

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»



УТВЕРЖДАЮ
ректор Кемеровского государственного
института культуры А. В. Шунков

30.08.2018 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
51.04.03. «Социально-культурная деятельность»

Направленность (профиль)
«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Уровень высшего образования
«Магистратура»

(Программа магистратуры)

Форма обучения:

Очная
Заочная

Год начала подготовки – 2016 г.

Кемерово 2018

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», направленность (профиль) «Менеджмент социально-культурной деятельности» (уровень высшего образования «магистратура»)

Утверждена советом института социально-культурных технологий, протокол №4 от 27 января 2016 года

Сведения о рецензентах:

Бледнова Наталья Сергеевна, заместитель начальника управления культуры, спорта, молодежной политики администрации г. Кемерово, канд. ист. наук;

Заурвайн Лариса Теодоровна, начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области;

Лазарева Людмила Ивановна, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования.

Сведения о разработчиках:

Мухамедиева Светлана Анатольевна, зав. кафедрой УиЭСКС, канд. экон. наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (Программа магистратуры) по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», направленность (профиль) «Менеджмент социально-культурной деятельности»
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», направленность (профиль) «Менеджмент социально-культурной деятельности»
- 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».
- 1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

2. Характеристика профессиональной деятельности магистра по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

- 4.1. Календарный график учебного процесса
- 4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

5. Аннотации рабочих программ дисциплин

6. Характеристика форм и методов прохождения всех видов практик

- 6.1. Характеристика форм и методов прохождения всех видов практик для профиля «Менеджмент социально-культурной деятельности»
 - 6.1.1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
 - 6.1.2. Творческая практика
 - 6.1.3. Проектная и научно-педагогическая практика
 - 6.1.4. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
 - 6.1.5. Преддипломная практика
 - 6.1.6. Научно-исследовательская работа

7. Характеристика фондов оценочных средств

- 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация
- 7.2. Государственная итоговая аттестация

8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

- 9.1. Материально-техническое обеспечение
- 9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
- 9.3. Кадровое обеспечение

10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

11. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

Лист согласования

Лист изменений и дополнений

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (Программа магистратуры), реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», направленности (профилю) «Менеджмент социально-культурной деятельности» (далее - ОПОП ВО).

ОПОП ВО (Программа магистратуры) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Кемеровским государственным институтом культуры с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», в том числе ОПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки. Программа магистратуры включает учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; программы практик; календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО (Программы магистратуры) по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

При разработке ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень магистратуры) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1465;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26.05.2011 г. (в действующей редакции) и другие локальные нормативные акты.

1.3 Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования, уровень высшего образования «магистратура»

1.3.1 Миссия основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», направленность (профиль) «Менеджмент социально-культурной деятельности» -

обеспечение качественного, общедоступного образования в современной конкурентной образовательной среде на основе инновационных образовательных технологий, интеграции процессов обучения, воспитания, научной и общественной деятельности. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки магистров социально-культурной деятельности, востребованных на российском и международном рынках труда.

1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» уровень магистратуры в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 2 года, по заочной форме обучения – 2 года 6 месяцев.

1.3.3 Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», уровень магистратуры в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

Лица, имеющие диплом бакалавра и специалиста, желающие освоить данную магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам собеседования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности магистров включает:

- историю, теорию и методику социально-культурной деятельности;
- социально-культурный менеджмент и маркетинг;
- творческо-производственные процессы в учреждениях культуры, индустрии досуга;
- социально-культурное творчество в сфере досуга, рекреации и туризма;
- культурно-воспитательную деятельность и дополнительное образование детей и взрослых, и дополнительное профессиональное образование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- системы управления государственными организациями и учреждениями, и частными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы социально-культурного творчества населения, психолого-педагогического, информационного, организационно-методического содействия развитию личности в ходе производства, интерпретации, сохранения и распространения культурных ценностей;
- система научно-исследовательской и экспертной деятельности в социально-культурной сфере;
- менеджмент в сфере культуры;
- системы научного обеспечения художественно-творческой, культуроохранной, культурно-просветительной, культурно-досуговой, культурно-развлекательной, рекреативно-оздоровительной, социально-педагогической и других видов деятельности в социально-культурной сфере;
- учебно-воспитательная деятельность в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- творческо-производственная;
- научно-исследовательская;
- проектная;
- научно-методическая;
- экспертно-консультационная;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

творческо-производственная деятельность:

- педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности, деятельное участие в организации свободного времени населения;

- осуществление на научной основе технологической деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;

- комплексное решение задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств;

- изучение, сохранение и использование культурного наследия в процессе возвышения духовных потребностей и интересов разных социальных групп;

- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация новых досуговых потребностей населения;

- участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию российской культуры, ее традиционных и инновационных форм;

научно-исследовательская деятельность:

- проведение самостоятельной научно-исследовательской работы, руководство научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности;

- проведение социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности;

- сбор эмпирической информации, проведение экспериментальных мероприятий и диагностика их педагогической эффективности в процессе социально-культурной деятельности;

- самостоятельная авторская работа и редакционная подготовка научных текстов, работа в редакционных коллективах средств массовой информации (далее-СМИ);

проектная деятельность:

- разработка и научное обоснование социально-культурных проектов и программ;

- проектирование инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга;

- разработка документации социально-культурных проектов;

научно-методическая деятельность:

- информатизация и методическое обеспечение социально-культурной деятельности, обеспечение информационных и методических услуг;

- пропаганда передового опыта учреждений социально-культурной сферы;

-разработка новых методик организации и руководства учреждениями социально-культурной сферы, стимулирования социально-культурной активности населения в Российской Федерации;

-разработка, апробация и внедрение в социально-культурную деятельность инновационных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий;

- разработка и внедрение научно-методических рекомендаций для учреждений и организаций социально-культурной сферы, написание научных отчетов, заявок на гранты и научно-методической документации;

экспертно-консультационная деятельность:

-участие в научной экспертизе социально-культурных проектов и программ;

-проведение социально-культурного консалтинга, оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально- культурной сфере;

организационно-управленческая деятельность:

-осуществление стратегического менеджмента в сфере социально-культурной деятельности;

- руководство деятельностью учреждений культуры;

- организация и руководство системами инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижение социокультурных продуктов (проектов, программ);

- формирование систем межкультурных коммуникаций, осуществление информационного менеджмента в социально-культурной сфере с использованием возможностей печатных СМИ, радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

педагогическая деятельность:

-разработка и реализация технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере;

- осуществление на высоком научно-методическом и педагогическом уровне преподавания теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования;

-осуществление функций тьютора - современного квалифицированного преподавателя, профессионального наставника, организатора и консультанта по вопросам обучения и воспитания обучающегося;

-планирование и осуществление учебно-воспитательной деятельности, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских, инновационных технологий обучения и воспитания;

-формирование у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций

-научно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4);

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранном языке как средством делового общения (ОК-5);

способностью к активной социальной мобильности (ОК-6);

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7);

готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8);

способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9);

способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

творческо-производственная деятельность:

готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1);

способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПК-2);

научно-исследовательская деятельность:

готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);

способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4);

способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5);

способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК-6);

готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7);

проектная деятельность:

готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8);

способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-9);

способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10);

научно-методическая деятельность:

готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий (ПК-11);

способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12);

готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы (ПК-13);

экспертно-консультационная деятельность:

способностью к экспертизе социально-культурных проектов и программ (ПК-14);

готовностью к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (ПК-15);

организационно-управленческая деятельность:

способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16);

способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17);

готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18);

способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-19);

способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительской деятельности и организации досуга населения (ПК-20);

способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21);

способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-22);

педагогическая деятельность:

готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях,

образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования (ПК-23);

готовностью к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности (ПК-24);

готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25);

способностью к разработке полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-26).

