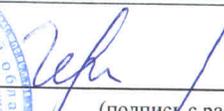


**Список основных публикаций официального оппонента Гун Г. Е.
по теме диссертации Ивинских Г. П. за последние 5 лет**

по состоянию на « 02» февраля 2021 г.

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ»</i>					
1	Музыкальный театр в режиме «онлайн» (Статья)	Печ.	Известия УрФУ, серия «Проблемы образования, науки и культуры». – №4 (201). Т.26. – 2020. – С. 93-99.	0,8 п.л.	нет
2	Социокультурные аспекты функционирования оперного театра: региональное и локальное измерения (Статья)	Печ.	Известия УрФУ, серия «Проблемы образования, науки и культуры». - №4 (192). - 2019. - С. 145-151.	1,1 п.л.	нет
3	Процессы мемориализации в современной культуре (Статья)	Печ.	Вестник культуры и искусств. – Челябинск: ЧГИК. – 2018. № 2 (54). – С. 46-52.	0,5 п.л.	нет
4	Культурное наследие и культурная память: региональные срезы (Статья)	Печ.	Культура и цивилизация. – Москва: «Аналитика Родис». – 2018. Т.8. № 4А. – С. 81-87.	0,6 п.л.	нет
5	Исторические города-заводы как феномен культурного наследия (на материале южно-уральских городов) (Статья)	Печ.	Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2017. – №5(79). – С.51-55.	0,7 п.л.	нет
<p>СПИСОК ВЕРЕН:</p> <p>Ученый секретарь ученого совета _____  / Чернов Л.В. (подпись с расшифровкой)</p> <p>Официальный оппонент _____  Гун Г.Е. (подпись с расшифровкой)</p>					

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации по теме диссертации</i>					
1	Музыкальный театр в режиме «онлайн» (Статья)	Печ.	Известия УрФУ, серия «Проблемы образования, науки и культуры». – №4 (201). Т.26. – 2020. – С. 93-99.	0,8 п.л.	нет
2	Социокультурные аспекты функционирования оперного театра: региональное и локальное измерения (Статья)	Печ.	Известия УрФУ, серия «Проблемы образования, науки и культуры». - №4 (192). - 2019. - С. 145-151.	1,1 п.л.	нет
3	Классическая музыка в индустриальном моногороде (на примере Магнитогорска) (Статья)	Печ.	Сб. научных трудов II Всероссийской (национальной) научной конференции «Художественная культура и трансформация индустриального менталитета в условиях моногорода», 12.02.2020 г. – Магнитогорск: МГТУ имени Г.И.Носова, 2020. – С. 131-135.	0,5 п. л.	нет
4	Диалектика развития театра в годы войны (на примере Магнитогорска) (Статья)	Печ.	Сб. научных трудов IX Международной научной конференции «Мировоззренческие основания культуры современной России», 16-17 апреля 2020 г. / Под общ. ред. В.А.Жилиной. – Магнитогорск, МГТУ имени Г.И.Носова, 2020. – С. 175-179.	0,5 п. л.	нет
5	Искусство и городской социум (Статья)	Печ.	Сб. научных трудов Всероссийской научной конференции «Художественная культура и трансформация индустриального менталитета в условиях моногорода», 12.02.2019 г. - Магнитогорск, 2019. - С. 19-24.	0,5 п.л.	нет

СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь ученого совета

Официальный оппонент



Чернова Е.В.
 (подпись с расшифровкой)

Дучи / Дучи Д.А.
 (подпись с расшифровкой)

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации по теме диссертации</i>					
6	Сценическая судьба балета С. Прокофьева "Ромео и Джульетта" или культурологические заметки балетомана	Печ.	Прокофьевские чтения : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. (6-7 нояб. 2018 г.). Вып. 2 / Челяб. гос. ин-т культуры; редкол. Е. Б. Долинская, Т. М. Синецкая, Т. Ю. Шкербина. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – С. 143 – 151.	0,5 п.л.	нет
7	Оперный театр в индустриальном городе: Магнитогорск	Печ.	Гении места. Наследие культуры в современных российских городах. Сб. статей под ред. Е.Я. Бурлиной. – Самара. – 2016. – С. 42-56.	1,2 п.л.	нет
8	Культурологические заметки на полях фестиваля оперного искусства	Печ.	Вестник Магнитогорской консерватории. – Магнитогорск: МаГК. – 2016. № 1. – С. 84-89.	0,5 п.л.	нет

СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь ученого совета

Чер / Чернова Е.В.

(подпись с расшифровкой)

Официальный оппонент

Туч / Туч Д.А.

