

Министерство культуры Российской Федерации (Россия, г. Москва)
Министерство культуры Алтайского края (Россия, г. Барнаул)
Министерство образования и науки Алтайского края (Россия, г. Барнаул)
Управление Алтайского края по внешним связям, туризму и курортному делу (Россия, г. Барнаул)
Российская ассоциация Содействия ООН Институт культуры мира (ЮНЕСКО) (Россия, г. Казань)
Санкт-Петербургский государственный университет (Россия, Санкт-Петербург)
Санкт-Петербургский государственный институт культуры (Россия, Санкт-Петербург)
Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (Россия, г. Санкт-Петербург)
Сибирское отделение Российской академии наук (Россия, г. Новосибирск)
Алтайский государственный институт культуры (Россия, г. Барнаул)
Белорусский государственный университет культуры и искусств (Белоруссия, г. Минск)
Восточно-Сибирский государственный институт культуры (Россия, г. Улан-Удэ)
Кемеровский государственный институт культуры (Россия, г. Кемерово)
Красноярский государственный университет искусств (Россия, г. Красноярск)
Кыргызский государственный университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой (Киргизия, г. Бишкек)
Монгольский государственный университет культуры и искусств (Монголия, г. Улан-Батор)
Национальный комитет по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай (Россия, г. Горно-Алтайск)
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова (Казахстан, г. Павлодар)
Государственный институт культуры и искусств им. М. Турсунзаде (Таджикистан, г. Душанбе)



**V международная научно-практическая конференция
«Культура в евразийском пространстве: традиции и новации»
(Барнаул, Россия; февраль-май 2019 г.)**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе **V международной научно-практической конференции «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации»**, которая состоится в период с февраля по май 2019 г. в Алтайском государственном институте культуры (Барнаул Алтайского края, Россия).

ЦЕЛЬ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ: активное содействие процессам развития научного и культурно-творческого потенциала полиэтничного и мультиязычного сообщества современного евразийского региона.

ЗАДАЧИ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

– привлечение устойчивого академического интереса к актуальным проблемам сохранения и трансляции культуры исторической и современной Евразии; научное осмысление евразийства с позиций социально-философского, художественного, культурологического знания; энергичный обмен результатами научно-творческой работы научно-педагогических работников образовательных организаций творческой направленности, учреждений культуры и искусства в области сохранения и развития различных отраслей культуры и образования евразийского региона;

– установление долгосрочных рабочих контактов в международной академической и творческой среде для консолидации многосторонних усилий по реализации приоритетных задач развития современного гуманитарного знания.

Рабочие языки конференции – *русский, английский.*

Темы, выносимые к обсуждению:

– *модель евразийства в социально-философском и историко-культурном контексте (феномен евразийства, межкультурные коммуникации в трансграничной области Большого Алтая, этнокультурное взаимодействие народов евразийского региона);*

– *проблемы фундаментального изучения культуры евразийских регионов;*

– *библиотечно-информационная деятельность: история, современное состояние и перспективы развития (управление библиотекой в контексте реализации государственной культурной политики, библиотечно-информационное образование в России и за рубежом, библиотеки региона как полифункциональные информационно-образовательные и культурные центры, современные информационные технологии в библиотеках образовательных организаций творческой направленности);*

– *социально-культурная деятельность в евразийском пространстве (технологии, практика, зарубежный опыт социально-культурной деятельности, психолого-педагогические условия социально-культурной деятельности, социокультурное проектирование);*

– *сохранение, изучение, трансляция, использование и репрезентация историко-культурного наследия евразийского региона (музеи в евразийском пространстве, проблемы и перспективы музеефикации, информационные технологии в музейной сфере, музейная коммуникация в контексте культурной и образовательной политики);*

– *культурно-исторические туристские ресурсы (туристские ресурсы Большого (трансграничного) Алтая, событийный, спортивный, молодёжный, сельский туризм, сегментация туристского рынка, туроперейтинг, анимация в туризме, оздоровительные технологии в туризме, разработка туристских маршрутов, экскурсионные маршруты, индустрия гостеприимства);*

– *народная художественная культура трансграничной области Большого Алтая (наследие локальных культур Большого Алтая, текст и символ как основа культуры: от архаики к современности, культура современного евразийского пространства);*

– *изобразительное искусство трансграничной области Алтая (традиции изобразительного искусства Большого Алтая, развитие изобразительного искусства Большого Алтая, видовое многообразие искусства трансграничной области, наследие древнего искусства);*

– *художественное образование в культуре современного евразийского пространства (развитие художественного образования, проблемы художественного образования, использование дистанционных технологий в художественном образовании, музыкальное, хореографическое, театральное искусство и дизайн в системе художественного образования).*

В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИИ БУДУТ ПРОХОДИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

1) «панельная дискуссия» (виртуально, в режиме реального времени) по теме «Евразийство в социальных науках» (7 февр. 2019 г., в 15.00; пр-т Ленина, 66; ауд. 313; ведущий – д. п. н., проф. В. И. Матис (Алтайский государственный институт культуры; vmatis@mail.ru)).