4 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

4.1. Календарный график учебного процесса

Теоретическое обучение	31 неделя
Экзаменационные сессии	13 недель
Учебная практика	6 недель
Научно-исследовательская работа	5 1/3 недели
Производственная практика	13 недель
Производственная практика (рассред.)	11 2/3 недели
Гос. экзамены и/или защита диссертации	4 недели
Каникулы	20 недель
Всего	104 недели

4.2. Учебный план по направлению подготовки 51.04.03. «социально-культурная деятельность» направленность (профиль) «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Наименование циклов, дисциплин, практик		Трудоемкость по ФГОС ВО		Примерное распределение по семестрам				
				1	2	3	4	
Базовая часть		32	1152					
Б1.Б.1	Философские проблемы науки	4	144	+				экзамен
Б1.Б.2	Психология и педагогика профессионального образования	4	144	+	+			Зачет Экзамен

Б1.Б.3	Методика преподавания специальных дисциплин	2	72			+		зачет
Б1.Б.4	История и методология теории социально-культурной деятельности	3	108			+		экзамен
Б1.Б.5	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	144			+		экзамен
Б1.Б.6	Информационная культура личности	2	72			+		зачет
Б1.Б.7	Теория и практика социально-культурного проектирования	4	144	+				экзамен
Б1.Б.8	Иностранный язык (деловой)	24	144		+			экзамен
Б1.Б.9	Экономика культуры	3	108		+			экзамен
Б1.Б.10	Гендерные основы СКД	2	72		+			зачет
Б1.В. Вариативная часть								
Б1.В.ОД Обязательные дисциплины		19	684					
Б1.В.О Д.1	Управление портфелем проектов и программами	3	108		+			зачет
Б1.В.О Д.2	Менеджмент персонала организации	4	144	+				экзамен
Б1.В.О Д.3	Методика и методология социологического исследования	3	108	+				зачет
Б1.В.О Д.4	Технологии управления в социально-культурной сфере	2	72			+		зачет
Б1.В.О Д.5	Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг	5	180			+		экзамен
Б1.В.О Д.6	Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга	2	72		+			зачет
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.1		9	324					
1	Управление знанием	2	72	+				зачет
2	Управленческие решения	2	72	+				зачет
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.2								
1	Компьютерные технологии в науке и образовании	2	72	+				зачет

2	Компьютерные технологии в социально-культурной деятельности	2	72	+				зачет
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.3								
1	Современная культурная политика	2	72		+			зачет
2	Культурная политика региона	2	72		+			зачет
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.4								
1	Анализ эффективности деятельности учреждений культуры	3	108		+			зачет
2	Управление качеством услуг в сфере культуры	3	108		+			зачет
Б.2	Практики	54	1944					
Б2.У	Учебная практика							
Б2.У 1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	9	324	+				
Б 2.Н 1	Научно-исследовательская работа	8	288			+		
Б2.П	Производственная практика	37	1332					
Б2.П .1	Творческая	6	216				+	
Б2.П .2	Проектная и научно-педагогическая	9	324		+			
Б2.П .3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	8,5	306			+		
Б2.П .4	Преддипломная практика	13,5	486					
Государственная итоговая аттестация		6	216				+	
Подготовка и сдача государственного экзамена		3	108				+	
Подготовка и защита ВКР		3	108				+	
Факультативы							+	
Планирование и прогнозирование развития социально-культурной деятельности		2	72					
Всего с факультативом		122	4392					
Итого по ООП (без факультативов)		120	4320					

5. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ

Цель освоения дисциплины: содействие успешной социализации обучающихся путём повышения уровня их знаний о познавательном процессе и философии, научно-исследовательской культуре, в том числе посредством расширения и углубления знаний о роли философии в жизни современного российского общества; формирования системных представлений об истории науки и философии, их актуальных проблемах, специфике методологических оснований: науки, об источниках и средствах научно-философского познания; ознакомления с наиболее значимыми, современными проблемами научно-философского знания, его взаимосвязи с конкретными научными исследованиями и подходами; формирования устойчивой внутренней мотивации к систематическому изучению методологического и научно-философского наследия в осознании значения и роли науки, а также применению идеалов и норм науки в будущей профессиональной и иной социально-значимой, общественно-полезной деятельности.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4);
- готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);
- способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4)

Содержание дисциплины

Раздел 1. Историческое развитие науки и ее методологическое осмысление. Основные этапы истории науки. Эволюция научной методологии. Проблемы классификации наук. Наука как социальный институт: исторический, социальный, аксиологический аспекты. Научный и художественный методы, их сходство и различие.

Раздел 2. Современные проблемы методологии науки и культуры. Наука и культура, их диалектическое взаимодействие. Современное научное знание, формы его организации и систематизации. Междисциплинарные и комплексные исследования в современной науке. Диалектика личностного и коллективного творчества в научных и художественных исследованиях.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель освоения дисциплины: формирование целостного представления о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности в современных образовательных учреждениях уровней профессионального и дополнительного профессионального образования и развитие у магистрантов компетенций, необходимых для анализа качества результатов педагогической деятельности, определения продуктивности педагогического процесса и оптимальности условий достижения высоких результатов в деятельности современных педагогов.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к

изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7);

готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7);

готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования (ПК-23);

готовностью к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности (ПК-24)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Психология профессионального образования. Введение в психологию профессионального образования. Профессиональное становление личности. Методологические основы, ключевые понятия, историческая обусловленность профессионального становления личности. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития человека. Стадии профессионального становления по Е. А. Климову, Д. Сьюперу, Г. Хейвигхерсту. Феноменология становления и развития личности. Самоопределение личности и условия для ее самореализации. Развитие профессионального самосознания личности. Профессиональная картина мира. Психолого-педагогические основы профессионального образования. Психология профессионального обучения, воспитания и развития. Психология деятельности и личности педагога профессионального образования. Лидерство и командообразование.

Раздел 2. Педагогика профессионального образования. Организационные основы профессионального образования. Система профессионального образования в Российской Федерации. Нормативно-правовое и методическое обеспечение функционирования системы российской образования. Основные подходы к управлению качеством образования. Повышение эффективности образования и образовательных процессов. Управление образовательными системами, ориентированными на индивидуальные особенности образовательного контингента. Государственные услуги в сфере образования. Ведущие парадигмы современного профессионального образования. Образовательно-ориентированное и проспективно-профессиографирование. Ключевые квалификации и компетенции в профессиональном образовании. Личностно ориентированное профессиональное образование. «Субъекты» образовательного процесса в профессиональном учебном заведении. Технологии и инновационные модели профессионального образования. Учебно-педагогическое сотрудничество и общение в образовательном процессе.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Цель освоения дисциплины: подготовка магистров к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в учебных

заведениях высшего, среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

готовностью к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий (ПК-11);

готовностью к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования (ПК-23);

готовностью к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности (ПК-24);

готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25);

способностью к разработке полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулей), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-26).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-культурного образования. Социально-культурное образование в системе гуманитарных наук. Современная система социально-культурного образования. Методика преподавания социально-культурных дисциплин как наука. Профессиональное мастерство педагога социально-культурных дисциплин.

Раздел 2. Основные компоненты процесса обучения по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Дидактика как педагогическая теория обучения в области социально-культурного образования. Характеристика процесса обучения как целостной системы. Компетентностный подход к образовательному процессу. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по специальным дисциплинам социально-культурной направленности.

Раздел 3. Современные технологии в обучении специальным дисциплинам социально-культурного цикла. Формы организации обучения по дисциплинам социально-культурного цикла. Современные средства и методы обучения, их классификация. Методика организации самостоятельной работы обучающихся. Основы педагогической инноватики в преподавании специальных дисциплин социально-культурного цикла.

