



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Н.П. ОГАРЁВА»
(ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)

ул. Большевикская, д. 68, г. Саранск,
Республика Мордовия, Россия, 430005,
телефон (8342) 24-37-32, 24-48-88, факс (8342) 47-29-13,
E-mail: dep-general@adm.mrsu.ru, http://www.mrsu.ru
ОКПО 02069964, ОГРН 1021300973275,
ИНН/КПП 1326043499/132601001

23.06.2020 № 01-02-22/2209
на № _____ от _____

Ректору
ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт культуры»
Шункову А.В.

Ворошилова ул., д. 17,
г. Кемерово, 650056

Уважаемый Александр Викторович!

В ответ на Ваш запрос от 11.06.2020 г. № 01.08-12/966-б сообщаем, что ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Мурашовой Натальи Сергеевны на тему «Старообрядческий духовный стих в контексте культурно-исторической эволюции внебогослужебного духовного пения», представленному на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов института национальной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва».

Приложение: сведения о ведущей организации на 2 л. в 1 экз.

Врио ректора



С.М. Вдовин

Логинова Марина Васильевна

+7 927 170 1600

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Мурашовой Натальи Сергеевны на тему «Старообрядческий духовный стих в контексте культурно-исторической эволюции внебогослужебного духовного пения», представленному на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

полное наименование организации в соответствии с Уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»
Место нахождения организации	г. Саранск
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра культурологии и библиотечно-информационных ресурсов
почтовый индекс, адрес организации	430005 Саранск, Республика Мордовия, ул. Большевикская, д. 68.
телефон	7 (8342) 233755
адрес электронной почты	dep-general@adm.mrsu.ru dep-mail@adm.mrsu.ru
веб-сайт	http://www.mrsu.ru
Сведения о лице, составившего отзыв ведущей организации	Логинова М.В. доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов, заслуженный деятель науки Республики Мордовия
Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Логинова М. В. Металингвистика М.М. Бахтина и современная лингвокультурология / М. В. Логинова // Известия высших учебных заведений. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 7. № 2. С. 125-127.
	2. Логинова М. В. Звучание как проблема философии искусства / М. В. Логинова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 4-1 (66). С. 101-103.
	3. Воронина Н. И., Новикова Н. Л. Национальный менталитет как действующий и системообразующий фактор культуры / Н. И. Воронина, Н. Л. Новикова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2017. Т. 19. № 2. С. 8-11.
	4. Логинова М. В. Методология эстетики в контексте современной гуманитаристики / М. В. Логинова // Известия высших учебных заведений. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 8. № 2. С. 141-143.
	5. Логинова М. В. Этноэстетика в современном гуманитарном знании / М. В. Логинова // Культурное наследие России. 2017. № 1. С. 60-63.
	6. Логинова М. В. Современная парадигма культуры: методологический аспект / М. В. Логинова // Известия высших учебных заведений. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 9. № 1. С. 37-40.

7. Логинова М. В. Методологический аспект проблемы сохранения наследия / М. В. Логинова // Наследие веков. 2019. № 4 (20). С. 14-18.
8. Логинова М. В. Методологическое значение онтологического подхода для философии искусства / М. В. Логинова // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2018. т. 8. № 1. С. 124-137.
9. Логинова М. В. Метафора молчания в современной культуре: теоретический аспект / М. В. Логинова // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2018. № 4. С. 111-117.
10. Логинова М. В. Методологический аспект изучения философии искусства / М. В. Логинова // Концептосфера современной культуры : Коллективная монография. Саранск: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, 2019. С. 8-16.
11. Логинова М. В. Современные практики анализа текстов культуры / М. В. Логинова // Гуманитарный калейдоскоп. Саранск, 2019. С. 95-107.
12. Логинова М. В. К вопросу методологии анализа этнического в искусстве: этноэстетическая экспертиза / М. В. Логинова // Исторические повороты культуры. Москва, 2018. С. 352-356.
13. Воронина Н. И. Бытие идентичности: метафизический эксперимент / Н. И. Воронина // Концептосфера современной культуры : Коллективная монография. Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва. Саранск, 2019. С. 31-39.
14. Логинова М. В. Граница как паракатегория современной культуры / М. В. Логинова // Наследие веков. 2020. № 1 (21). С. 76-81.