

Отзыв

на автореферат диссертации Амгалановой Мариш Викторовны «Социокультурные условия и факторы репрессий в национальной бурятской культуре (начало XX века – конец 1930-х годов)», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Изучение политических и культурных репрессий является весьма острой и болезненной темой для современных исследований, связано это с тем что, она затрагивает базовые мировоззренческие установки в контексте социально-политического и культурного развития общества. Отношение к репрессиям может варьироваться от резко негативного до одобрительного, причем каждая позиция имеет свое видение и обоснование данной проблемы. В этом контексте предпринятое Амгалановой М.В. исследование репрессий в национальной бурятской культуре в первой трети XX века позволит понять многие стороны существовавшей социокультурной реальности, поскольку культура отражает духовно-эмоциональную жизнь общества, открывает многогранные чувства общественной действительности, а репрессии, как инструмент политического контроля, характеризуют основные тенденции внутренней политики.

Диссертация М.В. Амгалановой посвящена чрезвычайно сложной проблематике: социокультурные условия и факторы репрессий в национальной бурятской культуре в период нач. XX века – кон. 1930-х годов. Раскрытие данной темы позволит значительно расширить наши представления о государственной социокультурной политике, понять многие тенденции не только в культуре, но и в социально-политической жизни советского общества в целом. Поэтому, вне всякого сомнения, данное исследование является актуальным и заслуживает пристального внимания.

Ознакомление с содержанием автореферата позволяет сделать вывод, что соискателю удалось справиться с поставленными целями и задачами диссертационного исследования. Автором четко определены объектно-предметные отношения, на наш взгляд, рационально и логично выстроена структура, отобраны необходимые методы научного поиска и описания. Все это позволило М.В. Амгалановой провести добротный и квалифицированный анализ по такой неоднозначной проблематике, продемонстрировать собственную исследовательскую позицию.

Автором проведено серьезное теоретико-методологическое исследование заявленной темы, также проведена трудоемкая источниковедческая работа, в ходе которой было выявлено и обработано большое количество первоисточников, отражающих особенности становления и развития бурятской культуры. Само обращение к такому

неоднозначному и противоречивому периоду в истории культуры заслуживает всяческого одобрения и подчеркивает исследовательский и творческий потенциал диссертанта.

Хотелось бы уточнить у соискателя, применялся ли компаративистский анализ репрессий относительно других национальных культур?

Сделанные выводы о роли, месте и осмыслении репрессии как социокультурного феномена, представленный теоретико-методологический анализ взаимосвязи нормативности и репрессивности, предложенные практики реабилитации культурного наследия вносят существенный вклад в решение важнейших проблем гуманитарного знания. Сделанные в работе заключения вполне убедительны и обоснованы.

Автореферат выполнен на высоком профессиональном уровне, отражает основное содержание диссертационного исследования. По теме научного исследования М.В. Амгалановой опубликовано 19 статей в научных журналах, рекомендованных в перечне рецензируемых изданий ВАК, 3 монографии, а также другие научные работы, отражающие основное содержание диссертации.

В целом, диссертация М.В. Амгалановой «Социокультурные условия и факторы репрессий в национальной бурятской культуре (начало XX века – конец 1930-х годов)» выполнена в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми докторским диссертациям, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Заместитель директора

научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,

доктор культурологии по специальности –

24.00.01 «Теория и история культуры», профессор

О. В. Шлыкова

1 апрель 2021 г

Шлыкова Ольга Владимировна

Почтовый адрес: 119571, г. Москва, пр. Вернадского, д. 82, стр.

Тел.: +7 499 956-94 28

Электронная почта: Shlykova-OV@ranepa.ru