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель освоения дисциплины: освоение магистрантами теории социально-культурной деятельности в контексте истории и методологии педагогической науки, изучение основных

тенденций становления современных научных школ социально-культурной деятельности, исследование перспектив развития отраслевой науки и практики.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

готовность использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);

способность ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4);

способность к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5);

способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК-6).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности. Понятийно-категориальный аппарат истории и методологии теории социально-культурной деятельности в системе научного знания. Теория социально-культурной деятельности как современное фундаментальное научно-образовательное направление. Понятие «социально-культурная деятельность» в трудах отечественных и зарубежных ученых. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Историография истории и теории социально-культурной деятельности. Основные научные школы социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Теория социально-культурной деятельности как направление научных исследований. Теория социально-культурной деятельности в структуре педагогического знания. Объект и предмет методологии социальнoкультурной деятельности. Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли научного знания. Программа научного исследования социально-культурной деятельности. Актуальные направления современных социокультурных научных исследований.

Раздел 3. Социально-культурная деятельность как система. Современные социально-культурные процессы в российском обществе. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Основные принципы социальнoкультурной деятельности. Сущностные функции социально-культурной деятельности. Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности. Современные технологии социально-культурной деятельности. Инновационные процессы в социально-культурной деятельности. Актуальные тенденции развития теории и методологии социальнoкультурной деятельности на современном этапе.

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель освоения дисциплины: системное освоение обучающимися общенаучной, междисциплинарной и специальной методологии сбора первичной информации и интерпретации его результатов, процедур апробирования и внедрения инновационных проектов, событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к

изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

- готовность использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);

- способность ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований (ПК-4);

- способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5);

- готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально- культурной сферы (ПК-13).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Методология гуманитарных областей научного знания. Логические законы и правила социального научного исследования. Концептуальные основы научного анализа.

Раздел 2. Научные методы исследования социально-культурной деятельности.

Методы сбора первичной информации. Информационно-формирующие методы научного исследования. Анализ документов как метод качественно-количественного анализа источников информации. Анкетирование - эмпирический метод массового сбора информации. Беседа - диалогический метод получения информации об объекте исследования. Метод наблюдения социально-гуманитарного исследования. Эксперимент - метод активного научного познания предмета и объекта социально-гуманитарного исследования. Метод сценариев как гипотетическое описание предстоящих событий в социально-культурной сфере.

Раздел 3. Магистерская диссертация по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность». Требования к написанию магистерской диссертации.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Цель освоения дисциплины: формирование практических умений информационного обеспечения в соответствии с профессиональными информационными потребностями и информационного самообеспечения.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура.

Введение. Информатизация общества и информационная культура. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по

направлению «Социально-культурная деятельность». Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Информационные ресурсы Интернета по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения. Структурно-семантический анализ информационного запроса. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов. Учебные и научные тексты по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» как объекты аналитико-синтетической переработки. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации. Неформализованные способы работы с текстом по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность» в ходе аналитико-синтетической переработки информации.

Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов. Технология подготовки научно-аналитического обзора. Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления. Правила оформления списка литературы. Технология подготовки выпускной квалификационной работы.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Цель освоения дисциплины: формирование целостного системного представления о наиболее общих закономерностях развития и функционирования социально-культурного проектирования, в том числе посредством расширения и углубления знаний студентов о творческих возможностях человека и общества; формирования у студентов системных представлений о структуре и специфике проектной деятельности в системе человеческой деятельности; в том числе в ее взаимосвязи с социально-культурной деятельностью; ознакомления студентов с актуальными проблемами современного социально-культурного проектирования; развития у студентов устойчивой внутренней мотивации к систематическому изучению знаний и их роли и значения в будущей профессиональной и иной социально-значимой, общественно-полезной деятельности.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8);

способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10);

готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8);

способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-9);

способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10);

способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Социально-культурное проектирование в системе культуры. Культура и общество. От понимания культуры к интерпретации проектирования. Социально-

культурная проектировочная реальность. Моделирование социально-культурной проектировочной деятельности.

Раздел 2. Технология социально-культурного проектирования. Технологические аспекты социально-культурного проектирования. Социально-культурный проект. Жизнеспособность и реализация социально-культурного проектирования. Прогнозное социально- культурное проектирование.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ДЕЛОВОЙ)

Цель освоения дисциплины: формирование у магистранта способности и готовности к иноязычной профессиональной деловой коммуникации.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-5);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общий иностранный язык. Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Работа. Планирование. Досуг. Спорт. Путешествие. Интересные места. Праздники. Средства коммуникации. Интернет. Современные виды общения, организация профессиональных встреч. Россия. Современный мир. История, культура крупных городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История, культура крупных городов стран изучаемого языка. История, культура интересных мест стран изучаемого языка. Музеи России. История, развитие, современное состояние.

Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей (деловой иностранный язык). Современный мир профессий. Рынок труда. Люди. Компании. Организации. Основы межкультурной коммуникации. Языки международного общения и их роль в выборе профессии в современном мире. Музеология как сфера профессиональной деятельности. Профессиональные навыки, умения. Профессиональные мероприятия, события. Профессиональный опыт (российский, зарубежный). Знаменитые деятели профессионального сообщества. Научная информация для профессии. История, современность, проблемы профессии. Музеи мира. Крупнейшие музеи мира, их история, развитие, современное состояние.

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся представлений об особенностях экономических отношений в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8);

способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9);

способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17);

способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-19);

способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Экономическое пространство сферы культуры. Понятие мериторных благ. Экономические признаки отрасли культуры. Функции и особенности производства экономических благ в сфере культуры. Экономические особенности взаимодействия между производителями и потребителями культурных благ.

Раздел 2. Типы и формы организаций сферы культуры. Понятие коммерческих и некоммерческих организаций. Формы коммерческих организаций. Формы некоммерческих организаций (казенное учреждение, бюджетное учреждение, автономное учреждение)

Раздел 3. Система финансирования сферы культуры. Виды финансирования организаций сферы культуры (государственное: прямое и косвенное, система частного финансирования: спонсорство, благотворительность, меценатство)

Раздел 4. Ресурсное обеспечение и эффективность деятельности организаций сферы культуры. Основные, оборотные средства организаций сферы культуры. Трудовые ресурсы сферы культуры. Эффективность деятельности в сфере культуры (абсолютная, сравнительная). Оценка социальной, экономической, организационной, технологической эффективности деятельности организаций сферы культуры.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСНОВЫ СКД

Цель освоения дисциплины: формирование системы теоретических, методологических и практических знаний и представлений о положении мужчин и женщин на разных этапах общественного развития у будущих специалистов социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: базовая часть

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью к активной социальной мобильности (ОК-6);
- способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-9);
- готовностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в основы гендерной теории. Гендер, гендерная теория: ключевые понятия курса. Различия пола и гендера (Р. Столлер). Гендерная система. Гендерная асимметрия. Гендерные нормы. Гендерный подход и псевдогендерные исследования. Основные теории гендера: социального конструирования гендера; как стратификационная категория; гендер как культурный символ. Женские и гендерные исследования: этапы развития. Гендерология и феминология.

Раздел 2. Проблемы пола в истории западной и российской философской мысли. Восприятие пола и гендера классиками философской, социологической и психологической мысли. Религия, философия, социология о женщине и ее месте в обществе. Высказывания Аристотеля и Платона о женщине. Общественная мысль о женском вопросе в Средние века и Новое время. Эстетическое поклонение женщине при ее подчиненном положении в эпоху Ренессанса и Реформации в Европе. Взгляды на место женщины в обществе в эпоху капитализма. Прогрессивные мыслители о роли женщины в обществе. Вклад социалистов-утопистов XIX века в изменение отношения к женщине. Классики зарубежной философии о природе женщины, её социальном статусе в обществе, сущности феминности и маскулинности. Классики российской философии и социологии о гендерных взаимоотношениях в обществе. Взаимосвязь пола и социума. Диалектика пола.

