РАСПИСАНИЕ

занятий студентов 2 курса факультета музыкального искусства заочной формы обучения 2023-2024 учебный год 4 семестр

УТВЕРЖДАЮ: Начальник УМУ — Е.Ф.Сергеева

							".	9" L. B. 200	24r.
дата	время	МП-221	АП-221	ХНП-221	ЭДП-221	ИЭО-221	НИНР-221	ОИИ-221	НИ-221
	9.00								(A. V.)
	10.45 12.20			12	2.20 Общее соб	брание в ауд.307			
ъник 26.02	13.00 14.35							(Ф-но) Изучение педагогического репертуара преп. Акуленко А.Л.	Основы актерского мастерства доц. Крылов И.А. ауд.220
понедельник	14.45 16.20							ауд.113	
-	16.30 18.05				Музыкальная информатика лоц.Пабаев Э.Р. ауд.307	Музыкальная информатика доц.Пабаев Э.Р. ауд.307	Музыкальная информатика доц.Шабаев Э.Р. ауд.307	Музыкальная информатика доц.Шабаев Э.Р. ауд.307	Музы кальная информатика доц.111абаев Э.Р. ауд.307
	18.15					Ансамбль ст.преп.Лыченков П.В. Оркестровый класс			
	9.00 10.35		Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд. 104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	доц.Хар	ой и джазовой музыки осенюк О.Н. /д.106			
	10.45 12.20		Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд 104		Оркестровый класс ст.преп.Чебурашкий А.Н. ауд.оркестовый класс			

ſ	1		*	2	Философия	9 9	7	1					
.02	13.00				проф.Жукова О.И.								
вторник 27.02	14.35		ауд.328										
ЭНИ	44.45				Философия								
зтор	14.45 16.20				проф.Жукова О.И.								
	10.20	ауд.328											
	16.30	История (История России, Всеобщая история)											
	18.05	доц.Гизей Ю.Ю.											
	10.05	ауд.328											
	18.15			История (История России, Всеобщая и	стория)							
	19.50	доц.Гизей Ю.Ю.											
	19.50				ауд.328		(db) Bf a muse						
	9.00 10.35	Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.307	Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.307	Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.307			(Ф-но) Методика обучения игре на инструменте преп. Акуленко А.Л. ауд. 113						
	10.45 12.20	Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т. А. ауд.307	Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.307	Народное музыкальное творчество проф. Коспярова Т.А. ауд.307		Основы импровизации проф Федин С.Н. ауд 307		Основы импровизации проф Федин С.Н. ауд.307					
28.02	13.00 14.35	Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А ауд.307	Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.307	Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.307	История эстрадной и джазовой музык доц. Харсенюк О.Н. ауд. 106	ы		Методика обучения игре на инструменте Седова Т.В. ауд. 117					
среда	14.45 16.20	Правоведение ст.преп.Шер А.А. ауд.318											
	16.30 18.05				Правоведение ст.преп.Шер А.А. ауд.318								
	18.15			Хор класс доц. Бородина Е.М. Ауд.214									

17		ri ri	79	29	2	b bi	27	22	10				
	9.00 10.35	История и теория педагогики проф. Чурекова Т.М. ауд. 325			Основы актерского мастерства преп.Сокольская К.А. ауд.324		Оркестровый класс доц.Пабаев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабаев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.ПЛабаев Э.Р ауд.314				
	10.45 12.20	История и теорня педагогики проф.Чурекова Т.М. ауд.325			Ностановка концертного номера преп.Сокольская К.А. ауд.324	Практика исполнительства в эстрадном оркестре ст.преп. Чебуранкин А.Н. ауд оркестовый класс	Оркестровый класс доц.Пабаев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабаев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Н Габаев Э.Р ауд. 314				
	13.00				История	музыки							
29.02	14.35	доц.Рябчевская Ж.А. ауд.316											
epr	14.45				История г								
четверг	14.45 16.20	доц. Рябчевская Ж.А.											
		ауд.316											
	16.30			Музын		логия и педагоги	ка						
	18.05	проф.Костюк Н.В. ауд.325											
	18.15		Основы сценического движения ауд.324	Хор класс доц. Бородина Е.М. Ауд. 214 Народный танец проф. Палилей А.В.	Основы сценического движения ауд.324								
	9.00 10.35	Методика преподавания сольфеджио доц. Поморцева Н.В. эмд. 104											
	10.45 12.20	Методика преподавания сольфеджио лоц.Поморцева Н.В. ауд.104					Фольклорный ансамбль проф. Соловьев А.В. ауд.330	Инструментальный ансамбль доцШабаев Э.Р. ауд.314	Инструментальный а исамбль доц. Шабаев Э.Р. ауд.314				
01.03	13.00 14.35	Духовная музыка лоц.Поморцева Н.В. ауд.105											
пятница	14.45 16.20	Духовная музыка доц.Поморцева Н.В. ауд.105				Методика обучения игре на инструменте доц.Третенков В.М. ауд.оркестовый класс							