2) круглый стол «Этно-традиционные сувениры Большого Алтая в пространстве массовой культуры» с участием И.В. Леонова, докт. культурологии, доцента кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского

государственного института культуры, старшего методиста Государственного литературно-мемориального музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (12 марта 2019 г. в 14.00; пр-т Ленина, 66; ауд. 313; ведущий – к. культурологии, доцент И. А. Жерносенко (Алтайский государственный институт культуры; irina.jernosenko@gmail.com);

3) методическое совещание (виртуальное, в режиме реального времени) заведующих кафедр, занимающихся подготовкой кадров для музеев по теме «Проблемы подготовки музейных специалистов» (15 марта 2019 г. в 15.00; пр-т Ленина, 60; ауд. 313; ведущий – к. культурологии, доцент Д. Е. Шорина (Алтайский государственный институт культуры; shorinadarina@mail.ru)).

4) открытая виртуальная лекция К.И. Забулионите, докт. философских наук, доцента кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств Санкт-Петербургского государственного университета, по теме «Культура Алтая и современные процессы культурогенеза» (28 марта 2019 г. в 15.00; пр-т Ленина, 66; ауд. 313; ведущий – к. культурологии, доцент И. А. Жерносенко (Алтайский государственный институт культуры; irina.jernosenko@gmail.com)).

5) «панельная дискуссия» (виртуально, в режиме реального времени) по теме «Центральные и региональные музеологические школы в научно-исследовательском и образовательном поле России» (18 апреля 2019 г. в 15.00; пр-т Ленина, 66; ауд. 313; ведущие – д. п. н., доцент Е. А. Полякова (Алтайский государственный институт культуры, elena2873@mail.ru), д. и. н., доцент И. В. Куприянова (Алтайский государственный институт культуры, irinak-63@mail.ru) и к. культурологии, доцент Д. Е. Шорина (Алтайский государственный институт культуры; shorinadarina@mail.ru)).

6) виртуальная коммуникационная площадка по проблемам дизайн-образования с участием образовательных организаций высшего образования в сфере культуры (11 апреля 2019 г. в 15.00; пр-т Ленина, 66; ауд. 313; ведущий – к. культурологии, доцент Л. В. Шокорова (Алтайский государственный институт культуры; larazmei@mail.ru)).

7) «круглый стол» (виртуальный, в режиме реального времени) по теме «Современные технологии организации досуга сибирского населения: проблемы и решения» (25 апреля 2019 г. в 15.00; пр-т Ленина, 60; ауд. 313; ведущий – д. п. н., проф. Г. В. Оленина (Алтайский государственный институт культуры; ustlama@mail.ru)).

8) виртуальная дискуссия «Культурно-исторические туристские ресурсы: состояние и перспективы» (26 апреля 2019 г. в 14.00; пр-т Ленина, 66; ауд. 313; ведущий – к. п. н., доцент Н. Н. Беспалова (Алтайский государственный институт культуры; ck_tourism@mail.ru)).

9) «круглый стол» (очный) по теме «Библиотечно-информационная деятельность в современном мире» (16 мая 2019 г. в 13.00; пр-т Ленина, 60; ауд. 313; ведущий – к. п. н., доцент Е. В. Балашова (Алтайский государственный институт культуры; balash_elena@list.ru)).

10) виртуальный научно-методический семинар по теме «Традиционная культура и фольклор в пространстве евразийской культуры» (23 мая 2019 г. в 15.00; пр-т Ленина, 66; ауд. 313; ведущий – к. культурологии, доцент О. В. Первушина (Алтайский государственный институт культуры; agaki-pervushina@yandex.ru)).

О любых изменениях в графике мероприятий организационный комитет сообщит в дополнительном информационном письме.

К участию в работе V международной научно-практической конференции

«Культура в евразийском пространстве: традиции и новации» приглашаются учёные, научно-педагогические работники, специалисты в области социально-культурной деятельности и туризма, педагоги сферы художественного образования, представители органов исполнительной власти и общественных организаций, интересующиеся проблемами культуры и искусства исторического и современного евразийского региона.

Материалы, представленные на мероприятиях конференции, будут опубликованы в издании, зарегистрированном в базе данных «Российский индекс научного цитирования» («РИНЦ»).

