

Национальный проект «Культура»  
Федеральный проект «Творческие люди»



Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

## **Этнография и танцевальный фольклор народов мира**

Дополнительная профессиональная  
образовательная программа  
повышения квалификации

## Цель образовательной программы:

Формирование практико-ориентированных компетенций в области хореографического искусства, обеспечивающих сохранение и развитие отечественной танцевальной культуры в контексте культуры народов мира.



## Категория слушателей:

- преподаватели хореографических дисциплин;
- педагоги-репетиторы;
- балетмейстеры;
- руководители коллективов в области хореографического искусства.



## Общая информация о преподавателях

**Палилей Александр Васильевич**, профессор кафедры балетмейстерского творчества КемГИК, канд. пед. наук, доцент ВАК, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**Бондаренко Анастасия Александровна**, доцент кафедры народного танца КемГИК, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**Бондаренко Светлана Григорьевна**, доцент кафедры народного танца КемГИК, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

**VIP лектор:**

**Матус-Марчук Александр Викторович**, педагог-репетитор Красноярского театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского, советский и российский артист балета, солист Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, балетмейстер, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный артист Кабардино-Балкарии.



## Методический продукт для слушателей

Методические рекомендации по проведению учебных занятий по народно-сценическому танцу, содержащие тематическую подборку видеоматериалов.

Методические рекомендации раскрывают порядок и логику использования танцевального фольклора на уроках по народно-сценическому танцу. Позволят совершенствовать методики преподавания и находить индивидуальные педагогические решения, с помощью которых будет расти профессиональное мастерство слушателей и улучшится исполнительская техника обучающихся.