

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бединой Натальи Николаевны
«Эсхатологический хронотоп средневековой русской культуры в служебных
и повествовательных книжных текстах», представленной на соискание
ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01. – Теория
и история культуры

Эсхатологическая тематика в древнерусских письменных текстах привлекает ученых разных научных дисциплин на протяжении нескольких столетий. Однако работа Н. Н. Бединой показывает, что многие ее аспекты не только не прояснены до конца, но и требуют совершенно новых подходов в исследовании проблемы. Возможности такого нового многогранного подхода дает культурология.

Автор работы демонстрирует глубокое знание научной традиции в данной области и возможность актуализировать и творчески подойти к ее продолжению и развитию.

Выбор материала представляется весьма показательным и дает возможность проверить выдвинутые тезисы на разновременных источниках разного жанрового характера.

Удачен и обоснован выбор хронологических границ – до конца XVII в., с пониманием того, что и в дальнейшем развитии русской культуры линия средневековых жанровых форм сохраняет «генетическую связь со средневековой русской традицией» (С. 20).

Н. Н. Бедина правомерно исходит из огромного значения монастырской культуры, монастырской учености и самого феномена монашества для формирования особенностей ментальности русской человека того времени. Следуя идее В. М. Живова о большом значении аскетической византийской традиции для Руси, автор работы, тем не менее, избегает абсолютизации этого положения, показывая «религиозно-оптимистический

характер мышления человека» (Там же) того времени, причем не только в эпоху Киевской Руси.

Самостоятельную ценность имеет не только анализ текстов, но и представленное в работе описание состава малоизвестных рукописей – Ярославского Часослова XIII века и Мезенского синодика XVII века.

Хочется выразить надежду, что при дальнейшем исследовании проблемы Н. Н. Бединой будут привлечены древнерусские хождения и проскинитарии, в которых имеется материал и для изучения хронотопа, и присутствуют высказывания эсхатологического характера, мелькают образы рая.

Судя по автореферату, в целом, диссертация Н. Н. Бединой является ценным законченным научным исследованием эсхатологического хронотопа культуры Древней Руси, отличающимся глубиной и продуманностью. Следуя методу комплексного междисциплинарного анализа, присущего культурологическим исследованиям, диссертантка подвергает анализу различные книжные тексты, отмечает особенности богослужебной практики, привлекает визуальные источники, прослеживает развитие и трансформацию основных тенденций изучаемого феномена. Такой комплексный подход обеспечивает новизну и объективность выводов.

Таким образом, диссертационная работа Н. Н. Бединой «Эсхатологический хронотоп средневековой русской культуры в служебных и повествовательных книжных текстах» представляет собой оригинальное, самостоятельное и завершенное научное исследование, которое имеет теоретическую и практическую ценность, отвечает требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

Доктор филологических наук,

ведущий научный сотрудник
Института российской истории

Российской академии наук (ИРИ РАН)

21.10.2020

Е.Л. Конявская

Конявская Елена Леонидовна,

доктор филологических наук

(специальность 10.01.01. – Русская литература)

ведущий научный сотрудник,

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт российской истории Российской академии наук (ИРИ РАН)

Российская Федерация, 117292, г. Москва, ул. Дмитрия Ульянова, д. 19

E-mail: iriran@mail.ru

Телефон: +74991268691

