

### Формы проведения отбора поступающих

Для проведения индивидуального отбора поступающих проводятся предварительные прослушивания, просмотры, показы, тестирование, собеседование, предусмотренные Институтом.

I. При проведении индивидуального отбора по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области **музыкального искусства** выявляются следующие музыкальные данные детей:

1. Наличие музыкального слуха: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. Чувство ритма: точное повторение предложенного ритмического рисунка.
3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. Эмоциональная отзывчивость: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

II. При проведении индивидуального отбора по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области **хореографического искусства** учитывают следующее:

1. Индивидуальный осмотр физических (внешних) данных поступающих.
2. Упражнения на проверку физических (функциональных) данных ребенка: выворотности ног, состояния стоп (в том числе подъема), танцевального шага, гибкости тела, прыжка.
3. Творческое задание:
  - 3.1. Исполнение танцевальных движений по заданию преподавателя;
  - 3.2. Исполнение танцевальной импровизации на заданную музыку;
  - 3.3. выполнение актерского этюда-импровизации на предлагаемые обстоятельства.
4. Собеседование с родителями.

До начала вступительных экзаменов поступающие должны пройти в поликлинике медицинское обследование детскими врачами – специалистами:

1. Кардиолог
2. Гастроэнтеролог
3. Гематолог
4. Пульмонолог
5. Аллерголог
6. Лор-врач
7. Психиатр
8. Невропатолог
9. Офтальмолог
10. Нефролог
11. Хирург
12. Эндокринолог
13. Дерматолог

Результаты медицинского обследования поступающего должны быть представлены в медицинской справке о состоянии здоровья ребенка и заключении врачей-специалистов о возможности занятиями хореографией. Медицинская справка-заключение должна быть заверена участковым педиатром. (Медицинский осмотр ребенка детскими врачами всех специальностей проходит в соответствии с требованиями «Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографические училища» утвержденными Профильной комиссией по гигиене детей и подростков Экспертного совета в сфере здравоохранения Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 9 апреля 2012 г.)

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства (по каждой из форм отбора), критерии оценок**

1. Индивидуальный осмотр физических (внешних) данных поступающих.

Критерии оценок:

- узкая кость;
- нормальный или слегка удлинённый корпус тела;
- узкие или в норме плечи;
- удлинённые ровные ноги и руки; нет резко выраженных Х-образных и О-образных форм ног;
- тонкие кисти и пальцы рук;
- стопы с ярко выраженными сводами; отсутствуют ярко выраженные продольное и поперечное плоскостопие, не большой размер стопы, выворотные стопы;
- первый и второй пальцы стопы - одинаковой длины;
- голова и шея пропорциональны телу ребенка;
- правильная осанка;
- черты лица правильные;
- лицо выразительное.

2. Упражнения по заданию преподавателя на проверку профессиональных физических (функциональных) данных поступающих.

Критерии оценок:

- выворотность ног - свободное разворачивание ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч);
- высокий подъем стопы;
- высокий и легкий танцевальный шаг - возможность подъема ноги кверху – вперед – назад – в сторону; величина активного и пассивного шага;
- гибкое тело: гибкий позвоночный столб и подвижность суставов;
- высокий и легкий прыжок;
- отсутствие выраженного переразгибания в локтевых суставах.
- пропорциональность телосложения, форму головы, шеи, рук, ног, плечевого пояса, позвоночного столба, грудной клетки, таза, живота, ног;
- внешняя сценическая привлекательность.

3. Творческое задание:

3.1. исполнение танцевальных движений по заданию преподавателя;

3.2. исполнение танцевальной импровизации на заданную музыку;

Цель заданий - комплексное тестирование психомоторики поступающих: координации, апломба, музыкальности, чувства ритма и др.

Критерии оценок:

- способность сохранять равновесие тела (апломб); состояние вестибулярного аппарата;
- умение свободно координировать (согласовывать) все свои движения
- наличие музыкального слуха;
- наличие чувства ритма;
- способность запоминать музыку и движения (телесная, зрительная, слуховая память).

3.3. Выполнение по заданию преподавателя актерского этюда-импровизации.

Цель задания – диагностика актерских способностей.

Критерии оценки:

- вера в предлагаемые обстоятельства;
- актерский темперамент (эмоциональность);
- способность к воображению и фантазии.