	16.30 18.05	Музыкальная форма проф. Синельникова О.В. ауд.105		Хор класс доц. Бородина Е.М. Ауд.214		Музыкальная форма проф. Синельникова О.В. ауд. 105
	18.15 19.50	Музыкальная форма проф. Синельникова О.В. ауд. 105		Хор класс доц. Бородина Е.М. Ауд.214		Музыкальная форма проф. Синельникова О.В. эд. 105 Мегодика обучения игре на инструменте Экс С.Э ауд. 118
	9.00 10.35	Методика преподавания сольфеджио доц.Поморцева Н.В. ауд.104	1	Хор класе доц. Бородина Е.М. А уд.214		
	10.45 12.20	Методика преподавания сольфеджио доц.Поморцева Н.В. ауд.104		Хор класс доц. Бородина Е.М. Ауд.214		
a 02.03	13.00 14.35	Сольфеджио доц. Мороз Т.И. ауд. 103	Вокально-хоровое сольфеджио доц. Мороз Т.И. ауд. 103	Хоровое сольфеджио доц. Мороз Т.И. ауд.103		
суббота	14.45 16.20	С оль фе джио доц. Мороз Т.И. ауд.103	Вокально-хоровое сольфеджио доц. Мороз Т.И. ауд. 103	Хоровое сольфеджно доц. Мороз Т.И. ауд.103		
	16.30 18.05	Музыкальная форма проф. Синельпикова О.В. ауд. 105				Музыкальная форма проф. Синельникова О.В. ауд.105
	18.15 19.50	Музыкальная форма проф. Сипельникова О.В. ауд. 105				Музыкальная форма проф. Синельникова О.В. ауд. 105
воскресенье	9.00 10.35					
воскр	10.45 12.20					

1,2

29

дата	время	МП-221	АП-221	ХНП-221	ЭДП-221	ИЭО-221	НИНР-221	ОИИ-221	НИ-221					
	9.00 10.35							(Ф-но) Изучение педагогического репертуара преп. Акуленко А.Л. ауд. 113						
	10.45 12.20						Оркестровый класс доц.Шабаев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабасв Э.Р. ауд.314	Оркестровый класе доц.Шабаев Э.Р. ауд.314					
ик 04.03	13.00 14.35		История музыки доц.Рябчевская Ж.А. ауд.327											
понедельник	14.45 16.20		История музыки доц.Рябчевская Ж.А. ауд.327											
	16.30 18.05		Музыкальная форма Токарсва С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.И. ауд. 104	Музыкальная информатика доц.ПІабаев Э.Р. ауд.307	Музыкальная информатика доц.Шабаев Э.Р. ауд.307	Мутыкальная информатика доц.111абася Э.Р. ауд.307	Музыкальная информатика доц.Шабаев Э.Р. ауд.307	Музыкальная информатика доц.Шабаев Э.Р. ауд.307					
	18.15		Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Компьютерная аранжировка доц.ПІабаев Э.Р. ауд.307	Ансамбль ст.преп.Лыченков И.В. Оркестровый класс	Комиьютерная аранжировка доц.Шабаев Э.Р. ауд.307	Компьютерная аранжировка доц.Шабаев Э.Р. ауд.307						
	9.00 10.35				Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд. 104		Музыкальная форма Токарсва С.Н. ауд.104					
	10.45 12.20				Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104		Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд. 104					

