

ПРОТОКОЛ № 47

заседания диссертационного совета Д 210.006.01

от 25.12.2020 г.

Присутствовали 17 членов совета
(согласно явочному листу)

Повестка:

О приеме к защите докторской диссертации Амгалановой М. В. «Социокультурные условия и факторы репрессий в национальной бурятской культуре (начало XX века – конец 1930-х годов)» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Выступили:

Члены экспертной комиссии по диссертации Амгалановой Марии Викторовны «Социокультурные условия и факторы репрессий в национальной бурятской культуре (начало XX века – конец 1930-х годов)»: Ултургашева Н. Д., д. культурол., проф., Звягин С. П., д. ист. н., проф., Макачук С. В., д. ист. н., проф.

В выступлениях отмечено, что:

1. Тематика и содержание диссертационной работы Амгалановой М. В. соответствует отрасли науки «Культурология» специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

2. Основные положения диссертации достаточно полно отражены в опубликованных работах автора, имеющих существенное значение для решения вопроса о нормативности и репрессивности в динамике общественного развития и в культуре, особенно в сложные периоды кардинальных политических и социально-экономических трансформаций. Это ставит вопрос об условиях и факторах, сущности, характере и механизмах взаимовлияния нормативности и репрессивности в становлении культуры, обуславливает необходимость объективного исследования истории культуры Бурятии в контексте возвращения репрессированного творческого наследия в научный, образовательный и художественно-творческий процесс.

Результаты диссертационного исследования Амгалановой М. В. могут быть использованы в анализе социокультурных условий и факторов репрессий в культуре. Материалы и выводы диссертации могут стать методологической основой для дальнейших исследований, расширяющих и углубляющих проблематику проявления и бытования репрессий в культурологическом, философском, историческом, социологическом, искусствоведческом и иных дискурсах. Результаты и выводы диссертационного исследования предоставляют возможность для углубленного изучения концептуальной основы особенностей формирования и развития советской культуры в целом и бурятской в частности.

Результаты и выводы диссертации могут применяться в программах реализации государственной культурной политики в связи с необходимостью сохранения и трансляции культурного наследия. В социокультурной практике

материалы исследования могут быть использованы для разработки тематических экспозиций, выставок и проектов, связанных с изучаемой проблематикой.

3. Автор имеет 46 публикаций по теме диссертации, 19 из которых в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ», 3 монографиях, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней от 24 сентября 2013 г. Диссертация также соответствует требованиям названного Положения по использованию заимствованного материала.

Текст диссертации, представленной Амгалановой М. В. в диссертационный совет идентичен тексту диссертации, размещенному на сайте организации (КемГИК).

Члены экспертной комиссии предложили рекомендовать диссертацию Амгалановой М. В. принять к защите.

Марков В. И., д. культурол., проф. с предложением принять диссертацию Амгалановой М. В. к защите; с предложениями и обоснованием по ведущей организации, официальным оппонентам.

Ведущая организация: ФГБОУ «Хабаровский государственный институт культуры»

кафедра культурологии и музеологии

Заведующий кафедрой: Крыжановская Яна Станиславовна, доктор культурологии, доцент

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Алепко А. В. Проблемы сохранения историко-культурного наследия XVII - начала XX в. в Хабаровском крае / А. В. Алепко // Культурное наследие России и русское зарубежье в XXI веке: мат-лыМеждунар. науч.- практ. конф. – Хабаровск : ХГИК, 2016. – С. 171-178.
2. Алепко А. В. К вопросу о деятельности партийной организации хабаровского китайского колхоза «Кантонская коммуна» в 1931-1940 гг. / А. В. Алепко // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества : мат-лыМеждунар. науч.-практич. конф. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – С. 15-20.
3. Alepko A. V. On the issue of missionary activity of priests of the Russian orthodox church among the native population of north-eastern Siberia in the XVIII-XIX centuries / A. V. Alepko // Былыегоды. Российский исторический журнал. – 2019. – Т. 2. – № 52. – С. 502-512.
4. Крыжановская Я. С. О перспективах этнического театра в Амуро-Сахалинском регионе / Я. С. Крыжановская // Культура и наука Дальнего Востока. – 2018. – № 5 (24). – С. 79-85.
5. Крыжановская Я. С. Роль языка в процессе сохранения этнокультурной идентичности (на примере этносов Амуро-Сахалинского региона) / Я. С. Крыжановская // Вопросы культурологии. – 2019. – № 12. – С. 25-32.
6. Скоринов С. Н. Национальная политика в Хабаровском крае – приоритет первого уровня / С. Н. Скоринов // Личность, творчество, образование в