Раздел 3. Женское движение и теория феминизма. Женское движение как общественная деятельность по улучшению своего положения. Функции и характеристики женского движения. Идеи основы женских движений. Олимпия де Гуж и «Декларацию прав женщины и гражданки». Мэри Уолстоункрафт и программа либерального феминизма. Суфражизм как общественно-политическое движение женщин за уравнивание в политических правах с мужчинами. Умеренное и воинственное направления суфражизма. Либеральное и марксистское женское движение. Итоги общественнополитического движения женщин к сер. XX в. Феминистская теория. Вторая волна феминизма – борьба за фактическое равенство женщин с мужчинами. Либеральная концепция феминизма (Б. Фридан). Марксистский феминизм и его современная трансформация. Радикальная концепция феминизма. Психоаналитические концепции феминизма. Женские движения 1990-х гг. Экологический феминизм.

Раздел 4. Гендерная социализация. Понятие социализации и гендерной социализации. Основные теории гендерной социализации. Возрастные стадии гендерной социализации. Первичная и вторичная социализация. Особенности женской и мужской гендерной социализации. Современные теории гендерной социализации). Институты социализации: семья, школа - скрытый учебный план, сверстники, СМИ, социально-культурная деятельность. Специфика социализации девочек/девушек/женщин с ограниченными возможностями.

Раздел 5. Гендерные стереотипы и СКД. Общее понятие стереотипа, специфика гендерных стереотипов. Типология гендерных стереотипов: нормативные представления о соматических, психологических, поведенческих свойствах мужчин и женщин; стереотипы мужского и женского труда; стереотипы в распределении семейных и профессиональных ролей. Пути трансляции гендерных стереотипов. Гендерные стереотипы советского периода. Тенденции гендерной стереотипизации в современной России. Понятие ассертивной женщины. Социально-культурная деятельность и гендерные стереотипы современности.

Раздел 6. Гендерные аспекты семьи. Основные подходы к изучению семьи. Понятия родства, брака, семьи. Семья как социальный институт и социальная группа. Типология семьи и брака. Семейные обязанности и домашний труд. Теории разделения домашнего труда: половых ролей Т. Парсонса, социализации, ролевые теории, теории легитимизации поведенческих образцов. Обоснование ведущей роли женщин в семье (концепции компенсаторного поведения, социальных ожиданий, идентификации). Партнерская и доминантно-зависимая модели отношений в семье. Будущее семьи. Особенности социально-культурной работы с семьей.

Раздел 7. Женщина и мужчина в экономической сфере. Гендерная экономика как новая отрасль знаний о взаимовлиянии гендерной дискриминации и социально-экономического развития. Гендерная структура занятости и ее развитие. Дискриминация по полу в сфере занятости. Гендерная профессиональная сегрегация на рынке труда. Мужская и женская безработица. Феминизация бедности. Учет гендерных особенностей экономики в социальнокультурной деятельности.

Раздел 8. Гендерные аспекты политики. Основные подходы к проблеме «гендер и политика». Свобода, демократия и пол в политических идеях Нового времени. Гендерное неравенство и современная представительная демократия. Изменения гендерных структур политики и проблема политических альтернатив. Женщины и мужчины в политической жизни современной России.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТФЕЛЕМ ПРОЕКТОВ И ПРОГРАММАМИ

Цель освоения дисциплины: выведение на технологический уровень теоретических знаний и представлений о социально-культурной деятельности с учетом современных её парадигм и концепций развития.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, обязательные дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовность к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК -8);
- способность к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Сущность и взаимосвязь понятий «портфель», «программа», «проект», «мероприятие». Программа и портфель проектов как объект управления. Классификация программ развития социально-культурной сферы. Специфика целей и условий разработки программ развития социально-культурной сферы.

Раздел 2. Основные подходы к управлению портфелями и программами проектов. Задачи управления программами и портфелями проектов. Процесс управления портфелями и программами проектов. Место процессов управления программами и портфелями проектов в системе управления социально-культурной деятельностью.

Раздел 3. Научное обоснование проектов и программ развития социально-культурной деятельности. Формирование программ и портфелей проектов. Определение перечня проектов, анализ проектов, входящих в программу и портфель проектов, оптимизация и реализация проектов.

Раздел 4. Эффективность программ и портфелей проектов развития социально-культурной сферы региона. Методы и критерии оценки эффективности. Синергический эффект программ и портфелей проектов. Управление рисками проектов и программ развития социально-культурной сферы.

МЕНЕДЖМЕНТ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ

Цель освоения дисциплины: формирование представлений об основных направлениях деятельности в области управления персоналом, основных методах оценки эффективности работы по управлению персоналом в современных организациях и учреждениях социально-культурной сферы.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, обязательные дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7);
- способность оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10).
- способность владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-19)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теория и методология менеджмента персонала. Управление персоналом организации в современных условиях. Аксиомы управления персоналом, трактовка основных понятий. Персонал как объект управления. Менеджмент по управлению персоналом: организация и функции управления. Роль и место управления персоналом в системе управления организацией. Задачи и принципы управления персоналом. Взаимодействие подразделения управления персоналом и других структурных подразделений организации.

Раздел 2. Планирование работы персонала в организации. Цели планирования. Методы планирования. Процесс планирования персонала в организации. Содержание и анализ работы персонала в организации. Этапы анализа работы персонала. Распределение ответственности. Описание рабочих мест. Подготовка функциональных обязанностей. Определение квалификационных требований.

Раздел 3. Процесс подбора, найма и расстановки кадров. Процесс подбора персонала. Создание кадрового резерва. Определение требований к кандидатам. Психология отбора и расстановки кадров. Внешний и внутрифирменный поиск кадрового резерва. Внутренние источники подбора. Внешние источники подбора.

Раздел 4. Политика организации в области оплаты труда персонала. Ориентация, оценка и обучение персонала. Адаптация работника. Введение в должность и мотивация персонала. Оценка персонала. Предмет и методы оценки персонала. Обучение персонала. Профессионально - психологическая адаптация персонала в организации.

Раздел 5. Оценка эффективности системы управления персоналом организации. Система оплаты и стимулирования персонала. Содержание деятельности по оплате работы. Процесс управления оплатой работника. Оценка эффективности управления персоналом. Аудит персонала в организации. Оценка человеческих ресурсов при помощи исследования. Информационная система о человеческих ресурсах. Коммуникации в организации. Измерение эффективности управления персоналом. Методы оценки персонала.

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель освоения дисциплины: формирование понимания теоретических и методических подходов к получению эмпирического знания о состоянии, закономерностях функционирования и развития массовых социальных явлений и процессов в социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, обязательные дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы социологических исследований. Методологические аспекты социологических исследований. Основные направления социологических исследований в социально-культурной деятельности. Виды и методы социологического исследования. Программа исследования.

Раздел 2. Методы сбора социологической информации. Формирование и обоснование выборочной совокупности. Общенаучные методы: наблюдение и эксперимент. Метод анализа документов и измерения социальных установок. Формализованный анализ документов. Контент-анализ. Качественные исследования в социологических исследованиях СКД.

Раздел 3. Измерения в социологическом исследовании. Методы статистики в социологическом исследовании. Обработка данных исследования. Оформление отчета социологического исследования.

ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Цель освоения дисциплины освоение технологии управления социально-культурной деятельности, приобретение навыков решения задач управления социально-культурной деятельностью, проектирование эффективных систем управления.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, обязательные дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:
способность управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16);

способность к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Содержание технологии управления. Содержание и практическое значение технологии управления. Основные виды технологий. Этапы технологического процесса управления. Свойства технологий управления. Фактор времени в технологии управления. Проектирование технологий управления. Социокультурное программирование в управленческих технологиях. Проектирование технологий антикризисного управления.

Раздел 2. Разнообразие технологий управления. Технология принятия управленческого решения. Творческий подход в принятии управленческого решения. Технология управления временем методом делегирования полномочий.

ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛУГ

Цель освоения дисциплины: формирование систематизированных и обобщенных знаний о современных тенденциях и инновациях развития менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, обязательные дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1);

способность к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17);

способность к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-22).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы инновационного менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг. Научные идеи и теории деятельности. Регулирование современных культурных процессов. Условия формирования социокультурного менеджмента и маркетинга. Инновации в сфере социально-культурных услуг.