1

Y Y Y Y Y Y

	b	25	4) 2)	9	21	15	e)	b 6	4+
03	12.00		1 3	1	Экзамен	Философия		7	9
05.03	13.00 14.35					Кукова О.И.			
	14.55					уд.328			
ИК	14.45					лософия			
вторник	14.45 16.20					Кукова О.И.			
E T	10.20					уд.328			
	16.20			История (История Р	оссии, Всеобща	я история)		
	16.30 18.05				доц.Гл	изей Ю.Ю.			
	16.05				a	уд.328			
	10 15			История (История Р	оссии, Всеобща	я история)		
	18.15				доц.Гі	изей Ю.Ю.			
	17.50				a	уд.328			
	9.00 10.35	Зачет Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А.	Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А.	Экзамен Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А.				(Ф-но) Методика обучения игре на инструменте преп. Акуленко А. Я.	
	 ′	ауд 307	ауд 307	ауд.307				ауд.113	
	10.45 12.20	История и теория педатогики проф. Чурскова Т.М. ауд. 325		История народно- певческого исполнительства проф. Котлярова Т.А. ауд.307			Основы импровизации проф Федин С.Н. ауд.307	Экзамен Концертмейстерский класс ауд.314	Основы импровизация проф Федин С.П. ауд.307
06.03	13.00 14.35	История и теория педагогики проф.Чурекова Т.М. ауд.325		История народно- певческого исполнительства проф. Козлярова Т.А. ауд 307	доц.Ха	традной и джазовой музыки Карсенюк О.Н. ауд.106			Методика обучения игре на инструменте Седов А.С. ауд.117
среда	14.45 16.20	Зачет Музыкальная форма проф. Синельникова О.В. ауд. 105			джазо доц.Ха	стория эстрадной и овой музыки Карсенюк О.Н. ауд.106			
	16.30 18.05	Методика преподавания сольфеджио доц.Поморцева Н.В.		Хор класс доц. Бородина Е.М. Ауд.214					
	18.15	аул. 104 Методика преподавания сольфеджио доц. Поморцева Н.В. аул. 104		Экзамен Хор класс доц. Бородина Е.М. Ауд.214					

Пстория и теория Основы актерского 9.00 Оркестровый класс Оркестровый класс Оркестровый класс педагогики мастерствя доц.Шабаев Э.Р. доц.Шабаев Э.Р. доц.Шабаев Э.Р. 10.35 проф. Чурекова Г.М. преп.Сокольская К.А. ауд.314 ауд.314 ауд.314 ауд.325 ауд 324 История и теория Постановка концертного 10.45 Оркестровый класс Оркестровый класс Оркестровый класс педагогики номера доц.Шабаев Э.Р. доц.Шабаев Э.Р. доц.Шабаев Э.Р. 12.20 проф. Чурскова Т.М. преп Сокольская К.А. ауд.314 ауд.314 ауд.314 ауд.325 ауд.324 Вокальный Экзамен Методика обучения 13.00 ансамбль 07.03 Фортепианный игре на инструменте 14.35 Бойцова Е.С. ансамбль преп. Табакаева Д.В. ауд.324 ауд. 106 ауд.314 III KINTELEOL четверг Вокальный Практика История музыки руководство хоровым 14.45 исполнительства в коллективом ансамбль доц.Рябчевская Ж.А. эстрадном оркестре 16.20 доц. Бородина Е.М. Бойцова Е.С. ауд.307 ст.преп.Чебурашкин А.Н. Ауд.214 ауд.324 ауд оркестовый класс История музыки Оркестровый класс 16.30 ст.преп. Чебурашкин доц. Рябчевская Ж.А. 18.05 A.H. ауд.307 ауд оркестовый класс Основы сценического Народный танец Основы спенического 18.15 движения проф.Палилей А.В. движения ауд.324 ауд.214 ауд.324 9.00 10.35 10.45 12.20 13.00 08.03 14.35 пятинца 14.45 16.20

