

**Отзыв на автореферат диссертации Клименко Натальи Сергеевны  
«Гендерная инкультурация в современном российском обществе  
(на материале мужского военизированного и женского гимназического  
образования)», представленной на соискание ученой степени кандидата  
культурологии по специальности 24.00.01 –  
Теория и история культуры (культурология)**

Основываясь на детальном изучении автореферата диссертации Клименко Н. С., можно сделать вывод, что данное диссертационное исследование представляет собой довольно качественный анализ кризисных процессов, происходящих в гендерной культуре современного российского общества. Актуальность проблемы исследования не вызывает сомнений и обусловлена девальвацией гендерной идентичности не только в нашей стране, но и во всем мире.

Структура автореферата в полной мере отражает структуру и логику диссертационной работы. Положения, выносимые на защиту, не вызывают сомнения.

Научная новизна исследования заключается в проведении прикладного социокультурного исследования, которое выявило возможности современного военизированного и женского гимназического образования в инкультурации молодого поколения. Отметим, что предложенная концепция неразрывности национальной и гендерной идентичности личности также является новым научным результатом, имея потенциал для дальнейшего изучения. Также Клименко Н.С. конкретизировано аксиологическое содержание понятий «маскулинность» и «фемининность», определены структурные компоненты гендерного кризиса в современном российском обществе.

Практическая и теоретическая значимость исследования заключается в том, что автором предложен новый подход к актуализации российской национальной идентичности через актуализацию маскулинной и фемининной национальной идентичности. Практическая направленность работы несомненна, так как данный материал может быть использован для стратегических и методических разработок в сфере образования и социокультурной деятельности.

Однако при внимательном чтении автореферата диссертации Клименко Н. С. возникает ряд вопросов и замечаний к автору:

1. На стр. 6 автореферата формулируется следующая задача: «проанализировать роль и специфику гендерной культуры как элемента духовной культуры». На стр. 13 в параграфе «Типология, структура и динамика гендерной культуры» автор определяет «гендерную культуру

скорее не как разновидность культуры, ее отрасль, вид или форму, а как качественно важный «срез» культуры в целом, как «вертикальное сечение» культуры, проникающее во все ее разновидности и отражающееся в любых ее проявлениях». Хотелось бы, чтобы понятие «гендерная культура» было определено Натальей Сергеевной четче, без метафорических «срезов» и «вертикальных сечений», тем более, что заявляется о причастности гендерной культуры к духовной. Возможно, в тексте диссертационной работы данное определение сформулировано.

2. Следующее замечание касается необходимости прояснения авторской позиции об обязательности военизированного образования для успешного процесса гендерной идентификации современных российских обучающихся.

Данные замечания не снижают значимости диссертационного исследования Клименко Н. С. Сама работа полностью отвечает требованиям и критериям «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор Клименко Наталья Сергеевна – присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

кандидат культурологии  
по специальности 24.00.01  
– теория и история культуры (культурология),  
доцент,  
заведующая кафедрой социально-гуманитарных наук  
и истории искусств  
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный  
институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»

Митасова Светлана Алексеевна



660049, г. Красноярск, ул. Ленина, 22

Тел/факс (391) 212-41-74

E-mail: info@kgii.ru

11 / ноября 2019 г.

