

Отзыв научного консультанта

о работе докторанта Ивинских Галины Павловны

над диссертацией «Социокультурные трансформации театра в переходные эпохи России на рубежах XIX–XX и XX–XXI веков

(на материале театральной жизни г. Перми),

представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Галина Павловна Ивинских работала над диссертацией в качестве докторанта Кемеровского государственного института культуры при моем консультировании с октября 2019 г. по октябрь 2020 г.

Она с самого начала проявила себя как очень эрудированный, грамотный, чутко реагирующий на предлагаемые для рассмотрения варианты совершенствования диссертации исследователь. При этом - очень самостоятельный, который уже имел сформированную концепцию своей работы, обеспеченную мощной источниковой базой. В процессе совместной работы постепенно усиливался культурологический акцент в исследовании, и становились вторичными изначальные искусствоведческие устремления диссертанта. Понятийная основа, методология работы полностью принадлежит диссертанту, так же, как и ее общая структура.

Изучение театра, как «зеркала» социокультурных процессов региона, уже много лет, начиная с кандидатской диссертации Галины Павловны (2003 г.), является ядром ее научных интересов. Однако, работа над докторской диссертацией вывела автора на новый уровень культурологической рефлексии: исследование рубежных периодов развития культуры на примере отечественного театра, понимание механизмов переходности в культуре, алгоритма и специфики перехода.

В итоге Г. П. Ивинских представила интересный научный текст, посвященный проблемам переходных периодов в истории нашего общества в предыдущем веке, сопоставлению рубежных периодов развития культуры конца XIX – начала XX и конца XX – начала XXI века. Диссертация,

несомненно, содержит ряд дискуссионных моментов, но именно это и составляет ее достоинство с точки зрения побуждения к дальнейшим разработкам в открытом данной работой направлении. Диссертация, основанная на богатейшем эмпирическом материале и творческом применении ряда теоретических концепций, открывает новые горизонты в развитии культурологической регионалистики. Диссертации Г. П. Ивинских полностью соответствует нормативным документам ВАК РФ, а ее автор достоин присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – история и теория культуры.

Научный консультант,
Доктор культурологии по специальности 24.00.01.
профессор,
профессор кафедры культурологии, философии
и искусствоведения
Кемеровского государственного
института культуры
Кемерово, 650056, ул. Ворошилова, 17
Тел. +7(3842) 358447
vikt-markov@yandex.ru

В. И. Марков

26.11.2020 г.



Приемная ректора КемГИК
подпись Марков В.И.
заверяю «26» 11 2020г.
Секретарь Чисел