

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Натальи Николаевны Бединой «Эсхатологический хронотоп средневековой русской культуры в служебных и повествовательных книжных текстах», представленной к защите на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертация Н.Н. Бединой посвящена изучению эсхатологического хронотопа средневековой русской культуры. Актуальность проблемы, которой посвящена диссертация, определяется возрастанием интереса в современной гуманитаристике к проблемам отношения человека к смерти на различных этапах развития культуры и непреходящей потребностью человека в обретении прочных и вневременных оснований бытия. В осмыслении духовных оснований отечественной культуры диссертант опирается на опыт, прежде всего, Парижской школы богословия, продолжающей традиции русской религиозной философии и синтезирующей богословский и историко-культурологический подходы к анализу религиозной традиции. С использованием герменевтического, структурно-семиотического, интертекстуального и концептуального методов изучения хронотопа в средневековом тексте автором проанализированы закономерности отражения в русской средневековой христианской культуре радости осуществленной эсхатологии как эсхатологии Преображения. Результаты исследования расширяют представления о духовной культуре средневековой Руси в ее эсхатологическом измерении.

В качестве одного из выводов диссертации автор справедливо указывает на преемственность осмысления «последних вопросов» в текстах русской культуры Нового времени по отношению средневековой традиции. В связи с этим может быть поставлен вопрос, когда и каким образом, несмотря на эту преемственность, радость средневековой эсхатологии сменилась танатологическими страхами, свойственными современному человеку, и возможно ли возвращение современной европейской культуры к пасхальной радости христианской эсхатологии?

В целом, содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Н.Н. Бединой «Эсхатологический хронотоп средневековой русской культуры в служебных и повествовательных книжных текстах» соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

10.11.2020

М.Ю. Опенков

Опенков Михаил Юрьевич,
доктор философских наук
(специальность 09.00.01 – онтология и теория познания),
профессор, профессор кафедры философии и социологии
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова»

Адрес: 163002, г. Архангельск, наб. Северной Двины, 17
Телефон: +7 (8182) 21-61-00
E-mail: public@narfu.ru

