

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета Кемеровского
государственного института культуры
Протокол № 6 от 29.01.2020

УТВЕРЖДАЮ
ректор Кемеровского государственного
института культуры А.В.Шунков



«29» января 2020 года

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации

«Формы культурно-образовательной деятельности музея»

Форма обучения:

Очная с применением дистанционных образовательных технологий

Кемерово 2020

Разработчики программы:

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующая кафедрой музейного дела КемГИК кандидат философских наук, доцент, , член Международного совета музеев (ИКОМ).

Глушкова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела, кандидат культурологии, научный сотрудник МБУ «Этноэкологический музей-заповедник «Тюльберский городок».

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на формирование у музейных работников навыков разработки и проведения инновационных форм культурно-образовательной деятельности, получение новых знаний в области просветительской деятельности музея, а также получение дополнительных знаний, умений, навыков, востребованных на рынке труда в сфере музейного дела и туризма.

Данная программа содержит учебный план, рабочую программу модулей, требования к оценке качества освоения программы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Цель образовательной программы	4
3. Планируемые результаты обучения	4
4. Учебный план	5
5. Календарный учебный график	6
6. Рабочая программа модулей	6
7. Организационно-педагогические условия реализации программы	8
8. Форма аттестации	8
9. Оценочные материалы	9
10. Список литературы	10

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Актуальность программы

На сегодняшний день особое значение приобретает культурно-образовательная деятельность музеев, расширяется спектр форм, появляются инновационные методики. От грамотности разработки и реализации форм культурно-образовательной деятельности не только зависит продуктивность музейного образования, но и уровень посещаемости музея.

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Формы культурно-образовательной деятельности музея» предназначена для сотрудников музеев и учреждений музейного типа.

Образовательная программа направлена на приобретение новых компетенций, необходимых в профессиональной деятельности сотрудникам музеев и учреждений музейного типа при проектировании инновационных форм культурно-образовательной деятельности.

2. ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель освоения образовательной программы – формирование компетенций, необходимых при проектировании инновационных форм культурно-образовательной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы слушатель должен быть готов:

- к проектированию и проведению культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм;
- к разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере;
- применять современные методы актуализации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности.

знать:

- виды форм культурно-образовательной деятельности;
- методы актуализации наследия в рамках культурно-образовательной деятельности;
- этапы разработки культурно-образовательных программ, в том числе «живых уроков»;

уметь:

- подбирать оптимальные методики актуализации историко-культурного наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;
- использовать музейный предмет в культурно-образовательной деятельности;
- применять интерактивные и информационные технологии в культурно-образовательной деятельности;

владеть:

- навыками использования инновационных методов в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности;
- методикой и технологией проведения форм культурно-образовательной деятельности, в том числе «живых уроков»;
- навыками разработки различных форм культурно-образовательной деятельности, в том числе «живых уроков».

По итогам обучения по дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации слушатель получит комплекс учебно-методических материалов, описывающих порядок разработки инновационных форм культурно-образовательной деятельности.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Инновационные формы культурно-образовательной деятельности музея»

Категория слушателей: сотрудники музеев и учреждений музейного типа.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:			
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия	Итоговая аттестация
	<i>Модуль 1. Современные формы и технологии культурно-образовательной деятельности музея</i>	12	6	2	4	
1.	Современные тенденции развития музея	2	2			
2.	Классификация форм культурно-образовательной	2	2			

	деятельности: традиционные и инновационные					
3.	«Живой урок» как инновационная форма культурно-образовательной деятельности	4		2	2	
4.	Информационные и интерактивные технологии в культурно-образовательной деятельности	4	2		2	
Модуль 2. Методика актуализации наследия в рамках форм культурно-образовательной деятельности		22	6	4	12	
1.	Музейный предмет: использование в культурно-образовательной деятельности	4	2		2	
2.	Методика актуализации нематериального наследия в культурно-образовательной деятельности	6	2		4	
3.	Методика и технология разработки и проведения инновационных форм культурно-образовательной деятельности	12	2	4	6	
Итоговая аттестация: зачет		2				
Итого:		36	12	6	16	2

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество часов				
Рабочий день занятий 1	Рабочий день занятий 2	Рабочий день занятий 3	Рабочий день занятий 4	Рабочий день занятий 5
2	4	4	4	4
Рабочий день занятий 6	Рабочий день занятий 7	Рабочий день занятий 8	Рабочий день занятий 9	Рабочий день занятий 10
4	4	4	4	2

*- указать количество часов на обучение в день

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ

Содержание модуля 1. Современные формы и технологии культурно-образовательной деятельности музея

Тема 1.1. Современные тенденции развития музея. Позиционирование музеев в современном социокультурном пространстве. Инновационные формы взаимодействия с посетителями музеев.