	(A)	- 19	gr.	D 0	, 6	104	bi	100	0)	Di
	1/2	11	77	9	10	- 0	W)	6	100	40
	16.30			2						
	18.05									
							<u> </u>	-		
	18.15									
	19.50									
	9.00 10.35	Сольфеджио доц. Мороз Т.И. ауд 103	Вокально-хоровое сольфеджно доц. Мороз Т.И. ауд. 103	Хоровоє сольфеджио доц. Мороз Т.И. ауд. 103		Методика обучения игре на инструменте доц Третенков В.М. ауд.оркестовый класе				
	10.45 12.20	Сольфеджи о доц. Мороз Т.И. ауд.103	Вокально-хоровое сольфеджно доц. Мороз Т.И. ауд.103	Хоровое сольфеджио доц. Мороз Т.И. ауд.103				Зачет (ОДУИ) Ансамбль духовы инструментов ауд.314	K	
03.03	13.00 14.35	Экзамен История и теория ведагоги ки проф. Чурскова Т. М. ауд. 325						Зачет (ОСИ) Квартет ауд.314		
суббота	14.45 16.20	Современная гармония проф. Синельни кова О.В. ауд. 105						Современная гармони проф. Синельникова О. ауд. 105		
	16.30 18.05	4 часа + Зачет Современная гармония проф. Синельни кова О В						4 часа Современная гармония проф. Синельникова О. ауд. 105		
	18.15 19.50									
воскресенье	9.00 10.35									
воскр	10.45 12.20									

дата	время	МП-221	АП-221	ХНП-221	ЭДП-221	ИЭО-221	НИНР-221	ОИИ-221	НИ-221				
	9.00 10.35							Зачет (Ф-но) Ніучение педагогического ренертуара преп. Акуленко А.Л. ауд. 113					
3	10.45 12.20			Экзамен История народно-певческого исполнительства проф. Котлярова Т.А. ауд.105		Зачет Музыкальная информатика доц.1Шабаев Э.Р. ауд.307	Оркестровый класс доц.ИНабаев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабаев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабаев Э.Р. ауд.314				
ьник 11.03	13.00 14.35				Правоведо ст.преп.Шер ауд.318	A.A.							
понедельник	14.45 16.20		Правоведение ст.преп.Шер А.А. ауд.318										
	16.30 18.05		Зачет Правоведение ст.преп.Шер А.А. ауд.318										
	18.15				Зачет Музыкальная информатика доц.Шабасв Э.Р. ауд.307	Ансамбль ст.преп.Лыченков II.В. Оркестровый класс	Зачет Музыкальная информатика доц.Шабаев Э.Р. ауд.307	Зачет Музыкальная информатика доц.Шабаев Э.Р. ауд.307	Зачет Музыкальная информатика доп.Шабаев Э.Р. ауд.307				
	9.00 10.35				Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд. 104		Музыкальная форм Токарева С.Н. ауд. 104				
	10.45 12.20				Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд. 104	Музыкальная форма Токарева С.Н. ауд.104		Музыкальная форм Токарева С.Н. ауд. 104				

19	10.00	9 19	<u> </u>	кзамен Истопи	я (История Ро	э д	(AG HOTOPHA)	Pa Vi	27 VI
.03	13.00	T .	3.	asamen Heropi	доц.Гизей І		(ая история)	7	7
вторник 12.0	14.35	7			ауд.328				
	14.45 16.20				Вокальный ансамбль Бойцова Е.С. ауд.324	Практика исполнительства в эстрадном оркестре ст.преп. Чебурашкин А.Н. ауд.оркестовый класс	Фольклорный ансамбль проф. Соловьев А.В. ауд.330		
	16.30 18.05			руковолство хоровым коллективом доп. Бородина Е.М. Ауд.214	Вокальный ансамбль Бойцова Е.С. ауд.324		Зачет Постановка голоса		
	18.15 19.50		Экзамен Основы сценического движения вуд 324	Ансамблевое пение доц. Бородина Е.М. Ауд.214	Экзамен Основы сценического движения ауд.324	Оркестровый класс ст.преп. Чебурашкин А.Н. ауд.оркестовый класс			
	9.00							Зачет (Ф-но) Методика обучения игре на инструменте преп. Акуленко А.Л. ауд 113	
	10.45 12.20						Основы импровизации проф Федин С.Н. ауд.307		Основы импровизации проф Федин С.Н. ауд.307
13.03	13.00 14.35					1	Зачет Дирижирование	Зачет Дирижирование	Зачет Дирижирование
среда	14.45 16.20		Экзамен Вокальный ансамбль						
	16.30 18.05	Духовная музыка доц.Поморцева Н.В. ауд.105		Ансамблевое пение доц. Бородина Е.М. Ауд.214					
	18.15	Экзамен Духовная музыка доп. Поморцева Н.В. ауд.105		Апсамбленое пение доц. Бородина Е.М. Ауд.214					

