

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Клименко Натальи Сергеевны
«Гендерная инкультурация в современном российском обществе (на
материале мужского военизированного и женского гимназического
образования)», представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
(культурология)

Как следует из представленного для рецензирования автореферата, диссертация Н.С. Клименко посвящена актуальной теме гендерной культуры современного российского общества. В фокусе внимания диссертанта – гендерная инкультурация в сфере образования, интерпретируемая как механизм, актуализирующий аксиологические основы маскулинности и фемининности гендерной культуры современной России.

Текст автореферата передает структурную и методологическую последовательность диссертационной работы. Тщательный анализ трудов научных предшественников помог Н.С. Клименко обозначить проблематику, определить объект и предмет исследования, сформулировать его цель и задачи. Научная новизна данного исследования состоит в авторской конкретизации аксиологического содержания маскулинности и фемининности как основного вектора развития гендерной культуры; определении структурных компонентов гендерного кризиса современного российского общества; предложенной автором концепции неразрывности национальной и гендерной идентичности любого субъекта общества (с. 8).

Практическая направленность исследования Н.С. Клименко является его положительной характеристикой. Автор провел точечное выборочное аудиторное анкетирование среди учащихся современных кадетских корпусов и Мариинских женских гимназий, а также интервью с последующим анализом и интерпретацией полученной информации. Вызывает уважение охват проведенного исследования, в котором приняли участие 10 организаций и были задействованы 1500 респондентов (с. 7). Положительно следует оценить апробацию результатов научной работы посредством статей, 7 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 19 – в прочих изданиях (с.22-25).

При общей позитивной оценке представленной работы к автору имеются следующие вопросы и замечания:

1. Рассматривая образование как «важнейший инструмент гендерной инкультурации» (с. 18), автор обращается к опыту современных кадетских корпусов и Мариинских женских гимназий как моделей гендерно ориентированных образовательных учреждений, где учащиеся, помимо этической грамотности, коммуникативно-языковой подготовки и хореографии, углубленно изучают православную культуру (с. 19). Возникают вопросы: подразумевается ли, что изучение именно *православной* культуры указывает на гендерный кризис представителей русской народности, в большинстве своем исповедующей православие? Следует ли из этого, что представители других

народностей многонациональной России, относящихся к иным конфессиям, не испытывают сегодня гендерного кризиса?

2. Вывод, сделанный диссертантом, – «именно современные школьники будут определять дальнейшие ценностные доминанты в развитии российского общества, способные преодолеть истощение духовных факторов национальной и гендерной идентификации в современной России» (с. 21-22), – был бы убедительнее, если бы автор проиллюстрировала его опытом последующей гендерной адаптации в социокультурной среде лиц, уже окончивших современные кадетские корпуса и Мариинские гимназии, а также общеобразовательные учебные заведения.

Впрочем, эти вопросы и замечания не умаляют общей научной значимости работы диссертанта.

Хочется отметить, что исследование Н.С. Клименко вызывает интерес, представляет собой почву для последующей научной разработки обозначенной проблематики.

На основе представленного автореферата можно сделать вывод о том, что кандидатская диссертация Клименко Н.С. «Гендерная инкультурация в современном российском обществе (на материале мужского военизированного и женского гимназического образования)» является самостоятельным завершённым исследованием. По содержанию и структуре работа соответствует критериям, установленным ВАК к диссертационным исследованиям, в частности, п. 9 Положения о присуждении ученых степеней. Ее автор, Наталья Сергеевна Клименко, заслуживает присвоения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Кандидат культурологии (специальность
24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)),

доцент кафедры «Иностранный язык» ЦМСиБ

ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ.

Адрес: 660049, г. Красноярск, пр. Мира, 90.

Телефон: 7 (391) 2274320

E-mail: otdel_omntp@mail.ru

Худoley Наталья Викторовна 

25.11.2019.