- социокультурном пространстве Дальнего Востока России : мат-лы заочной Всерос. науч.-практич. конф. – Хабаровск : ХГИК, 2017. – С. 3-6.
7. Скоринов С. Н. Мифотворчество как феномен культуры аборигенов нижнего Амура и Сахалина XIX-XXI веков / С. Н. Скоринов // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 9. – № 6. – С. 1356-1368.
 8. Савелова Е. В. Проблемы художественно-эстетического образования в современной культуре / Е. В. Савелова // Педагогика искусства. – 2017. – № 1. – С. 20-24.
 9. Ильяшевич О. А. Теоретические подходы к изучению жизнедеятельности этноса / О. А. Ильяшевич // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 9. – № 6. – С. 1287-1294.
 10. Ильяшевич О. А. Проблемы традиционной системы образования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока / О. А. Ильяшевич // Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства: трудоустройство и адаптация молодого специалиста : мат-лы Всерос. науч.-практич. конф. – Хабаровск : ХГИК, 2017. – С. 38-44.
 11. Владыкина Э. М. Специфика формирования этнокультурной среды Еврейской автономной области 1920-1950-е гг. / Э. М. Владыкина // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 9. – № 6. – С. 1277-1286.
 12. Владыкина Э. М. Формирование советской еврейской идентичности и культуры в рамках «Биробиджанского проекта» / Э. М. Владыкина // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : мат-лы Междунар. науч.-практич. конф. – Хабаровск : ХГИК, 2017. – С. 20-24.
 13. Лескова Т. В. О фольклорных истоках «Эвенкийской рапсодии» Николая Менцера / Т. В. Лескова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 34. – С. 29-43.
 14. Сырвачева С. С. Особенности репертуара Хабаровского краевого музыкального театра 1930-х годов: к проблеме становления музыкально-драматического процесса на Дальнем Востоке / С. С. Сырвачева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 48. – С. 150-157.
 15. Сырвачева С. С. На языке полуправды: музыкально-театральная сцена Хабаровска 1930-х годов как площадка антирелигиозной пропаганды / С. С. Сырвачева // Проблемы музыкальной науки. – 2017. – № 1 (26). – С. 128-136.

Официальные оппоненты:

1. Лесовиченко Андрей Михайлович, доктор культурологии, профессор, ведущий научный сотрудник научно-аналитического отдела ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского».

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Лесовиченко А. М. Искусство, конюнство и поиски общественного согласия: новосибирский опыт 2015 года / А. М. Лесовиченко //

- Учёные записки Комсомольского-на-Амуре ГТУ. – 2016. – III-2 (27). – С. 40-45.
2. Лесовиченко А. М. Научная деятельность М.А. Сапонова и ее влияние на содержание российского музыкально-исторического образования / А. М. Лесовиченко // Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. – 2016. – № 1 (13). – С. 88-99.
 3. Лесовиченко А. М. Художественные традиции как фактор гармонизации взаимоотношений государства, общества и церкви / А. М. Лесовиченко // Государство, общество и церковь: образование и культура как основа обеспечения национальной безопасности России. – Новосибирск : Сибирский институт управления, 2017. – С. 197-201.
 4. Лесовиченко А. М. «Культурная революция» 20-30-х гг. XX века и ее последствия для России / А. М. Лесовиченко // XVII Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «1917-2017: уроки столетия». – Красноярск : ООО ИД «Восточная Сибирь», 2017. – С. 412- 419.
 5. Лесовиченко А. М. «Культурная революция» в СССР и её последствия / А. М. Лесовиченко // Учёные записки Комсомольского-на-Амуре ГТУ. – 2017. – № 1-2 (29). – С. 30-32.
 6. Лесовиченко А. М. Книга о душе монгола / А. М. Лесовиченко // Музыка и время. – 2018. – №1. – С. 33-34.
 7. Лесовиченко А. М. Атенетическая тема в советской музыке / А. М. Лесовиченко // Музыковедение. – 2018. – №2. – С. 25-30.
 8. Лесовиченко А. М. Эволюция системы педагогического музыкального образования в Новосибирске / Капустина О. В., Лесовиченко А. М., Фаль Е. Д. // Сибирский учитель. – 2019. – № 4 (125). – С. 63-67.
 9. Лесовиченко А. М. Развитие музыкальной культуры городов Забайкалья в годы Дальневосточной республики / А. М. Лесовиченко // Современные теоретические концепции и художественные практики: мат-лы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практич. конф. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплексе ВСГИК, 2020. – С. 36-41.

2. Ляпкина Татьяна Федоровна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Ляпкина Т. Ф. Кризис культуры и духовное отчуждение в современном обществе: к вопросу о генезисе / Т. Ф. Ляпкина // Вестник Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. - 2015. – № 2 (23). – С. 122-123.
2. Ляпкина Т. Ф. Подходы к определению культурной идентичности / Т. Ф. Ляпкина, Д. В. Миронов // Культура и цивилизация. – 2015. – № 6. – С. 109-123.
3. Ляпкина Т. Ф. Гений места: образы городов глазами «печальника» Сибири / Т. Ф. Ляпкина // Studia Culturae. – 2016. – № 27. – С. 94-104.

