

15 МАЯ 2020 Г.

проводит

**IX (L) Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»**

Цель конференции: выявление и активизация творчески одаренной молодежи, способной к научной деятельности в области культуры и искусства.

Основные направления работы конференции:

- Современные проблемы развития музыкального искусства;
- Исполнительское искусство и композиторское творчество в контексте культуры: история, теория, методология;
- Экономические проблемы и перспективы развития современного менеджмента социально-культурной сферы и туризма;
- Музеефикация и актуализация историко-культурного и природного наследия;
- Современные проблемы социально-культурной деятельности;
- Феноменология праздничной культуры;
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств;
- Хореографическое искусство и образование: проблемы изучения, сохранения и развития;
- Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения;
- Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества;
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности;
- Педагогика художественного образования, психология искусства и творчества;
- Актуальные проблемы культурологических исследований: теория и практика;
- Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований;
- Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации.

Условия участия в конференции

К участию во Всероссийской научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» приглашаются обучающиеся высших учебных заведений, проявившие себя в научной деятельности.

Для участия в конференции необходимо в срок **до 30 апреля 2020 г.** отправить на электронный адрес оргкомитета заявку на участие в конференции (см. Приложение 1). Иногородние участники конференции, которые по каким-либо причинам не могут приехать для очного участия, могут отправить видеофайл выступления (до 10 минут) в формате avi, mp4, mpeg (**до 6 мая 2020 г.**). Оргкомитет имеет право отклонять заявки, оформленные не по требованиям.

По результатам работы конференции планируется издание сборника научных статей. **Публикация статей бесплатная. Срок подачи материалов для публикации – до 25 мая 2020 г.** (см. Приложение 2). Стоимость одного экземпляра сборника (включая авторский) – 300 руб. (см. Приложение 3).

До **22 июня 2020 г.** редакционная коллегия определяет список авторов, рекомендованных к публикации. Обращаем внимание на то, что авторами статей будут указаны участники конференции и их руководители. После получения подтверждения о включении в число авторов статей, рекомендованных к публикации, необходимо в срок **до 29 июня 2020 г.** выслать на электронный адрес оргкомитета сканированный вариант квитанции об оплате сборника. Сборник будет выслан на адрес, указанный в заявке.

Требования к оформлению статей:

Статьи принимаются в электронном виде с приложением распечатанного варианта, подписанного автором и научным руководителем. Материалы должны быть тщательно выверены и

отредактированы. Статьи, оформленные с нарушением указанных требований, не будут приниматься к публикации. Редколлегия оставляет за собой право отбора материалов для публикации.

Информация о месте и времени проведения секций конференции будет представлена на официальном сайте (www.kemguki.ru).

Подведение итогов и поощрение:

Подведение итогов и награждение участников, занявших 1, 2, 3 места, проводится на каждом этапе конференции. Выступления участников конференции оцениваются по пятибалльной системе каждым членом конкурсной комиссии.

Предлагаемый оценочный лист:

Ф.И.О. докладчика	Актуальность проблемы	Полнота и степень раскрытия темы	Логика изложения результатов исследования	Степень владения методами научных исследований	Уровень обработки эмпирической информации	Степень результативности исследования	Определение перспективы исследования	Культура выступления	Итог
-------------------	-----------------------	----------------------------------	---	--	---	---------------------------------------	--------------------------------------	----------------------	------

Обучающиеся, занявшие 1, 2, 3 места на 1-м этапе конференции, рекомендуются для участия во втором этапе научно-практической конференции, а также награждаются дипломами. Обучающиеся, занявшие 1, 2, 3 места во втором этапе конференции, награждаются дипломами.

Статьи победителей Всероссийской научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» рекомендуются к публикации решением конкурсной комиссии.

Адрес и телефон оргкомитета:

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры, 1-й учебный корпус, научное управление, телефон: 8 (384-2) 73-30-64, электронная почта: kem-nirs@mail.ru

Ряцева Васелина Александровна, сотрудник научного управления.

Константинова Анна Юрьевна, сотрудник научного управления.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Требования к оформлению заявок для участия в конференции (15 мая 2020 г.)