Приём электронных заявок на участие и текстов статей осуществляется **ДО 30 МАРТА 2019 Г.** по адресу электронной почты отдела организации научно-исследовательской работы Алтайского государственного института культуры: oonir.agik@mail.ru (с **обязательной** пометкой в теме письма «Евразийство-2019»). Каждая статья должна быть прислана отдельным файлом. В имени файла указывается фамилия автора (или первой персоны из авторского коллектива) и первые два слова из названия статьи (например, **Иванов_НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКИХ МАТЕРИАЛОВ:

Формат текста: объём статьи – **до** 20 тысяч знаков (не менее 5, не более 8 страниц **включая** аннотацию, список литературы и пр. элементы вспомогательного аппарата статьи); Word for Windows (расширения: Иванов_НАЗВАНИЕ.doc; Иванов_НАЗВАНИЕ.docx). Формат страницы: **A4**. Все поля: **20** мм. Размер кегля – **14**; тип шрифта – *Times New Roman*, интервал – **1,0**.

Обращаем особое внимание авторов: автоматическая расстановка переноса в словах, двойные и неразрывные пробелы, а также нумерация страниц должны быть исключены из текста рукописи статьи.

Структура рукописи должна содержать следующие элементы в указанном порядке (см. также документ «Шаблон оформления рукописи статьи»):

1. Индекс Универсальной десятичной классификации (УДК); указывается сверху рукописи по левому краю (при формировании индекса рекомендуем авторам воспользоваться электронной версией классификационной системы, доступной на официальном сайте Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН): <http://www.spsl.nsc.ru/win/nelbib/UDK/index.htm>).

2. Русскоязычный блок рукописи.

– сведения об авторе (-ах); через строку по правому краю **строчными** буквами – инициалы и фамилия автора(-ов), через запятую – учёная степень, учёное звание; на следующей строке – полное название организации (без указания формы собственности: «ФГБОУ ВО»); далее в скобках – город, страна; на следующей строке – адрес электронной почты автора(-ов);

– название статьи; указывается ниже через две строки по центру – заглавными буквами (полужирное начертание);

– данные об источнике финансирования статьи (при наличии; *курсивом*); указываются через строку, кегль – **12**;

– краткая аннотация (**8-10 строк**) и ключевые слова (**7-10 шт.**; *курсивом*) к статье; следуют после отступа в 1 строку; выравнивание текста – по ширине страницы; употребление аббревиатур не допускается.

3. Основной текст статьи следует через 2 строки после русскоязычного блока рукописи статьи, выравнивание – по ширине страницы, абзацный отступ – 1,25. Решение о структурировании текста (по разделам) – на усмотрение авторов.

4. Список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 – Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления, располагается после текста статьи и оформляется НЕ в алфавитном порядке, а в порядке цитирования. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Ссылки на цитируемые материалы приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника: [3, с. 24–25; 8, с. 13] **Внимание!** Для корректного оформления списка литературы рекомендуем авторам обратиться к ресурсу автоматического формирования библиографического описания цитируемых источников: «Сноска.Инфо/Snoska.Info» (<http://www.snoskainfo.ru>) (выбрать в п. 6 условие «без добавления тире между элементами библиографической записи»). Корректность пристатейного списка литературы будет рассматриваться в качестве одного из критериев утверждения авторских материалов к печати. *Примеры оформления затекстовых (пристатейных) библиографических ссылок* приводятся в «Шаблоне оформления рукописи статьи».

5. Англоязычный блок рукописи (по требованиям форматирования полностью аналогичен русскоязычному блоку, располагается после отступа в 1 строку от списка литературы). **Внимание!** Перевод, выполненный с помощью он-лайн служб и программ автоматического перевода («Google Переводчик», «Яндекс.Переводчик» и т. п.), категорически недопустим!

– *information about author(s)* (сведения об авторе(-ах): author's name/authors' names (имена и фамилии авторов) – приводится в полном соответствии с вариантом инициалов и фамилии автора(-ов), указанным в заграничном паспорте автора(-ов), авторам, публикующимся впервые/не имеющим заграничного паспорта, рекомендуем пользоваться общедоступными службами он-лайн транслитерации фамилий (например, <http://translit-online.ru/pasport.html>); academic degree, academic title (учёная степень, учёное звание) указываются в соответствии с вариантами, представленными в нижеследующей таблице:

