

**Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры**

П Р А В И Л А

26.09.18 № 5/11-01.18-В
Кемерово

**приема на обучение по
дополнительным
предпрофессиональным
программам в области
искусств на 2019/20
учебный год**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
И.о. ректора Кемеровского
государственного института
культуры

В.Д. Пономарев

2018 г.



I. Общие положения

1. Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – Правила) устанавливают порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы) разработаны ФГБОУ «Кемеровский государственный институт культуры» (далее по тексту – Институт) самостоятельно на основании:

- Приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 №158 (ред. от 26.03.2013) «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 25.04.2012 № 23935);

- Приказа Минкультуры РФ от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 11.12.2018 № 52968);

- Приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 22.03.2012 №23579);

- Приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 26.04.2012 №23938);

- Приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 13.04.2012 №23826);

- Приказа Минкультуры РФ от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 17.04.2012 №23855);

- Приказа Минкультуры РФ от 09.08.2012 №854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 30.09.2012 №25320);

- Приказа Минкультуры РФ от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 №35546);

- Приказа Минкультуры РФ от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (зарегистрировано в Минюсте России 20.01.2014 №31048);

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации».

2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида

искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Институт объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности №1911 от 29.01.2016 г.

Количество мест для поступления в Институт по предпрофессиональным программам устанавливается ежегодно учредителем.

3. Прием в Институт на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

Обучение в Институте по предпрофессиональным программам осуществляется на бюджетной и внебюджетной основе. Поступающие, не прошедшие конкурсный отбор на бюджетные места, могут обучаться по договору об оказании платных образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица (без дополнительного прохождения индивидуального отбора).

4. Для организации проведения приема в Институте формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по каждой предпрофессиональной программе отдельно.

6. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяются Институтом. Состав комиссий утверждается приказом ректора Института из числа преподавателей, участвующих в реализации этих предпрофессиональных программ и составляет не менее 2х человек.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

7. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам срок приема продлевается в соответствии с пунктом 22 настоящих Правил. Индивидуальный отбор поступающих осуществляется в соответствии с расписанием.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет (8-летний срок обучения) и с 10 лет до 12 лет (5-летний срок обучения) в зависимости от срока реализации предпрофессиональной программы, установленного федеральными государственными требованиями.

7.1. В Институте ведется прием поступающих по следующим предпрофессиональным программам в области искусств:

- «Народные инструменты» - 8 лет обучения (возраст поступающих: с 6 лет 6 мес. до 9 лет);
- «Народные инструменты» - 5 лет обучения (возраст поступающих: с 10 до 12 лет);
- «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет обучения (возраст поступающих: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет);
- «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет обучения (возраст поступающих: с 10 до 12 лет);
- «Инструменты эстрадного оркестра» - 8 лет обучения (возраст поступающих: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет);
- «Инструменты эстрадного оркестра» - 5 лет обучения (возраст поступающих: с 10 до 12 лет);
- «Хоровое пение» - 8 лет обучения (возраст поступающих: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет);
- «Музыкальный фольклор» - 8 лет обучения (возраст поступающих: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет);
- «Музыкальный фольклор» - 5 лет обучения (возраст поступающих: с 10 до 12 лет);
- «Хореографическое творчество» - 8 лет обучения (возраст поступающих: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет).

8. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Институт размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде образовательной организации следующую информацию:

- правила приема в КемГИК;
- порядок приема в образовательную организацию;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Институт объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

9. Для проведения индивидуального отбора поступающих Институт проводит предварительные прослушивания, просмотры, показы, собеседования, предусмотренные образовательной организацией.

Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Институтом самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

9.1. Для поступления на обучение по предпрофессиональной программе необходимо подать следующие документы:

- заявление о приеме;
- копию свидетельства о рождении;
- копию паспорта родителя (законного представителя);
- 2 фотографии размером 3*4;
- справку от врача с заключением о возможности обучаться по данной предпрофессиональной программе.

В заявлении указываются наименование предпрофессиональной программы, выбранной для обучения в институте; сведения о ребенке и о родителях (законных представителях) по форме Приложения №1. Вместе с заявлением родители (законный представитель) заполняют согласие на обработку персональных данных.

10. Институт самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья (см. Приложение №2).

11. Установленные Институтом требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

При отборе поступающих по каждой предпрофессиональной программе оценивание ведется по 100 балльной шкале. Результаты индивидуального отбора заносятся в оценочный лист.

12. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

13. Решение о результатах приема в Институт принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

14. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

15. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием баллов, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Института.

16. Комиссия передает сведения об указанных результатах ректору Института не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора. Зачисление проводится приказом ректора Института на основании полученных результатов и решения комиссии.

III. Подача и рассмотрение апелляции

17. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

18. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора Института. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Института, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

19. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

20. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

IV. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием

21. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

22. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией с учетом требований пункта 7 настоящих Правил.

23. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Институтом (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки. Сроки дополнительного приема на каждый конкретный учебный год публикуются на официальном сайте Института.

ПРИНЯТО

Ученым Советом

Кемеровского государственного
института культуры

(протокол № ___ от «__» ____ 2018г.)

Приложение №1: Образец заявления

Ректору ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный институт культуры»
Кандидату филологических наук, доценту Шункову А.В.

_____ (ФИО родителя, законного представителя)

_____ (телефон)

ЗАЯВЛЕНИЕ

«____» _____ 20__ г.