Раздел 2. Внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство. Характеристика и маркетинг внешней среды. Культурная среда и ее эволюция. Потребление продуктов культуры в ситуации деятельности. Технологии разработки маркетинговой политики. Коммерческий и некоммерческий маркетинг социально-культурных услуг. Управление маркетингом.

Раздел 3. Менеджмент и маркетинг в социокультурных учреждениях. Маркетинг как функция менеджмента. Миссия учреждения и предпринимательство. Рынок свободного и платного потребления. Продукты культуры и культурные потребности. Самоидентификация социокультурного учреждения.

ОСНОВЫ ЭКСПЕРТНО-КОНСУЛЬТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОНСАЛТИНГА

Цель освоения дисциплины: подготовка магистра социально-культурной деятельности к выполнению экспертно-консультационной деятельности и консалтинга как части технологической системы социально-культурного менеджмента.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, обязательные дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7);

- способность к экспертизе социально-культурных проектов и программ (ПК-14);

- готовность к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере (ПК-15).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Управленческое консультирование в социально-культурной сфере. Консалтинг как вид профессиональной деятельности. Субъекты и объекты консалтинговой деятельности. Консультирование и социальные изменения.

Раздел 2. Консалтинговый процесс. Консалтинговый процесс: определения, сущность, основные характеристики. Диагностическая деятельность консультанта. Процесс социально-управленческого консультирования.

Раздел 3. Коммуникации в консалтинге. Взаимодействие «консультант– клиент». Методы воздействия на систему «клиента».

Раздел 4. Маркетинг консалтинговых услуг и информационные технологии управление знаниями. Маркетинговая работа с клиентами. Маркетинговые методы и мероприятия в управленческом консалтинге в культуре. Управление качеством консалтинговых услуг.

ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЕМ

Цель освоения дисциплины: формирование готовности обучающихся к управлению знанием в организации.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4);

- готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);

способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Интеллектуальные ресурсы как социально-экономическая категория и объект управления. История развития понятия «интеллектуальные ресурсы». Интеллектуальные ресурсы и человеческий капитал. Роль экономики и системы образования в накоплении человеческого капитала. Знание как специфический продукт науки и образования. Интеллектуальные ресурсы как объект стратегического управления. Роль интеллектуальных ресурсов в индустриальной и постиндустриальной экономике. Знания как фактор развития социально-культурной сферы.

Раздел 2. Знание и информация в структуре интеллектуальных ресурсов общества. Знание как фактор производства. Знание как общественное благо. Взаимосвязь знания и деятельности. Классификация знаний. Знания и информация. Информационное обеспечение деятельности. Знание как частное благо.

Раздел 3. Знание в составе ресурсов организации. Структура активов организации. Понятие о социальном капитале. Структура интеллектуального капитала организации. Мониторинг нематериальных активов организации. Сущность управления знаниями в организации. Понятие об организационном капитале.

Раздел 4. Формы знания и их использование в деятельности организации. Знание как продукт (запатентованное знание, программный продукт). Знание в системе образования. Коммерциализация знаний. Эффекты знаний (сетевые эффекты, рыночные эффекты, переливы знаний). Нематериальные активы организации и знания. Структура интеллектуального капитала организации. Знания и гуманитарные активы организации.

Раздел 5. Использование, воспроизводство и развитие интеллектуальных ресурсов организации. Модели функционирования и развития интеллектуальных ресурсов. Особенности инвестирования в интеллектуальные ресурсы. Интеллектуально ориентированная культура организации.

Раздел 6. Основные задачи управления знанием в организации. Подходы к пониманию управления знанием в организации. Объекты и субъекты управления знанием. «Три источника и три составные части» управления знанием (внешнее информационное поле организации; внутреннее поле знаний и информации; элементы управления знаниями).

Раздел 7. Диагностика знаний и информации. Диагностика показателей управления знаниями. Взаимосвязь обучения сотрудников и эффективности бизнес-процессов. Применение метода BSC (сбалансированной системы показателей) для оценки результатов управления знанием. Аудит знаний в организации.

Раздел 8. Управление знанием и информационные технологии. Типы технологий в управлении знанием. Корпоративные порталы знаний. Средства для организации совместной работы. Системы управления документооборотом. Принятие информационно-технологических решений в области управления знанием.

Раздел 9. Управление знанием и инновации в организации. Характеристики инновационных компаний и организаций. Этапы создания новых знаний. Роль сообществ в управлении знанием. Центр управления идеями.

Раздел 10. Обучающиеся организации. Основные концепции обучающейся организации. Модели обучающихся организаций. Моделирование самообучающейся организации.

Раздел 11. Измерение и оценка эффективности управления знанием. Информационное обеспечение деятельности в организации. Корпоративная таксономия знаний. Актуализация знаний и интеллектуальных ресурсов организации. Экспертиза знаний. Методы фиксации знаний. Алгоритмизация управления знанием. Интеллектуальный актив организации.

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Цель освоения дисциплины: актуализация теоретических знаний и формирование практических навыков разработки, принятия и реализации управленческих решений.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4);

- готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);

- способностью к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах (ПК-5);

- способностью к руководству научной работой исследовательских коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности (ПК-6);

- способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17);

- готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18)

- **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Сущность управленческого решения. Роль принятия решений в управлении. Функции решения в методологии и организации процесса управления. Типология управленческих решений, факторы и условия их эффективности. Условия и факторы качества управленческих решений.

Раздел 2. Методология принятия управленческого решения. Модели, методология и организация процесса разработки управленческого решения. Анализ внешней среды и ее влияние на разработку и реализацию альтернативных управленческих решений. Приёмы разработки и выборов управленческих решений в условиях неопределенности и риска.

Раздел 3. Контроль и оценка эффективности управленческих решений. Эффективность управленческих решений. Реализация и контроль управленческих решений. Управленческие решения и ответственность.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Цель освоения дисциплины: ознакомление с общими методами информатизации, адекватными потребностям учебного процесса, контроля и измерения результатов обучения, внеучебной, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности учебных заведений; усвоение теоретических основ и практических возможностей использования информационных технологий в науке и образовании; формирование представлений о создании, внедрении и использовании информационной образовательной среды.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

-готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

-способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-

коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально- культурной сферы (ПК-13)

Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КУРС Глобальный характер информатизация общества

Цель и задачи курса. Проблема преодоления цифрового неравенства. Государственная политика в области формирования информационного общества. Роль науки и образования в формировании общества знаний. Аппаратно-технические и программные средства компьютерных технологий:

типология, назначение, условия применения в науке и образовании

Основные понятия и компоненты информационных технологий. Базы данных, базы знаний, электронные библиотеки, экспертные системы, интеллектуальные информационные системы. Формирование и возможности использования в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Условия применения компьютерных технологий в науке и образовании.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ

Направления использования компьютерных технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов, управления научно-исследовательской работой

Открытый обмен научной информацией как условие перехода к обществу знаний. Информатика как наука. Философские проблемы информатики. WorldWideWeb как результат развития фундаментальных и прикладных научных исследований. Направления использования компьютерных технологий в научных исследованиях. Электронная научная публикация. Регистрация объектов интеллектуальной собственности средствами Интернет. Поиск научной информации в электронных информационных ресурсах. Управление научно-исследовательской работой. Организация научных коммуникаций на базе информационно-коммуникационных технологий. Специфические программные средства сбора и обработки социологической информации (опросники, математическая обработка); проектирования (IDEF-технологии); моделирования (3D-Max, математические модели); научной аналитики: мониторинга, прогнозирования, диагностики (Datamining).

Географические информационные системы. Системы искусственного интеллекта. Системы виртуальной реальности. Компьютерный эксперимент (симуляции). Гипертекстовые технологии в работе исследователя. Мультимедиа технологии моделирования исследуемых процессов.

