

Отзыв
на автореферат диссертации
Бединой Натальи Николаевны
«Эсхатологический хронотоп средневековой русской
культуры в служебных и повествовательных книжных текстах»
на соискание ученой степени доктора культурологии
по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры

В последние десятилетия в науке усилился интерес к изучению внутреннего мира средневекового человека. Интерес к этой проблематике был заложен в культурологических трудах А.Я. Гуревича (прежде всего в знаковых для историографии «Категориях средневековой культуры»), который опирался на опыт знаменитой французской школы «Анналов». А.Я. Гуревич и его последователи основывались на западноевропейском материале. Изучение соответствующей тематики ведется и на русском материале, который, правда, сохранился в существенно меньшем объеме. Тем не менее его достаточно для постановки и решения задач, которые связаны с изучением «картины мира» человека эпохи Средневековья. Продолжая работы ряда отечественных медиевистов, Н.Н. Бедина в своем исследовании сосредотачивает свое внимание на одной из ключевых ее составляющих – эсхатологии. Она пронизывает целый ряд русских средневековых письменных памятников.

Привлекая широкий круг источников, диссертантка специально оговаривает, что в ее работе речь идет об элитарном сегменте культуры (С. 18). Хотелось бы пожелать автору в перспективе продолжить интересное исследование на иной источниковой базе. Ее привлечение помогло бы изучению «народной» картины мира, которая создавалась за пределами крупных культурных центров. Попытка подобного рода, правда, на достаточно ограниченном материале – датированных выходных записей на русских рукописных книгах 1500–1600 гг. – недавно была предпринята нами (см.: Усачев А.С. Книгописание в России XVI века: по материалам датированных выходных записей. Т. 1–2. М.; СПб., 2018). Сеем надеяться на то, что полученные нами выводы в будущем будут верифицированы на более широкой источниковой базе.

Исходя из содержания автореферата диссертации Н.Н. Бединой, полагаю, что она соответствует критериям, которые предъявляются к диссертациям на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени.

20.10.2020 Андрей Сергеевич Усачев

доктор исторических наук

(Специальность 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования),

профессор кафедры истории и теории исторической науки
Российского государственного гуманитарного университета

А.С. Усачев

*Заринин Усачева А.С. Удостоверен
Наталье Бедине
Управляющий кафедрой
Смирнов
Челышев С.А.
20.10.2020*

