладных научных исследованиях вуза;
 - повышение уровня практического овладения методологией научных исследований в области культуры и искусств;
- формирование навыков публичного представления результатов научных исследований.

Раздел III. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. Направления работы Конференции формируются в соответствии с основными научными направлениями деятельности института.

- Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества;
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности;
- Формирование информационной культуры личности;
- Гуманитарное знание в системе наук;
- Теория и практика социокультурного проектирования в контексте культурологических исследований;
- Историко-культурное наследие и современное общество;
- Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований;
- Современные проблемы развития музыкального искусства;
- Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения;
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств;
- Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований;
- Современные проблемы научных исследований социально-педагогической деятельности в условиях региона;
- Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации;
- Актуальные проблемы научных исследований теории и практики социально-культурной деятельности;
- Экономические проблемы социально-культурной сферы;
- Проблемы и перспективы современного менеджмента.

Раздел IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. Для студентов КемГИК Конференция проводится в два этапа.

4.2. На первом этапе на факультетах организуется внутривузовская очная работа кафедральных секций, по результатам которой принимается решение о выдвижении лучших докладов студентов и магистрантов на второй этап конференции.

4.3. На втором этапе под руководством ведущих учёных института организуется работа секций, в соответствии с основными направлениями работы конференции.

4.4. По результатам работы Конференции издается сборник научных статей.

Раздел V. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

5.1. Сроки проведения Конференции определяются приказом ректора. Для участия в первом этапе Конференции кафедрам института необходимо предоставить заявки по утвержденной форме, в срок указанный в информационном письме. Сводная заявка от факультета направляется в научное управление в распечатанном и электронном вариантах.

5.2. Внутривузовская работа секции, организуемая общенаучными и выпускающими кафедрами, научными подразделениями КемГИК, должна быть проведена в марте-апреле текущего года в соответствии с утвержденным графиком. Лучшие доклады студентов и магистрантов рекомендуются к участию на втором этапе Конференции.

5.3. Второй этап Конференции проходит в апреле текущего года в КемГИК.

Раздел VI. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

6.1. На первом этапе конференции принимают участие студенты КемГИК. На втором этапе конференции могут принимать участие студенты высших учебных заведений, а также молодые специалисты, проявившие себя в научной деятельности.

Раздел VII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

7.1. Для участия в конференции руководителям внутривузовских кафедральных секций необходимо предоставить заявки первого и второго этапов в научное управление. Сводная заявка (на бумажном и электронном носителе) направляется в научное управление.

Заявка на участие в первом этапе должна быть оформлена по следующему образцу:

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Кафедра народного хорового пения

10 апреля, 15.00,
1-й корпус, ауд. 327

Руководитель: Котлярова Т. А., зав. каф., канд.
культурологии, доцент
Соруководитель: Сидорова Ю.
Г., 3 к., НХП
Секретарь: Петрова И. Е., 4 к., НХП

1. Певческие традиции сибирских старообрядцев.

Иванова И. В., 4 к., НХП (науч. рук. Котлярова Т. А., канд. культурологии, доцент);

2....

Для участия во втором этапе Конференции необходимо оформить заявку на каждого участника по следующему образцу:

ЗАЯВКА

На участие во Всероссийской научно-практической конференции
«Культура и искусство: поиски и открытия»

Секция (направление работы)	Современные проблемы развития искусства
Тема доклада	Певческие традиции сибирских старообрядцев
Ф.И.О. (полностью)	Иванова Ирина Викторовна 3 к., факультет
Курс, факультет, вуз (полностью)	музыкального искусства, Кемеровский
Научный руководитель, ученая	государственный
степень, звание	институт культуры
Почтовый адрес вуза	Хохлова Т. А., канд. культурологии,
E-mail	Доцент
Контактный телефон (с указанием	650029, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
телефонного кода города)	hkfm@mail.ru
	(384-2) 74-73-00

Раздел VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

8.1. Статьи принимаются в электронном виде с приложением распечатанного варианта, подписанного автором и научным руководителем. Материалы должны быть тщательно выверены и отредактированы. Статьи, оформленные с нарушением указанных требований, не будут приниматься к публикации. Редколлегия оставляет за собой право отбора материалов для публикации.