(подпись с расшифровкой)



№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации по теме диссертации</i>					
4	Культура русской провинции. Вторая половина XIX- начало XXI века (учебник)	Печ.	Москва: Издательство «Юрайт», 2020. 266 с. ISBN: 978-5-534-08052-0	19 п. л.	-
5	Культурные практики и образовательные проекты как способ репрезентации театрального наследия России (статья)	Печ.	Современное образование: векторы развития. Инновационные подходы к преподаванию социально-гуманитарных дисциплин Материалы IV международной конференции. Под общей редакцией М.М. Мусарского, Е.А. Омельченко, А.А. Шевцовой. 2019. С. 233-241.	0,5 п. л.	Деева Н.В.
6	Образовательные проекты как средство сохранения культурного разнообразия (тезисы)	Печ.	Многоязычие как фактор сохранения этнокультурного разнообразия: образовательные стратегии Сборник тезисов международного семинара: из цикла «Диалог цивилизаций и межкультурное сотрудничество»: в рамках мероприятий Международного года языков коренных народов. Москва, 2019. С. 55.	0,1 п.л.	-
7	Код культурный (статья)	Печ.	Прикладная культурология. Энциклопедия / Под ред. И.М.Быховской, М.: ООО «Издательство «Согласие», 2019 — С. 270-273;	0,5 п.л.	Аванесова Г.А.
8	Досуговые практики (статья)	Печ.	Прикладная культурология. Энциклопедия / Под ред. И.М.Быховской, М.: ООО «Издательство «Согласие», 2019 — С. 603-609	0,5 п.л.	-
9	Советский проект социокультурной модернизации: провинциальное измерение (статья)	Печ.	Исторические повороты культуры: сборник научных статей (к 70-летию профессора И.В.Кондакова) / общ.ред. и сост. О.Н. Астафьевой. – М.: Издательство «Согласие», 2018. – 530 с. С.396-405	0,5 п.л.	-

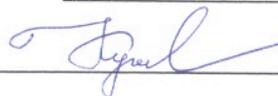
СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»



Л.В. Трегубова

Официальный оппонент



И.А. Купцова



**Список основных публикаций официального оппонента Листвиной Е. В.
по теме диссертации Ивинских Г. П. за последние 5 лет
по состоянию на «09» февраля 2021 г.**

Публикации по теме диссертации

Листвина Е. В. Феномен традиции в современной культуре (Глава в коллективной монографии)	Печ.	Философские аспекты онтологии культуры: колл. монография: сост. и ред. Е.В. Листвина, О.В. Шиндина. Саратов: Саратовский источник, 2019. 160 с. С. 93-98	0,5 п.л.	
Листвина Е. В. Советская повседневность в поле историко-культурных исследований (Глава в коллективной монографии)	Печ.	Многообразие культурных миров городской повседневности / отв. ред. В.Г. Туркина: монография. – Прага: Vedecko vydateľske centrum "Sociosfera-CZ", 2019. 128 с. С. 51-64	0,9 п.л.	
Листвина Е.В. Социокультурный аспект современного медиапространства (Глава в коллективной монографии)	Печ.	Социальная онтология культуры / Коллективная монография под общ. ред. Е.В. Листвиной, О.В. Шиндиной. Саратов: Саратовский источник, 2018. 196 с. С. 130-136.	0,5 п.л.	
Листвина Е.В. Культурное пространство региона (Глава в коллективной монографии)	Печ.	Ландшафт культуры в философско-культурологическом измерении: колл. монография /отв. ред с Е.Л.Антонова. Прага:Vedecko vydateľske centrum" Sociosfera-CZ", 2016. 183 с. С: 146-155.	0,8 п.л.	
Листвина Е.В. Социокультурная ситуация как явление (Статья)	Печ.	Исторические повороты культуры: сборник научных статей (к 70-летию И.В. Кондакова) / общ. ред. О.Н. Астафьевой. М.: Согласие, 2018. 494 с. С. 283-295	0,9 п.л.	
Листвина Е.В. Трансформация функций культурного пространства в цифровом обществе (Статья)	Печ.	Пространство культурного текста. Сборник научных статей / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник. 2020. 102 с. С. 90-101.	0,7 п.л.	

СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

Официальный оппонент,
доктор философских наук, профессор, заведующий
кафедрой философии культуры и культурологии
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»



Федусенко Ирина Валентиновна

Листвина Евгения Викторовна

**Список основных публикаций официального оппонента Листвиной Е. В.
по теме диссертации Ивинских Г. П. за последние 5 лет**

по состоянию на « 09» февраля 2021 г.

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ»</i>					
1	Листвина Е.В. Современная социокультурная ситуация: антропологические метаморфозы (Статья)	Печ.	Вопросы философии. 2018. № 1. С. 55-65	0,6 п.л.	Шакирова Е.Ю.
2	Листвина Е. В. Культура в эпоху цифровизации: социально-философское осмысление (Статья)	Печ.	Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2019. Т. 19, вып. 4. С. 408–412.	0,5 п.л.	Фролова С.М.
3	Листвина Е.В. Социокультурные аспекты межпоколенческих коммуникаций в цифровую эпоху (Статья)	Печ.	Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2020. Т. 20, вып. 4. С. 369–373.	0,5 п.л.	Фролова С.М.

СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

Официальный оппонент,
доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»



Федусенко Ирина Валентиновна

Листвина Евгения Викторовна