A		2 00	i Po	100	- i	rd ha	n 'a	Fa	hi.				
	9.00 10.35			7)		67	Оркестровый класс доц.Пабаев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабаев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабасв Э.Р. ауд.314				
	10.45 12.20				Вокальный ансамбль Бойцова Е.С. ауд. 324	Зачет Оркестровый класс ст.преп. Чебурашкин А.Н. ауд оркестовый класс	Зачет Оркестровый класс доц.Шабаев Э.Р. ауд.314	Зачет Оркестровый класс доц.Пабаев Э.Р. ауд.314	Зачет Оркестровый класс лоц.Пабаев Э.Р. ауд.314				
r 14.03	13.00 14.35				Зачет Импровизация	Экзамен Специальность	Зачет Методика обучения игре на инструменте ауд. 330		Зачет Методика обучения игре на инструменте ауд.106				
четверг	14.45	4 4		Музыка	альная психоло	гия и педагог	 Гика						
нет	16.20				проф.Костю								
					ауд.307								
	16.30	Музыкальная психология и педагогика											
	18.05	проф.Костюк Н.В.											
			ауд.307										
		Зачет Музыкальная психология и педагогика											
	18.15	проф. Костюк Н.В.											
		ауд.307											
	2.20	Зачет Методика преподавания			Основы актерского		-						
	9.00 10.35	сольфеджио			мастерства	1	1						
	10.35	доц.Поморцева Н.В. аул.104			преп.Сокольская К.А ауд.324	1							
	10.45 12.20	Экзамен Сольфеджио доц. Мороз Т.И. ауд. 103	Зачет Вокально- хоровое сольфеджно доц. Мороз Т.И. ауд. 103	Зачет Хоровое сольфеджио доц. Мороз Т.И. ауд. 103	Постановка концертного номера преп.Сокольская К.А. ауд.324	Зачет Дирижирование	Зачет Фольклорный ансамбль проф. Соловьев А.В. ауд.330	Инструментальный ансамбль доц. Шабаев Э.Р. ауд.314	Зачет Инструментальный ансамбль доцIIIабаев Э.Р. ауд.314				
а 15.03	13.00 14.35		Зачет Фортепиано	Народно-певческие стили лоц. Бородина Е.М. Ауд.214	Зачет Постановка концертного номера преп.Сокольская К.А. ауд.324		Зачет Инструментовка	Зачет Инструментовка	Зачет Инструментовка				
пятница	14.45 16.20			Народно-певческие стили доп. Бородина Е.М. Аул.214		Зачет Методика обучения игре на инструменте доц.Третенков В.М. ауд.оркестовый класе		ЗачетРепетиционная работа в фортепианном ансамбле ауд. 314					

16.30 18.05 Зачет Методика Экзамен Ансамбль 18.15 обучения игре на ст.преп.Лыченков инструменте 19.50 II.B. Экс С.Э. Оркестровый класс ауд.118 9.00 10.35 10.45 Экзамен Сольное Зачет Экзамен Экзамен Экзамен Экзамен Сольное Экзамен 12.20 пение **Импровизация** Специнструмент Специнструмент Специнструмент Фортепиано пение 16.03 13.00 14.35 суббота 14.45 16.20 16.30 18.05 18.15 19.50 воскресенье 9.00 10.35 10.45 12.20