

**Отзыв на автореферат диссертации Н. С. Клименко
«Гендерная инкультурация в современном российском обществе (на
материале мужского военизированного и женского гимназического
образования)», представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.01 - Теория и история культуры (культурология)**

Очевидные гендерные противоречия в современном социуме формируют запрос на гендерные исследования в различных областях научного знания. Диссертационное исследование Н. С. Клименко «Гендерная инкультурация в современном российском обществе (на материале мужского военизированного и женского гимназического образования)» представляет особую значимость в условиях преобладания теоретического подхода к освещению гендерного кризиса и сопутствующего дефицита исследований практических путей по нивелированию гендерных противоречий.

Положения, изложенные в автореферате диссертации, выстроены на прочной научно-методологической и эмпирической основе. В работе задействован обширный и разнообразный научный материал, автором анализируются и структурируются различные теоретические подходы к пониманию понятий «гендерная культура», «гендерная инкультурация», «гендерно ориентированное образование». Н. С. Клименко ставит вопрос о необходимости поиска культурного инструментария воспроизводства гендерных основ национальной традиции путем экспериментов в важнейшей из сфер инкультурации – сфере образования. В качестве подобного эксперимента автор рассматривает реорганизованные кадетские корпуса и Мариинские женские гимназии.

Первая глава «Гендерная культура и гендерная инкультурация» посвящена оценке гендерного измерения социокультурной реальности, критическому осмыслению значимости гендерных исследований для понимания трансформаций в современном социуме. Кроме того, диссертант обращается к проблеме соотношения национальной и гендерной составляющей в понятии «идентичность», в связи с чем приходит к выводу о том, что нация и гендер, являясь базовыми социокультурными конструктами, представляют собой неотъемлемые компоненты как индивидуального, так и общественного сознания. Автор обосновывает использование в своей работе понятия «инкультурация», так как исследование гендерной культуры на уровне гендерных ценностей и гендерных архетипов исключает знак равенства между инкультурацией и социализацией. Диссертант справедливо полагает, что гендерная инкультурация включает в себя гендерную социализацию, но не ограничивается ею.

Вторая глава диссертации «Гендерно ориентированное образование как инструмент гендерной инкультурации в современном российском обществе» раскрывает авторскую концепцию целесообразности интеграции национального и гендерного компонентов в современный российский образовательный процесс. Клименко Н. С. подкрепляет свою концепцию не

только теоретическим осмыслением специфики гендерной культуры российского общества, но и результатами собственного эмпирического исследования (анкетирования), позволяющими утверждать, что современное российское гендерно ориентированное (военизированное и женское гимназическое) образование можно рассматривать как позитивный пример национальной и гендерной инкультурации молодого поколения россиян.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования заключается в возможности использования полученных диссертантом выводов в формировании теоретических стратегий и практических путей внедрения национального и гендерного компонентов в современный российский образовательный процесс.

К сожалению, на наш взгляд, выбранная диссертантом проблематика гендерной инкультурации является настолько глобальной, что автору не следовало ограничиваться анализом лишь российской гендерной культуры и российского образования. Выводы диссертации выглядели бы убедительнее на фоне сравнительного кросс-культурного анализа российской гендерной культуры и, к примеру, гендерной культуры западных обществ.

Высказанное замечание не снижает значимости диссертационного исследования. Диссертация Натальи Сергеевны Клименко «Гендерная инкультурация в современном российском обществе (на материале мужского военизированного и женского гимназического образования)» удовлетворяет требованиям, изложенным в «Положении о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Клименко Н. С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Заведующий кафедрой Всеобщей истории
ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет»,
доктор культурологии (специальность 24.00.01 –
Теория и история культуры (культурология),
доцент

Геннадий Геннадьевич Пиков

Дата: 25 ноября 2019 г.

Сведения об учреждении:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

Адрес: 630090, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Пирогова, д. 1.

Контактные телефоны: +7 (383) 363 40 00

Факс: +7 (383) 363 42 80

Электронная почта: rector@nsu.ru