Тема 1.2. Классификация форм культурно-образовательной деятельности: традиционные и инновационные. Подходы к классификации форм культурно-образовательной деятельности. Различные основания для классификации. Традиционные и инновационные формы. Модификация традиционных форм. Элементарные и комплексные формы. Классификация по функции.

Тема 1.3. «Живой урок» как инновационная форма культурно-образовательной деятельности. Федеральная программа «Живые уроки». «Живой урок» как особая разновидность культурно-образовательной программы. Корреляция «Живых уроков» с образовательным процессом.

Практическая работа 1.3. Корреляция тематики «Живых уроков» с образовательной программой общеобразовательных школ России.

Мастер-класс 1.3. Презентация этнокультурных региональных традиций в рамках «живого урока»

Тема 1.4. Информационные и интерактивные технологии в культурно-образовательной деятельности. Способы включения информационных технологий в культурно-образовательную деятельность. Игровые информационные технологии: мультитач-стол, стереоизображения, технология дополненной реальности, 3-D реконструкции и т.д.

Практическая работа 1.4. Анализ передового опыта применения информационных технологий в культурно-образовательной деятельности музеев России.

Содержание модуля 2. Методика актуализации наследия в рамках форм культурно-образовательной деятельности

Тема 2.1 Музейный предмет: использование в культурно-образовательной деятельности.

Использование подлинных предметов: подходы и принципы. Технология изготовления воспроизведений музейных предметов. Методика трансляции информационных полей музейных предметов в рамках культурно-образовательных программ.

Практическая работа 2.1. Технология использования музейных предметов в культурно-образовательной интерактивной программе и изготовление воспроизведений музейных предметов для культурно-образовательных мероприятий

Тема 2.2 Методика актуализации нематериального наследия в культурно-образовательной деятельности. Методы актуализации нематериального наследия. Соотношение метода актуализации с различными категориями нематериальных объектов. Адаптация методов актуализации нематериального наследия к различным формам культурно-образовательной деятельности.

Практическая работа 2.2. Методы актуализации различных категорий нематериального наследия в рамках культурно-образовательной программы

Тема 2.3. Методика и техника разработки и проведения инновационных форм культурно-образовательной деятельности. Общее и различное в разработке театрализованной и традиционной экскурсии. Этапы разработки интерактивной культурно-образовательной программы. Оформление методической разработки культурно-образовательной программы. Техника ведения театрализованной экскурсии. Методика и техника проведения культурно-образовательной программы. Применение метода театрализации в инновационных формах культурно-образовательной деятельности.

Практическая работа 2.3. Разработка «живого урока» или интерактивной музейной культурно-образовательной программы

Мастер-класс 2.3. Актуализация нематериального наследия в рамках «живого урока»

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия проводят доценты, имеющие высшее образование, соответствующее профилю реализуемой программы; специалисты, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

Требования к ресурсному обеспечению программы.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным нормам и правилам.

Материально-техническая база отвечает требованиям к программно-техническим средствам для проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы предусматривает использование активных и интерактивных форм проведения занятий. Для лекционной части курса выбрана форма *лекций-визуализаций*; на практических работах подразумевается обсуждение проблемных вопросов в *форме дискуссий, группового обсуждения результатов выполненных работ.*

8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

8.1. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

В ходе освоения образовательной программы обучающийся изучает теоретический материал и выполняет комплекс практических заданий в установленной последовательности.

8.2. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся в полной мере освоившие учебный план образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме зачета в виде презентации разработанной культурно-образовательной программы с использованием инновационных методов.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Практическая работа 1.3. Корреляция тематики «живых уроков» с образовательной программой общеобразовательных школ России.

Задание: на основе анализа одной из образовательных программ общеобразовательной школы России определите возможную тематику цикла «Живых уроков» в соответствии с изучаемыми темами.

Требования к предоставлению результатов: письменный перечень тем «Живых уроков» и тем общеобразовательной школьной программы.

Практическая работа 1.4. Анализ передового опыта применения информационных технологий в культурно-образовательной деятельности музеев России.

Задание: проанализировать ресурс «Современные технологии в музее <https://itmus.ru/>. Обосновать возможность использования данной методики на примере конкретной культурно-образовательной программы.

Требования к предоставлению результатов: письменный аргументированный ответ.

Практическая работа 2.1. Технология использования музейных предметов в культурно-образовательной интерактивной программе

Задание: На основе анализа культурно-образовательного мероприятия Вашего музея определите, какие музейные предметы и какие виды воспроизведений в нем используются. Выявите плюсы и минусы их использования, предложите варианты по совершенствованию техники использования музейных предметов.

Требования к предоставлению результатов: письменный аргументированный ответ.

Практическая работа 2.2 Методы актуализации различных категорий нематериального наследия в рамках культурно-образовательной программы

Задание: Проанализировав культурно-образовательную программу вашего музея, выявите методы актуализации объектов нематериального наследия. Обоснуйте данный выбор.