Сервисы Интернет для определения качества и продуктивности научных исследований. Вебометрия. Индексы цитирования. Информационная безопасность

Информационная безопасность. Психическое и физическое здоровье при работе за компьютером. Информационная этика и правовые аспекты защиты информации. Компьютерные вирусы. Технологии и средства защиты информации. Авторское право и Интернет. Регистрация объектов интеллектуальной собственности. Проблемы плагиата.

РАЗДЕЛ 3. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Формирование единого информационно-образовательного пространства

Единое информационное образовательное пространство: понятие, структура, модели построения. Проблемы формирования информационного образовательного пространства в масштабах учебного заведения, территории, государства, на межгосударственном уровне. Компьютерные сети как основа формирования информационного образовательного пространства. Интернет. Интранет. Экстранет. Компьютер в управлении учебным заведением. Направления информатизации системы образования

Информационно-коммуникационные технологии в образовании.

Классификация и характеристика компьютерных программных средств обучения. Компьютер как средство обучения. Роль преподавателя в процессе обучения с использованием компьютеров. Мультимедиа в образовательной деятельности вуза. Проектная образовательная деятельность. Социальные сервисы Интернет как средство обучения и формирования профессионального информационного пространства. Основные виды технических средств обучения и их характеристика. Психолого-педагогические основы применения технических средств обучения и воспитания. Методика использования технических средств обучения в учебно-воспитательном процессе. Социальное взаимодействие и сетевое обучение.

Электронные учебные издания: классификация, назначение, потребительские свойства, требования к использованию. Компьютерные обучающие системы, типы обучающих программ. Технология проектирования компьютерных тестов предметной области. Технологии дистанционного образования. Основные принципы дистанционного обучения. Тьютор в системе дистанционного образования.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель освоения дисциплины: усвоение теоретических основ и практических возможностей использования информационных технологии в социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

-готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

-способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально- культурной сферы (ПК-13)

Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В КУРС. Глобальный характер информатизация общества. Цель и задачи курса. Проблема преодоления цифрового неравенства. Государственная политика в области формирования информационного общества. Роль науки и образования в формировании общества знаний. Аппаратно-технические и программные средства компьютерных технологий.

Основные понятия и компоненты информационных технологий. Базы данных, базы знаний, электронные библиотеки, экспертные системы, интеллектуальные информационные системы. Формирование и возможности использования в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Условия применения компьютерных технологий в науке и образовании.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направления использования компьютерных технологий в процессах сбора научной информации, обработки результатов исследований, интерпретации и представления результатов, управления научно-исследовательской работой

Открытый обмен научной информацией как условие перехода к обществу знаний. Информатика как наука. Философские проблемы информатики. WorldWideWeb как результат развития фундаментальных и прикладных научных исследований. Направления

использования компьютерных технологий в научных исследованиях. Электронная научная публикация. Регистрация объектов интеллектуальной собственности средствами Интернет. Поиск научной информации в электронных информационных ресурсах. Управление научно-исследовательской работой. Организация научных коммуникаций на базе информационно-коммуникационных технологий. Специфические программные средства сбора и обработки социологической информации (опросники, математическая обработка); проектирования (IDEF-технологии); моделирования (3D-Max, математические модели); научной аналитики: мониторинга, прогнозирования, диагностики (Datamining).

Географические информационные системы. Системы искусственного интеллекта. Системы виртуальной реальности. Компьютерный эксперимент (симуляции). Гипертекстовые технологии в работе исследователя. Мультимедиа-технологии моделирования исследуемых процессов. Сервисы Интернет для определения качества и продуктивности научных исследований. Вебметрия. Индексы цитирования. Информационная безопасность

Информационная безопасность. Психическое и физическое здоровье при работе за компьютером. Информационная этика и правовые аспекты защиты информации. Компьютерные вирусы. Технологии и средства защиты информации. Авторское право и Интернет. Регистрация объектов интеллектуальной собственности. Проблемы плагиата.

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Цель освоения дисциплины: формирование систематизированных и обобщенных знаний о теоретико-методологических основах сущности современной культурной политики, способности к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих современную культурную политику.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

- готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8);

- готовность к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18);

- способность разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21).

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Теоретико-методологические основы современной культурной политики. Соотношение категорий и системы понятий культурной политики. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики. Теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации региональной культурной политики.

Раздел 2. Глобализация и сохранение культурного наследия, как основное приоритетное направление современной культурной политики. Глобализация и проблемы сохранения культурного наследия. Понятие «глобализация». Глобализация культуры и культурной самобытности. Понятия «нация», «этнос», «этническая группа». Традиция в системе историко-культурного наследия. Мультикультурализм: понятие, подходы к изучению. Мультикультурная политика государств и толерантность. «Множественная» самобытность народов. Проблемы интеграции, миграции и ассимиляции. Многообразие культур. Глобализация, унификация и дифференциация мировых культур.

Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития культурной политики. Тенденции развития инфраструктуры культуры в региональной культурной политике в конце XX- начале XXI века. Моделирование и реализация основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона. Социальнокультурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РЕГИОНА

Цель освоения дисциплины: формирование знаний о феномене региональной культурной политики в контексте создания единого культурного пространства региона, включающего в себя возможности объединения культурных инициатив, социально-культурного партнерства, межрегиональных и международных культурных контактов условиях становления гражданского общества.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8);
- готовность к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18);
- способность разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21).

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Теоретико-методологические основы культурной политики региона. Соотношение категорий и системы понятий культурной политики. Развитие научных представлений о системе инфраструктуры культуры в процессе осуществления культурной политики. Теоретико-методологические основы инфраструктурной детерминации региональной культурной политики.

Раздел 2. Теория формирования инфраструктуры культуры в региональной культурной политике. Концепция мобильной культурной политики в динамике системы инфраструктуры культуры региона. Объектноориентированная инфраструктура культуры в культурном пространстве региона. Субъектно-ориентированная инфраструктура культуры в культурном пространстве региона.

Раздел 3. Тенденции и направления инфраструктурного развития региональной культурной политики. Тенденции развития инфраструктуры культуры в региональной культурной политике в конце XX- начале XXI века. Моделирование и реализация основных направлений культурной политики в системе инфраструктуры культурного пространства региона. Социальнокультурная и национальная политика в инфраструктуре культуры региона.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов научных и практических навыков анализа эффективности деятельности учреждений культуры.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9);

готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1);

способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПК-2);

способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17);

способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы анализа эффективности деятельности учреждений культуры

Понятие об анализе эффективности деятельности и история его развития Роль анализа в повышении эффективности деятельности учреждений культуры. Значение показателей в процессе анализа. Системный подход в анализе эффективности деятельности учреждений культуры. Моделирование взаимосвязей в анализе эффективности деятельности учреждений культуры.

Раздел 2. Методика анализа эффективности деятельности учреждений культуры. Нормативное обеспечение анализа эффективности деятельности учреждений культуры. Методы анализа. Показатели эффективности деятельности учреждений культуры.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Цель освоения дисциплины: формирование научно-практических навыков по использованию методов управления качеством в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: вариативная часть, дисциплины по выбору.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9);

способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств ПК-2);

готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);

способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17);

способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятие и роль качества в современном мире. Понятие качества. Качество и конкурентоспособность. Отечественный и зарубежный опыт. Механизм формирования качества.

Раздел 2. Права потребителей на качество и классификация показателей качества.

Определение понятия качества в соответствии с ФЗ «Закон о защите прав потребителей». Безопасность товаров и услуг. Классификация показателей качества. Формы и методы оценки качества.

Раздел 3. Модель управления качеством. Национальная система управления качеством. Менеджмент качества. Управление качеством как составная часть управления учреждением сферы культуры

ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов научных и практических навыков анализа эффективности деятельности учреждений культуры.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: Факультатив

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Технологии планирования социально-культурной деятельности .

Понятие планирования. Виды планов. Типы планирования. Методы планирования

Раздел 2. Прогнозирование социально-культурной деятельности. Отличие процесса планирования от прогнозирования. Алгоритм прогнозирования развития социально-культурной деятельности

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ ПРАКТИКИ - ПРОФИЛЬ « МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Место дисциплины в структуре Программы магистратуры: В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входят учебная и производственная практики.