Учёные степени докторов наук		Учёные степени кандидатов наук	
экономических	Dr. of Economic Sciences	исторических	Ph. D. in History
педагогических	Dr. of Pedagogical Sciences	педагогических	Ph. D. in Pedagogy
психологических	Dr. of Psychological Sciences	психологических	Ph. D. in Psychology
технических	Dr. of Technical Sciences	технических	Ph. D. in Techniques
юридических	Dr. of Law	филологических	Ph. D. in Philology
философских	Dr. of Philosophical Sciences	юридических	Ph. D. in Law
исторических	Dr. of Historical Sciences	экономических	Ph. D. in Economics
культурологии	Dr. of Cultural Studies	культурологии	Ph. D. in Cultural Studies
Учёные звания		философских	Ph. D. in Philosophy
доцент	Associate Professor	социологических	Ph. D. in Sociology
профессор	Professor	политических	Ph. D. in Politics
Прочее			
Азербайджан / Азербайджанская Республика		Azerbaijan / The Azerbaijan Republic	
Белоруссия / Республика Беларусь		Belorussia / The Belarus Republic	
Казахстан / Республика Казахстан		Kazakhstan / The Republic of Kazakhstan	
Монголия / Монгольская Республика		Mongolia / The Mongolian Republic	
Россия / Российская Федерация		Russia / The Russian Federation	

- *the title of organization* (**официальное** название представляемой организации на английском языке), в скобках указывается city/town, country (город и страна); строкой ниже – author's e-mail (адрес(-а) электронной почты автора(-ов));
- *title of the article* (название статьи); англоязычная версия должна **корректно** отражать смысловое содержание названия, сформулированного на русском языке; употребление аббревиатур не допускается;
- *information on the source of article financing* (данные об источнике финансирования статьи);
- *abstract* (аннотация); лаконичное изложение основного смысла авторской статьи;
- *keywords* (ключевые слова); элемент рукописи должен и количественно, и содержательно соответствовать своему русскоязычному варианту.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ РЕКОМЕНДУЕТ АВТОРАМ
МИНИМИЗИРОВАТЬ ОБЪЁМ ГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА,
СОПРОВОЖДАЮЩЕГО ТЕКСТ СТАТЬИ**

Внимание! Авторы предоставляют в распоряжение организационного комитета статьи вместе со справкой, подтверждающей не менее, чем **70%-ую оригинальность** заявленного материала (проверка осуществляется через аппаратный комплекс «[Антиплагиат](#)»).

Оргкомитет оставляет за собой право перепроверки авторских материалов в системе «Антиплагиат», в отказе в публикации материалам ненадлежащего качества, а также представленным с нарушением требований к оформлению, сроков сдачи, не соответствующих тематике конференции.

Проезд и проживание иногородних участников оплачивает командировавшая сторона.

Организационный взнос за участие в конференции составляет 150 руб.

Предусмотрена бесплатная рассылка электронного варианта сборника материалов конференции на контактные адреса электронных почт авторов

**Стоимость ПЕЧАТНОГО экземпляра издания,
в котором размещаются материалы конференции, – 500 руб.**

Возможна почтовая пересылка сборника («Почтой России»)
по Вашему адресу (плату за пересылку берёт на себя автор)
(платёжные реквизиты см. в приложении)

**По всем интересующим вопросам
просим Вас обращаться к координаторам работы конференции по телефонам:**

- **8 (961) 232-94-22** – Елена Геннадьевна ШАХОВАЛОВА, зав. отделом организации научно-исследовательской работы Алтайского государственного института культуры;
- **8 (3852) 54-73-67; 8-913-216-91-30** – Екатерина Валерьевна БОНДАРЬ, инженер отдела организации научно-исследовательской работы Алтайского государственного института культуры.

Организационный комитет выражает искреннюю надежду
на заинтересованное отношение с Вашей стороны к работе
V международной научно-практической конференции
«Культура в евразийском пространстве: традиции и новации»
(Барнаул, Россия; февраль-май 2019 г.)

*Будем рады плодотворному сотрудничеству
и новым рабочим контактам!*



ПЛАТЁЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

(Примечание: необходимо обязательно указать название конференции)

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ	УФК по Алтайскому краю (Алтайский государственный институт культуры, л/счет 20176Х19440) ИНН 2223010768 КПП 222301001	
	<small>(наименование получателя платежа)</small>	
	Номер счета получателя платежа	4 0 5 0 1 8 1 0 4 0 1 7 3 2 0 0 0 0 0 2
	Отделение Барнаул г. Барнаул	БИК 040173001
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор.счета Банка получателя платежа	- - - - - - - - - - - - - - - - - -
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 0	
	<small>(Код дохода)</small>	
	За участие в конференции	
	Ф.И.О. плательщика _____	
Адрес плательщика _____		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Дата оплаты " " _____ 20 ____ г.		
ОКТМО 01701000 Подпись плательщика _____		

_____ 201.. г.