Прошу зачислить моего ребенка в КемГИК _____ (ФИО ребенка)

_____ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (инструмент)

_____ со сроком обучения _____

Сведения о ребенке:

место рождения _____

дата рождения (число, месяц, год) _____

свидетельство о рождении: серия _____ № _____, место государственной регистрации _____ дата _____

образовательное учреждение / дошкольное учреждение _____

адрес проживания _____

Сведения о родителях / законных представителях:

Мать: _____ (ФИО)

место работы, должность _____

телефон для связи, e-mail: _____

фактическое место проживания _____

Отец: _____ (ФИО)

место работы, должность _____

телефон для связи, e-mail: _____

фактическое место проживания _____

С лицензией, Уставом Института, правилами приема, учебными планами Института и др. документами, регламентирующими организацию образовательного процесса ознакомлен (на) _____

(ФИО, подпись)

С обработкой персональных данных, указанных в настоящем заявлении (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») согласен (на) _____

(ФИО, подпись)

Подпись _____

«____» _____ 20__ г.

Приложение №2: Особенности проведения индивидуального отбора для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Особенности проведения индивидуального отбора для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

2. В Институте создаются материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов; при отсутствии лифтов аудитория располагается на первом этаже здания).

3. Индивидуальный отбор поступающих проводится в отдельной аудитории (при необходимости создания специальных условий), а также допускается проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при прохождении индивидуального отбора.

4. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Института или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

5. Продолжительность индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен, но не более чем на 1,5 часа.

6. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

7. Поступающие с ограниченными особенностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости дается возможность использовать собственные увеличительные устройства;

б) для слабослышащих: при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

8. В заявлении о приеме в Институт указываются сведения о необходимости создания для поступающих необходимых условий при проведении вступительных испытаний с учетом индивидуальных особенностей.

Формы проведения отбора поступающих

Для проведения индивидуального отбора поступающих проводятся предварительные прослушивания, просмотры, показы, тестирование, собеседование, предусмотренные Институтом.

I. При проведении индивидуального отбора по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области **музыкального искусства** выявляются следующие музыкальные данные детей:

1. Наличие музыкального слуха: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. Чувство ритма: точное повторение предложенного ритмического рисунка.
3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. Эмоциональная отзывчивость: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

II. При проведении индивидуального отбора по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области **хореографического искусства** учитывают следующее:

1. Индивидуальный осмотр физических (внешних) данных поступающих.
2. Упражнения на проверку физических (функциональных) данных ребенка: выворотности ног, состояния стоп (в том числе подъема), танцевального шага, гибкости тела, прыжка.
3. Творческое задание:
 - 3.1. Исполнение танцевальных движений по заданию преподавателя;
 - 3.2. Исполнение танцевальной импровизации на заданную музыку;
 - 3.3. выполнение актерского этюда-импровизации на предлагаемые обстоятельства.
4. Собеседование с родителями.

До начала вступительных экзаменов поступающие должны пройти в поликлинике медицинское обследование детскими врачами – специалистами:

1. Кардиолог
2. Гастроэнтеролог
3. Гематолог
4. Пульмонолог
5. Аллерголог
6. Лор-врач
7. Психиатр
8. Невропатолог
9. Офтальмолог
10. Нефролог
11. Хирург
12. Эндокринолог
13. Дерматолог

Результаты медицинского обследования поступающего должны быть представлены в медицинской справке о состоянии здоровья ребенка и заключении врачей-специалистов о возможности занятиями хореографией. Медицинская справка-заключение должна быть заверена участковым педиатром. (Медицинский осмотр ребенка детскими врачами всех специальностей проходит в соответствии с требованиями «Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографические училища» утвержденными Профильной комиссией по гигиене детей и подростков Экспертного совета в сфере здравоохранения Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 9 апреля 2012 г.)

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства (по каждой из форм отбора), критерии оценок

1. Индивидуальный осмотр физических (внешних) данных поступающих.

Критерии оценок:

- узкая кость;
- нормальный или слегка удлинённый корпус тела;
- узкие или в норме плечи;
- удлинённые ровные ноги и руки; нет резко выраженных Х-образных и О-образных форм ног;
- тонкие кисти и пальцы рук;
- стопы с ярко выраженными сводами; отсутствуют ярко выраженные продольное и поперечное плоскостопие, не большой размер стопы, выворотные стопы;
- первый и второй пальцы стопы - одинаковой длины;
- голова и шея пропорциональны телу ребенка;
- правильная осанка;
- черты лица правильные;
- лицо выразительное.

2. Упражнения по заданию преподавателя на проверку профессиональных физических (функциональных) данных поступающих.

Критерии оценок:

- выворотность ног - свободное разворачивание ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч);
- высокий подъем стопы;
- высокий и легкий танцевальный шаг - возможность подъема ноги кверху – вперед – назад – в сторону; величина активного и пассивного шага;
- гибкое тело: гибкий позвоночный столб и подвижность суставов;
- высокий и легкий прыжок;
- отсутствие выраженного переразгибания в локтевых суставах.
- пропорциональность телосложения, форму головы, шеи, рук, ног, плечевого пояса, позвоночного столба, грудной клетки, таза, живота, ног;
- внешняя сценическая привлекательность.

3. Творческое задание:

3.1. исполнение танцевальных движений по заданию преподавателя;

3.2. исполнение танцевальной импровизации на заданную музыку;

Цель заданий - комплексное тестирование психомоторики поступающих: координации, апломба, музыкальности, чувства ритма и др.

Критерии оценок:

- способность сохранять равновесие тела (апломб); состояние вестибулярного аппарата;
- умение свободно координировать (согласовывать) все свои движения
- наличие музыкального слуха;
- наличие чувства ритма;
- способность запоминать музыку и движения (телесная, зрительная, слуховая память).

3.3. Выполнение по заданию преподавателя актерского этюда-импровизации.

Цель задания – диагностика актерских способностей.

Критерии оценки:

- вера в предлагаемые обстоятельства;
- актерский темперамент (эмоциональность);
- способность к воображению и фантазии.