6.1.1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Цель практики: формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы, выбора темы и составления плана магистерской диссертации.

Способ проведения практики: стационарная; **форма практики:** дискретная

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

-способность к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9);

-готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1).

Задачами практики являются:

- ознакомление магистрантов со структурой, осваиваемой учебной программы по направлению 51.04.03. «Социально-культурная деятельность»;

- формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков самостоятельного изучения и умений выявления актуальных проблем по организации, и проведению научных исследований по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности»;

- приобретение опыта работы с литературными источникам, их систематизацией;

- формирование умений выбора темы исследования, определения цели, задач и составления плана магистерской диссертации;

- представление итогов выполненной работы в виде сформулированной темы, составленного плана, систематизированного списка литературы и подбора современных информационных Интернет-ресурсов.

Краткое содержание практики. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения логической и содержательно-методической взаимосвязи между теоретическим обучением и содержанием практики и включает процессы планирования практики, определение индивидуального задания магистранта, начальное исследование специфики магистерской программы, изучение теоретических и практических аспектов в области социально-культурной деятельности в рамках программы магистерской подготовки, изучение монографического материала и периодических литературных источников и процесс подготовки к защите практики

Место и время проведения учебной практики: Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях КемГИК. Способы проведения учебной практики: рассредоточенно. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. Практика проводится в течение 6 недель в 1-ом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины - 9 зачетных единиц (324 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Общий объем производственной практики определяется учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО 3+, и составляет 37 зачетных единиц.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика);
- творческая практика;
- проектная и научно-педагогическая практика.

Способы проведения производственной практики: стационарная; выездная.

6.1.2. ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель творческой практики: формирование профессионального мировоззрения в соответствии с профилем Программы магистратуры; систематизация, углубление и расширение профессиональной культуры, компетенции, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности, воспитание гражданской и нравственной зрелости; формирование познавательных интересов и духовных потребностей у магистрантов; сбор информации и практическую апробацию элементов магистерской диссертации.

Способ проведения практики - выездная; **форма практики:** дискретная

Место дисциплины в структуре программы магистратуры: Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовность к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1);
- способность к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПК -2).

Краткое содержание производственной (творческой) практики. Содержание практики определяется руководителями программ подготовки магистров на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», с учетом интересов и

возможностей подразделений, в которых она проводится. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом в рамках творческо-производственной деятельности: **-Планирование практики, определение индивидуального задания магистранта.** Перед магистрантами ставится задача разработать индивидуальный план прохождения практики. На данном этапе проводится определение темы КДП над которой будет работать магистрант. Выбор должен соответствовать направлению научных интересов магистранта и быть согласован с руководителем магистерской диссертации; **-Анализ деятельности учреждений СКС** проводится студентом самостоятельно последующим параметрам:- структура управления учреждением;- основные направления деятельности учреждения;- социально-культурные услуги, предоставляемые учреждением;- категории населения – потребители услуг;- удовлетворенность потребителей качеством предоставляемых услуг; **-Разработка сценария КДП:-** выбор и анализ темы; - анализ проблемы. - разработка сценических заданий, блоков;- разработка сценических заданий, эпизодов;- разработка сценических заданий, единиц сценической информации;- разработка замысла сценария в целом;- разработка сюжета сценария в целом;- отбор художественных средств;- монтаж единиц сценической информации, монтаж эпизодов, блоков; **Подготовка и проведение КДП:-** работа с творческими коллективами; - подбор исполнителей, проведение рабочих, монтировочных и генеральных репетиций; - подготовка сценических площадок – оформление; - звуковое оформление – поиск музыкального решения, замысла и работа с техническими средствами; - работа над видеорядом; - постановка света; - работа с рекламой; - подведение итогов и анализ результатов. Оформление методического материала: протоколы оргкомитета, сценарий, смета, монтажный лист, отзывы и пр. Составление письменного отчета.

Место и время проведения творческой практики: соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Педагогическая практика проводится в 4-ом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины - 6 зачетных единиц (216 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет. Практика завершается подготовкой и защитой отчета по практике.

6.1.3. ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель практики: формирование готовности обучающихся решать профессиональные задачи в области разработки, апробации и внедрение в социально-культурную деятельность инновационных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных проектов и программ.

Способ проведения практики: выездная; **форма практики:** дискретная

Место дисциплины в структуре программы магистратуры: Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:
способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

готовностью управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности (ПК-7);

готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-8);

способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, тендерных различий групп населения (ПК-9);

способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-10);

способностью к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем (ПК-12);

готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально- культурной сферы (ПК-13);

способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21)

Краткое содержание практики проектной и научно-педагогической практики. В ходе прохождения проектной практики магистрант работает над созданием социально-культурного проекта. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом в рамках проектной и педагогической деятельности: разработка и научное обоснование социально-культурных проектов и программ; проектирование инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга; разработка документации социально-культурных проектов; участие в научной экспертизе социально-культурных проектов и программ; оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально- культурной сфере. Практика проводится в во 2-ом семестре.

Общая трудоемкость дисциплины - 9 зачетных единиц (324 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

6.1.4. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Цель практики: формирование профессиональных компетенций, связанных с получением профессиональных умений и опыта профессиональной научно-педагогической деятельностью.

Место дисциплины в структуре Программы Магистратуры: Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Способ проведения практики: стационарная; **форма практики:** дискретная

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовность к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), организациях дополнительного образования и дополнительного профессионального образования (ПК-23);

- готовность к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательной деятельности (ПК-24);

- готовность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательной деятельности и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-25);

- способность к разработке полного комплекса методических материалов к учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность (ПК-26).

Краткое содержание практики. В процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности у магистров формируются и развиваются профессиональные навыки преподавателя высшей школы, умения и навыки самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы, интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом для педагогической деятельности и включает следующие разделы: Планирование научно-педагогической практики, определение индивидуального задания магистранта; Прослушивание студентами-первокурсниками не менее 4-х лекций по выбранной дисциплине; Проектирование лекционного, практического и лабораторного занятий с использованием инновационных образовательных технологий; Написание учебно-методических материалов к занятиям в соответствии с выбранной темой; Разработка фрагмента учебно-методического комплекса по выбранной теме дисциплины; Проведение лекционного, семинарского и практического занятий по выбранной теме; Написание отчета

Место и время проведения педагогической практики: соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Педагогическая практика проводится во 2-ом и 3-ем семестрах.

Общая трудоемкость дисциплины - 8,5 зачетных единиц (306 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

6.1.5. ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цель преддипломной практики: расширение и закрепление теоретических и практических знаний, полученных магистрантами в процессе обучения, приобретение и совершенствование практических навыков по избранной магистерской программе, подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Преддипломная практика магистрантов является обязательной составной частью образовательной программы высшего профессионального образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планами и графиком учебного процесса.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Особенность практики заключается в том, что она предполагает реализацию научной и педагогической составляющих, каждая из которых должна быть отражена в содержании практики и отчетных документах.

Способ проведения практики: выездная; **форма практики:** дискретная

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

-способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7);

готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1);

готовностью использовать современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах (ПК-3);

способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-16);

способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-17);

готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-18);

способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-19);

способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-20);

способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-21);

способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-22).

Краткое содержание практики. В основу закладывается перечень профессиональных задач, определенных стандартом.

