

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Сведения о приеме иностранцев по квоте на образование иностранных лиц и
лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального
бюджета, установленной Правительством РФ
Приемная кампания 2022 года

Контактная информация:

Наталья Бурдина,
специалист по международной деятельности КемГИК
Тел.: +7(384 2)73-28-55
E-mail: umu@kemguki.ru

Заявки на получение квоты на образование иностранных лиц и лиц без гражданства за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, установленной Правительством РФ (далее – квота), подаются через российские центры науки и культуры, расположенные в государстве постоянного проживания иностранного гражданина. Список центров здесь: <http://rs.gov.ru/ru/contacts/inworld>.

Для участия в первом этапе конкурсного отбора кандидату необходимо зарегистрироваться на портале <https://education-in-russia.com/>.

Отбор осуществляется в два этапа:

- первый этап отбора осуществляется российскими загранучреждениями в зарубежных странах с использованием информационной системы сбора документов.

- второй этап отбора осуществляется Минобрнауки России и российскими образовательными организациями, готовыми принять на обучение иностранных граждан, из числа отобранных на первом этапе кандидатов.

Кандидаты, претендующие на обучение в пределах квоты на творческих направлениях подготовки/специальностях, допускаются к прохождению творческих испытаний.

С программами вступительных творческих испытаний КемГИК можно ознакомиться здесь: <https://education-in-russia.com/>.

Заключения о прохождении творческих испытаний направляются в российские центры науки и культуры, формирующие досье кандидатов на первом этапе отбора.

Информация о результатах первого этапа отбора сообщается каждому кандидату в его личном кабинете на портале <https://education-in-russia.com/>.

Более подробно с процедурой отбора иностранных граждан на обучение в Российской Федерации в пределах квоты, включая перечень необходимых документов, сроки проведения отборочных испытаний, критерии отбора можно ознакомиться на сайте российского центра науки и культуры, находящегося на территории страны проживания кандидата.

Количество мест для обучения иностранных студентов в рамках квоты в 2022
году

ВСЕГО: 15 квот

| № п/п | Код направления подготовки/специальности | Направление подготовки/специальность | Количество мест | Дополнительные творческие испытания ¹ |
|--------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| Бакалавриат | | | | |
| 1. | 43.03.02 | Туризм | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 2. | 46.03.02 | Документоведение и архивоведение | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 3. | 50.03.04 | Теория и история искусств | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 4. | 51.03.01 | Культурология | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 5. | 51.03.02 | Народная художественная культура | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 6. | 51.03.03 | Социально-культурная деятельность | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 7. | 51.03.04 | Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 8. | 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 9. | 51.03.06 | Библиотечно-информационная деятельность | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 10. | 52.03.01 | Хореографическое | Без | 01.03.2022- |

¹ Иностранные граждане, находящиеся за пределами Российской Федерации, участвуют в дополнительных творческих испытаниях в дистанционном режиме.

| № п/п | Код направления подготовки/специальности | Направление подготовки/специальность | Количество мест | Дополнительные творческие испытания ¹ |
|---------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| | | искусство | ограничений в пределах лимита | 31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 11. | 52.03.02 | Хореографическое исполнительство | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 12. | 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 13. | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 14. | 53.03.04 | Искусство народного пения | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 15. | 53.03.05 | Дирижирование | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 16. | 53.03.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2021-31.03.2021, 12.07.2021-30.07.2021 |
| 17. | 54.03.01 | Дизайн | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 18. | 54.03.02 | Декоративно-прикладное искусство | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2021-31.03.2021, 12.07.2021-30.07.2021 |
| Магистратура | | | | |
| 19. | 51.04.02 | Народная художественная культура | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 20. | 51.04.03 | Социально-культурная деятельность | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 21. | 51.04.04 | Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Без ограничений в пределах лимита | - |

| № п/п | Код направления подготовки/специальности | Направление подготовки/специальность | Количество мест | Дополнительные творческие испытания ¹ |
|--------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| 22. | 51.04.06 | Библиотечно-информационная деятельность | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 23. | 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 24. | 53.04.03 | Искусство народного пения | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 25. | 53.04.04 | Дирижирование | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 26. | 54.04.01 | Дизайн | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 27. | 54.04.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Без ограничений в пределах лимита | - |
| Ассистентура-стажировка | | | | |
| 28. | 52.09.01 | Искусство хореографии (по видам) | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 29. | 52.09.03 | Сценическая речь | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 30. | 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 31. | 54.09.02 | Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам) | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 32. | 54.09.03 | Искусство дизайна (по видам) | Без ограничений в пределах лимита | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022-29.07.2022 |
| 33. | 54.09.04 | Искусство живописи (по видам) | Без ограничений в пределах | 01.03.2022-31.03.2022, 01.07.2022- |

| № п/п | Код направления подготовки/специальности | Направление подготовки/специальность | Количество мест | Дополнительные творческие испытания ¹ |
|--------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | лимита | 29.07.2022 |
| Аспирантура | | | | |
| 34. | 44.06.01 | Образование и педагогические науки | Без ограничений в пределах лимита | - |
| 35. | 51.06.01 | Культурология | Без ограничений в пределах лимита | - |

В случае возникновения вопросов **контактная информация:** Наталья Бурдина, специалист по международной деятельности КемГИК, тел.: +7(384 2)73-28-55, e-mail: umu@kemguki.ru