8.2. Статья должна отражать следующие аспекты:

1. Актуальность, социальная значимость рассматриваемой проблемы.
2. Известный вариант решения проблемы и его недостатки.
3. Цель исследования.
4. Предлагаемый вариант решения проблемы (новизна, отличительные особенности).
5. Полученные результаты.
6. Выводы.
7. Рекомендации.
8. Преимущества предлагаемого варианта решения.
9. Область применения.

8.3. **Оформление материалов** должно отвечать следующим требованиям:

1) *в электронном варианте*: объем статьи - 6-8 страниц в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт TimeNewRoman, формат А4, размер шрифта - 14, ориентация книжная, поля со всех сторон - 2,5 см, отступ - 1,25, полуторный междустрочный интервал, без нумерации страниц. Ссылки на литературу оформляются внутри текста в квадратных скобках с указанием страницы - [3, с. 15]. Список литературы приводится в конце статьи в порядке цитирования в тексте и оформляется в соответствии с ГОСТом.

2) *в распечатанном варианте*: 1 экземпляр формата А4 по следующему образцу:

Иванова И. В.
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

Певческие традиции сибирских старообрядцев

Науч. рук.: Глобина В.А., канд. пед. наук, доцент

Текст. Текст

Список литературы

Раздел IX. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

9.1. Конкурсные комиссии первого этапа конференции формируют заведующие кафедрами, руководители научных подразделений.

9.2. Конкурсные комиссии второго этапа конференции формируют руководители научных направлений КемГИК.

Раздел X. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПООЩРЕНИЕ

10.1. Подведение итогов и награждение участников, занявших 1, 2, 3 места, проводится на каждом этапе конференции. Выступления участников конференции оцениваются по пятибалльной системе каждым членом конкурсной комиссии.

Предлагаемый оценочный лист:

ФИО студента	Актуальность проблемы	полнота и степень раскрытия темы	логика изложения результата	Степень владения методами обработки эмпирических информац	результативности	исследован	Определен	ие перспективы	Культура выступления	Итог

10.2. Студенты, занявшие 1, 2, 3 места на первом этапе конференции, рекомендуются для участия на втором этапе научно-практической конференции, а также награждаются благодарственными письмами.

10.3. Студенты, занявшие 1, 2, 3 места по итогам второго этапа, награждаются дипломами и денежными премиями в соответствии со сметой проведения конференции.

10.4. Статьи победителей Конференции рекомендуются решением конкурсной комиссии к публикации.

Раздел XI. ФИНАНСИРОВАНИЕ

11.1. Награждение победителей конференции предусмотрено за счет средств Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

11.2. Смета расходов определяется оргкомитетом и утверждается ректором Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Раздел XII. СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

12.1. Зарегистрировавшись, Участник даёт согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направленных Участником Организатору в рамках Конференции, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152 - ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трёх лет.

12.2. Зарегистрировавшись, Участник предоставляет Организатору на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии право использования сведений, направленных Участником Организатору, включая все сопутствующие как письменные, так и устные материалы, на территории всех стран мира сроком на 5 (пять) лет любыми, незапрещёнными законом способами. Участник гарантирует, что предоставление неисключительного права использования материалов не противоречит законодательству и не нарушает прав и законных интересов третьих лиц.

12.3. Зарегистрировавшись, Победители дают своё согласие на воспроизведение, использование, распространение, доведение до общего сведения, передачу в эфир и по кабелю своего изображения, содержащегося на видеозаписях и фотографиях, которые будут сделаны в ходе проведения Конференции, на которых изображение Участника представлено полностью или фрагментарно, в цвете или нет, на обработку указанных видеозаписей и фотографий, в том числе на ретуширование, затемнение, искажение и иное изменение изображения, а также на снабжение материалов при их использовании иллюстрациями, предисловиями, последствиями, комментариями, пояснениями.

12.4. Участник считается зарегистрированным, если ознакомился с настоящим Положением о Конференции и подтвердил своё согласие посредством направления Материалов конференции и анкеты (заявки) участника на адрес: ул. Ворошилова, 17, в соответствии с п. 7 настоящего Положения, а Организатор в свою очередь подтвердил регистрацию Участника Конференции в соответствии с п. 7 настоящего Положения.

12.5. Участники дают согласие на публикацию фамилии, имени, отчества, фотографии финалистов, Победителей Конференции на сайте Организатора по адресу <http://kenguki.ru>