Требования к предоставлению результатов: письменный аргументированный ответ.

Практическая работа 2.3. Разработка «живого урока» или интерактивной музейной культурно-образовательной программы

Задание: Разработайте культурно-образовательную программу («Живой урок»), оформите методическую разработку программы.

Требования к предоставлению результатов: методическая разработка культурно-образовательной программы («живого урока»), доклад, характеризующий данную программу.

Критерии оценки практических работ

- **5 баллов** ставится в том случае, если:
выполнены все задания в практической работе, обучающийся обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы;
- **4 балла** ставится в том случае, если:
выполнены все задания в практической работе, обучающийся соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности;
- **3 балла** ставится, если:
выполнена большая часть заданий в практической работе, обучающийся знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; обучающийся в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности;
- **2 балла** ставится в том случае, если:
выполнено меньше половины заданий практической работы, некоторые задания выполнены не в полном объеме или допущены единичные ошибки, неточности, обучающийся нарушает некоторые требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы;
- **1 балл** ставится в том случае, если:
выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, обучающийся нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы;
- **0 баллов** ставится в том случае, если:
практической работа не выполнена.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная литература

1. Глушкова П. В. Основные направления музейной деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, Д.Д. Родионова, Т.И. Кимеева, А.А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – С. 97–122.
2. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Текст]

/ М.Е. Каулен – Москва: Этерна, 2012. – С. 71–85.

3. Музейное дело России / под ред. Каулен М. Е. – Москва: ВК, 2010. – С. 420–426, 429–487.

4. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст]: учебник для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – Москва: Альма Матер: Акад. Проект, 2007. – 560 с.

5. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей / М. Ю. Юхневич. – Москва, Изд-во РИК, 2011. – 223 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museumstudy.ru/content/files/uhnevich_ya_povedu_tebya_v_muzei.pdf. – Загл. с экрана.

6. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст] / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2009. – 240с.

10.2. Дополнительная литература

1. Борисова, М. Культурно-образовательная деятельность музеев [Текст] / М. Борисова // Музей. – 2009. – № 5. – С. 31–36.

2. Ботякова О. Музейная игра как форма и метод в обучении студентов [Текст] / О. Ботякова// Музей. – 2009. – № 8. – С. 80–86.

3. Бузмакова Н. Ищем новые формы [Текст] / Н. Бузмакова// Музей. – 2008. – № 9. – С. 50–52.

4. Варич Е. Детские праздники в музее [Текст] / Е. Варич// Справочник руководителя учреждения культуры. – 2007. – № 2. – С. 58–59.

5. Васильев В. Интерактивность и ее мифы [Текст] / В Васильев// Музей. – 2008. – № 3.

6. Галкина, Е. Мир детства и музей: игра и музейный сценарий [Текст] / Е. Галкина // Ориентиры культурной политики. – 2001. – № 11. – С. 44–48.

7. Галкина, Т. В. О классификации современных базовых форм музейно-педагогической деятельности в российских музеях [текст]/ Т. В. Галкина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 10. – С. 69–74.

8. Глушкова П. В. Интерактивная культурно-образовательная музейная программа как форма актуализации нематериального историко-культурного наследия[Текст]/ П. В. Глушкова //Январские исторические чтения, посвященные памяти Юрия Петровича Шагдурова: Материалы международной научно-практической конференции. -2017. -С. 199-203.

9. Культурно-образовательная деятельность музеев [Текст]: сб. тр. / сост. И. М. Коссова. – Москва: ИПРИКТ РФ: Брандес, 1997. – 120 с.

10. Макеева В. И. Культурно-образовательная деятельность музея: содержание

и формы [Текст]/ В. И. Макеева // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2011. – № 4. – Т. 17. – С. 164–168

11. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения [Текст]/ отв. ред. М. Ю. Юхневич. – М.: Академический проект; РИК, 2006. – 176 с.

12. Родионова Д.Д. «Живой урок» как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музеологов) [Текст] / Д. Д. Родионова, П. В. Глушкова, А. А. Андреев // Профессиональное образование в России и за рубежом.– 2017.–№ 2-(26). – С. 149-156.

13. Чекоданова К. Экскурсия для тех, кто утомлен информацией [Текст]/ К. Чекоданова// Музей. – 2008. – № 12. – С. 46–52.

14. Юхневич М. Ю. Культурно-образовательная деятельность [Текст]/ М. Ю. Юхневич // Российская музейная энциклопедия: В 2 т. Т.1: А – М. –М.: Прогресс, РИПОЛ КЛАССИК, 2001. — С. 311–312

10.3. Интернет-ресурсы

- 1. Российская музейная энциклопедия** –<http://museum.ru/rme/dictionary.asp>
- 2. Музеи России:** информационный портал –<http://museum.ru/>
- 3. Культура РФ:** информационный портал –<https://www.culture.ru/>