Включает следующие этапы:

Подготовительный этап 1.1. Установочная конференция 1.2. Инструктаж по технике безопасности 4 Конференция; 2 Практический этап: 2.1. Знакомство с организацией и ее нормативной базой 2.2 Изучение планово-отчетной документации, определение специфики деятельности 2.3 Выполнение общих и индивидуальных заданий, проведение зачетных мероприятий. Составление графика, определяющего конкретные сроки выполнения и виды индивидуальной работы. 2.3. Исследование практической деятельности в соответствии с темой, целью и задачами магистерской диссертации: - описание объекта и предмета исследования; - сбор и анализ информации о предмете исследования; - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - подготовка практической части магистерской диссертации; - анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет; - оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистранта. Участие в организационном процессе. Проведение мероприятий в рамках магистерской диссертации, исследование систем управления, по стратегическому и инновационному менеджменту в социально-культурной сфере, по организационному проведению проекта. 2.4. Обобщение собранного материала в соответствии с программой практики и на данной основе обобщается материал для написания выпускной квалификационной работы

. **Место и время проведения преддипломной практики:** соответствует области профессиональной деятельности магистров и включает организации и учреждения социально-культурной сферы; высшие и средние учебные заведения, социальные организации и учреждения, сферы культуры и образования. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Преддипломная практика проводится в 4-ом семестре. Магистранты могут проходить преддипломную практику на следующих базах: - дворцы культуры; - центры дополнительного образования; - клубы по месту жительства; - культурно-досуговых центры; - культурно-спортивные комплексы; - учреждения по работе с молодежью; - центры молодежных инициатив; - центры детского творчества.

Общая трудоемкость дисциплины - 13,5 зачетных единиц (486 ч).

Форма контроля - дифференцированный зачет.

6.1.6. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (НИР) ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цель научно-исследовательской работы – приобретение обучающимися профессиональных умений и навыков аналитической и научно-исследовательской деятельности, овладение современным инструментарием науки для адаптации инновационных технологий к деятельности организаций социально-культурной сферы, углубление и закрепление теоретических знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения и прохождения практики.

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы магистратуры и направлена на формирование общекультурных (общепрофессиональных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО и целями данной Программы магистратуры.

Этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы, обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», включают: - планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования; написание библиографического обзора по избранной теме; -проведение научно-исследовательской работы; -составление отчета о научно-исследовательской работе; публичная защита выполненной работы.

Для научно-исследовательской работы магистрантам предоставляется возможность: - активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы; - участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике; - выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах; - готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам использованием современного программного обеспечения, средств визуализации; - использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России, № 301 от 5.04.2017 г., требованиями ФГОС ВО, Положениями КемГИК «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации», «Об организации учебного процесса», «О фонде оценочных средств по дисциплине», «О самостоятельной работе обучающихся» для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП в вузе разрабатываются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОСы представлены кафедрами, ответственными за реализацию ОПОП, в Электронной образовательной среде КемГИК по учебным дисциплинам соответствующей ОПОП магистратуры. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ОПОП магистратуры и включают типовые задания, контрольные работы, тесты и др., а также методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированных

общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником, такие как рецензирование студентами работ друг друга, оппонирование рефератов, проектов, исследовательских работ, выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) и т.д.

В целях оценивания и контроля компетенций магистров, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели (представители заинтересованных организаций, учреждений), преподаватели смежных дисциплин.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает: защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), включая подготовку к защите и процедуру защиты и государственный экзамен (вводится в состав государственной итоговой аттестации по решению Ученого совета вуза).

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора вуза. В состав ГЭК входят не менее 2 работодателей.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России № 301 от 5.04.2017 г., требованиями ФГОС ВО, в локальных актах и стандартах организации (Положение «О Государственной итоговой аттестации выпускников», Положение «О фонде оценочных средств по дисциплине», Выпускные квалификационные работы: Стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Разработчики: д.п.н., проф. Н. И. Гендина, к.п.н., доц. Колкова Н.И. Кемерово: Кемеровск. гос. университет культуры и искусств, 2012) разработаны требования для проведения ГИА: унифицированы требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты магистерской диссертации, разработаны методические рекомендации по подготовке ВКР по конкретным направлениям подготовки, программы государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки, содержащие вопросы и задания для государственного экзамена. Все материалы для проведения ГИА представлены выпускающими кафедрами в Электронной образовательной среде КемГИК.

С учетом того, что государственная итоговая аттестация студентов обучающихся по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» включает защиту магистерской выпускной квалификационной работы и государственный экзамен, то в процессе сдачи студентами государственного экзамена оценивается уровень сформированности следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОК- 6, ОК-8, ОПК-1, ПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-14, ПК-17. Уровень сформированности остальных компетенций (регламентирующих ФГОС ВО по данному направлению) оценивается в процессе защиты выпускной квалификационной работы.

Программа государственного экзамена разрабатывается кафедрами самостоятельно. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий является комплексной и соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции. Итоговый государственный экзамен проводится в форме защиты выполненного ситуационного экзаменационного задания или устного ответа на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах, перед государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), которая делает вывод о соответствии

подготовки магистранта совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО.

Комплексная программа государственного междисциплинарного экзамена размещается в Электронной образовательной среде КемГИК .

7.2.1 Требования к содержанию, объему, структуре, процедуре защиты магистерской выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП ВО магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида или видов деятельности, к которым готовится магистр.

Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных задач направления 51.04.03 «Социально-культурная деятельность». Тематика выпускных квалификационных работ утверждается приказом ректора.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умения самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные углубленные знания, навыки и сформированные общенаучные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Унифицированные требования к содержанию, объему, структуре и процедуре защиты магистерской диссертации, форма отзыва научного руководителя, форма рецензии на выпускную квалификационную работу, критерии оценки работы содержатся в стандартах организации «Выпускные квалификационные работы: Стандарты ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / Разработчики: д.п.н., проф. Н. И. Гендина, к.п.н., доц. Колкова Н.И. Кемерово: Кемеровск. гос. университет культуры и искусств, 2012).

8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016).

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и

переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ)); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно -технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118).

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5101&Itemid=2840)

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583).

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

9.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс по образовательной программе магистратуры располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, позволяющей проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом магистратуры.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации Программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

Специализированные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «ИНТЕРНЕТ» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду вуза.

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу: http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечная система («Университетская библиотека online») и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе магистратуры. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Учебно-методические материалы по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», размещены в Электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (учебные наглядные пособия, альбомы, каталоги, образцы учебно-творческих работ, электронные презентации), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

8.2. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП ВО магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися художественно-творческой, научной и/или научно-методической деятельностью. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлекаются преподаватели из числа действующих руководителей и работников учреждений культуры. Не менее 60 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу и научно-исследовательской работе обучающихся, имеют ученые степени и ученые звания.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна составлять не менее 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в РФ) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее:

55 % для программы академической магистратуры;

40% для программы прикладной магистратуры

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее: 10% для программы академической магистратуры; 20% для программы прикладной магистратуры.

Общее руководство научным содержанием Программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» осуществляется штатным научно-педагогическим работником организации, который имеет ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в РФ), осуществляет самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующие в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеет ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

10. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.03. «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза наосноверазвитияобразовательной-научно-творческойдеятельностиинформационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26. 05. 2011 (в действующей редакции)

- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г.

- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017–2021 годы

- Положение «О Координационном собрании студенческих самоуправляемых организаций»

- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016 г.).

Воспитательная и социальная работа :

- Положение «О студенческом совете института».

- Положения о студенческих отрядах и др

11. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.03. «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» оценка качества освоения обучающимися через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация студентов института регламентируются нормативными документами:


- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень магистратуры) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1465;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 301 от 5.04.2017 г.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29. 06. 2015.

Локальными актами:

- Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»
- Положением «Об организации учебной работы»
- Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников»
- Положением «О фонде оценочных средств»
- Стандартами ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры» «Выпускные квалификационные работы (Кемерово, 2012 г.)

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования
Направление подготовки
51.04.03. «Социально-культурная деятельность»
Направленность (профиль) «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Проректор по учебной работе _____  И. Л. Скопов

Начальник
учебно-методического управления _____  Е.Ф. Сергеева

Декан
Факультета
социально-культурных технологий _____  А.Н. Юлина

Зав. кафедрой
управления и экономики
социально-культурной сферы _____  С.А. Мухамедиева