4. Ляпкина Т. Ф. Культурное пространство как исследовательская метафора региональной культурологии / Т. Ф. Ляпкина // Региональные исследования - 2016. – Москва : Изд-во Моск. Гуманитарн. Ун-та, 2016. – С. 32-41.
5. Ляпкина Т. Ф. Специфика повседневной жизни скотовода / Т. Ф. Ляпкина // История культуры повседневности : учеб. пособие. – Москва : Проспект, 2016.
6. Ляпкина Т. Ф. Традиционная культура народов Сибири: метаморфозы глобализации / Т. Ф. Ляпкина // Междисциплинарные исследования в археологии, этнографии и истории Сибири. – Красноярск : Изд-во СФУ, 2017. – С. 256-259.
7. Ляпкина Т. Ф. Антропологический вектор в изучении региональной культуры / Т. Ф. Ляпкина // Кол. монография. Локальные тексты культуры. – Санкт-Петербург : Эйдос, 2017. – С. 24-29.
8. Ляпкина Т. Ф. Роль олонхосута П.Н. Соловьева – намыын в культурной жизни Батагайского наслега Усть-Алданского района / Т. Ф. Ляпкина, З.А. Стрекаловская // Аргуновские чтения. – 2018. – Якутск : АГИК, 2018. – С. 895-900.
9. Ляпкина Т. Ф. Национально-культурное воспроизводство: истоки и перспективы культурной политики / Т. Ф. Ляпкина // Подготовка кадров социально-культурной сферы: традиции и стратегии развития. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2019. – С. 80-90.
14. Ляпкина Т. Ф. Ревитализация олонхо в современной культуре саха / Т. Ф. Ляпкина, З. А. Стрекаловская // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2020. – № 4. – С. 22-26.

3. Дугаров Баир Сономович, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН БНЦ».

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Дугаров Б. С. Феномен книги в тюрко-монгольском эпосе: буддийское влияние и алтайско-бурятские параллели / Б. С. Дугаров // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2017. – № 1 (11). – С. 82-88.
2. Дугаров Б. С. Культ книги в эпосе «Гэсэр» / Б. С. Дугаров // Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии : региональные особенности и международное сотрудничество : мат-лы VII Междунар. науч.-практ. конф. – Улан-Удэ : Изд.-полигр. комплексе ВСГИК, 2017. – С. 185-192.
3. Дугаров Б. С. Гэсэриада в этнокультурной традиции бурят / Б. С. Дугаров // Республике Бурятия -- 95 лет : мат-лы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 95-летию республики Бурятия. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2018. – С. 272-273.
4. Дугаров Б. С. Эпическое наследие бурят: метаморфозы в контексте репрессивной политики государства в конце 1940-х годов / Б. С. Дугаров // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре ГТУ. – 2018. – Т. 2. – № 3 (35). – С. 29-34.

5. Дугаров Б. С. Образ праматери-богини в бурятском эпосе / Б. С. Дугаров // Культура в Евразийском пространстве: традиции и новации. – 2018. – № 1-2. – С. 81-84.
6. Дугаров Б. С. Аспекты образа Хормусты в монгольской мифологии / Б. С. Дугаров // Гуманитарный вектор. – 2018. – Т. 13. – № 5. – С. 152-158.
7. Дугаров Б. С. «Намтар» Миларайбы в Монголии и Бурятии / Б. С. Дугаров // Гуманитарный вектор. – 2019. – Т. 14. – № 5. – С. 92-97.
8. Дугаров Б. С. Бурятская Гэсэриада: тэнгристская мифология и эпическая интерпретация / Б. С. Дугаров // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2019. – Т. 35. – № 4. – С. 580-592.

Решение
диссертационного совета № 51:

1. Принять к защите диссертацию Амгалановой М. В. Назначить дату защиты – 16.04.2021 г.
2. Утвердить ведущей организацией Хабаровский государственный институт культуры.
3. Утвердить официальными оппонентами Лесовиченко А. М., д. культурол., проф., Ляпкину Т. Ф., д. культурол., доц., Дугарова Б. С., д. филол. н., доц.
4. Разрешить Амгалановой М. В. печать автореферата.
5. Направить в Минобрнауки текст объявления о защите и автореферат докторской диссертации М. В. Амгалановой для размещения на сайте.

Результаты голосования:

«За» - 17
«Против» - 0
«Воздержались» - 0.

Председатель диссертационного
совета

Марков В. И.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Волкова Т. А.