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийской научно-практической конференции
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

Секция (направление работы)	Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований
Тема доклада	Актуальные проблемы культурологических исследований коренных малочисленных народов Сибири
Ф.И.О. (полностью)	Иванов Иван Иванович
Курс, факультет / институт, вуз (полностью)	3 курс, факультет социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры
Научный руководитель, ученая степень, звание	Хохлова В. А., кандидат культурологии, доцент
Форма участия (очная, заочная, видеодоклад)	Очная / Заочная / Видеодоклад
Требуется ли гостиница	Да / Нет
Требуется ли мультимедийная техника для презентации доклада	Да / Нет
Почтовый адрес для отправления наградных	650056, г. Кемерово, ул. Красная, 22-31

бланков (для иногородних участников)	
Е-mail участника	hkfm@mail.ru
Контактный телефон участника	8 (384-2) 74-73-00, 89234040911
Приобретение сборника по итогам конференции с указанием адреса получателя	Да / Нет 650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
Согласие на обработку персональных данных	Да / Нет

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Требования к оформлению статей

Статья должна отражать следующие аспекты:

1. Актуальность, социальная значимость рассматриваемой проблемы.
2. Известный вариант решения проблемы и его недостатки.
3. Цель исследования.
4. Предлагаемый вариант решения проблемы (новизна, отличительные особенности).
5. Полученные результаты.
6. Выводы.
7. Рекомендации.
8. Преимущества предлагаемого варианта решения.
9. Область применения.

1) *в электронном варианте*: объем статьи – 6–8 страниц, сохраненных в текстовом редакторе **Microsoft Word 97–2003** (файл – .doc, не .docx), шрифт Time New Roman, формат А4, размер шрифта – 14, ориентация книжная, поля со всех сторон – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25, полуторный межстрочный интервал, без нумерации страниц. Ссылки на литературу оформляются внутри текста в квадратных скобках с указанием страницы – [3, с. 15]. **Список литературы приводится в конце статьи в порядке цитирования в тексте** и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008.

Каждая статья должна быть сопровождается краткой аннотацией (200–250 печатных знаков с пробелами) на английском и русском языках, а также 3–5 ключевыми словами.

2) *в распечатанном варианте*: 1 экземпляр формата А4 по следующему образцу:

*Иванов И. И., студент
Хохлова В. А., кандидат культурологии, доцент
Кемеровский государственный институт культуры*

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СИБИРИ HISTORICAL AND CULTURAL RESEARCHES IN SIBERIA

Аннотация: 200–250 печатных знаков с пробелами

Ключевые слова: 3–5 слов

Abstract: 200–250 печатных знаков с пробелами

Key words: 3–5 слов

Текст. Текст.....

Список литературы

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями стандартов:

1. Резник Ю. М. Введение в социальную теорию: социальная системология. – М.: Наука, 2003. – 525 с.
2. Сидоров И. Г. Традиции и новации в сибирском искусстве // Вопросы культурологии. – 2011. – № 14. – С. 121–134.
3. Бойков А. А. Правовое регулирование вопросов использования в строительстве новых материалов, изделий, конструкций и технологий: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – СПб: Б.и., 1999. – URL: <http://ftp.unilib.neva.ru/dl/004.pdf>.

и т.п.

Пример оформления таблицы:

Таблица 1 – Название таблицы

--	--	--

Пример оформления рисунка:



Рисунок 1 – Название рисунка

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Реквизиты для оплаты сборника по итогам конференции

Наименование вуза	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»
Юридический адрес	650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
Фактический адрес	650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
Банковские реквизиты	ИНН/КПП 4206007712/420501001 УФК по Кемеровской области (Кемеровский государственный институт культуры, л/с 20396X20650) р/с 40501810700002000001 Отделение Кемерово БИК 043207001 ОГРН 1024200708180 ОКТМО 32701000001

Обращаем Ваше внимание, что буква "X" в лицевом счете - латинская.

КБК 0000000000000000000130

Назначение платежа: оплата сборника «Культура и искусство: поиски и открытия» 2020

Обращаем внимание, что при оплате необходимо указывать ФИО участника конференции!