

Отзыв на автореферат диссертации
Амгалановой Марии Викторовны «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ
И ФАКТОРЫ РЕПРЕССИЙ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БУРЯТСКОЙ
КУЛЬТУРЕ (НАЧАЛО XX ВЕКА – КОНЕЦ 1930-х ГОДОВ)»,
представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Диссертационное исследование Амгалановой М. В. посвящено актуальной теме – изучению национальной бурятской культуры первой трети XX в. Автор, справедливо отмечает, что вопросы формирования национальных культур внутри советской культуры, пути взаимодействия культурной элиты с властью требуют комплексного переосмысления, с учетом меняющейся методологической ситуации. Эта проблема становится тем более важной для изучения периода 1920–1930-х годов, отмеченных массовыми репрессиями со стороны советского государства в отношении творческой интеллигенции. Особенность исследования проявляется в том, что диссертант рассмотрел репрессивную политику государства в контексте становления национального самосознания, формирования и реализации доктрины панмонголизма, влияния государственной идеологии на общественно-политическую деятельность национальной бурятской интеллигенции в первой трети XX века, а также анализа идей и творчества репрессированной элиты как культурного наследия бурятского народа.

Важным и обоснованным становится обращение М. В. Амгалановой к аксиологическому потенциалу социокультурной деятельности бурятских реформаторов, которая актуализируется в условиях конструирования национальной идентичности, сохранения и трансляции ценностных основ бурятской культуры.

Новизна темы диссертационного исследования очевидна, поскольку открываются перспективы, во-первых, рефлексии условий и факторов репрессий в культуре в контексте глобальных проблем; во-вторых, общетеоретического анализа влияния репрессий на становление различных культур; в-третьих, осмысления функционирования культуры с позиций

механизма государственного управления художественно-творческими процессами. А междисциплинарный характер работы делает диссертационное исследование Амгалановой М. В. интересным для изучения специалистами не только в области культурологии, но и истории, политологии, филологии, искусствоведения. Несомненна и практическая значимость диссертационной работы, которая заключается в необходимости сохранения и трансляции наследия бурятской интеллигенции. Здесь привлекают внимание предлагаемые автором научно-исследовательские, образовательные, художественно-творческие практики, которые должны способствовать не только сохранению памяти о выдающихся деятелях культуры, но и могут найти применение как ресурс социокультурного развития Байкальского региона.

Анализ большого объема зарубежной и отечественной научной литературы позволил соискателю раскрыть проблемы изучения нормативности и репрессивности в культуре. Между тем, хотелось бы уточнить авторскую трактовку понятий «официальная культура» и «оппозиционная культура», а также формы их взаимодействия и противостояния.

Как видно из автореферата, автором проделана большая работа по поиску и привлечению широкого круга источников: от законодательных актов, материалов периодической печати до художественных произведений в авторском переводе, что является несомненным достоинством диссертации и определяет научную новизну исследования.

Автореферат диссертации содержит все необходимые разделы, которые раскрывают основное содержание исследования, а список опубликованных работ и апробация исследований дают возможность говорить о должном уровне представленности результатов исследования широкой научной общественности.

В целом ознакомление с авторефератом позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование «Социокультурные условия и факторы

репрессий в национальной бурятской культуре (начало XX века – конец 1930-х годов)» отличается самостоятельностью и завершенностью, а ее автор – Амгаланова Мария Викторовна – заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Иванов Александр Александрович,
доктор исторических наук (специальность:
07.00.09 – историография, источниковедение и
методы исторического исследования),
профессор кафедры истории России
исторического факультета Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Иркутский государственный
университет», Российская Федерация, 664003,
г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1.
e-mail: rus@hist.isu.ru Тел.: 8-3952-24-5-22.

