

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 27.05.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Цинков А. В.
"27" мая 2020



54.09.02

54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направленность программы: Художественная керамика

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Факультет: визуальных искусств

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник декоративно-прикладного искусства</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 842 от 17.08.2015

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	<u>педагогическая деятельность</u>
+	<u>художественно-проектная деятельность</u>
+	<u>научно-исследовательская и просветительская деятельность</u>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности _____ / Пономарев В. Д./

Начальник учебно-методического управления _____ / Сергеева Е. Ф./

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации _____ / Астахов О. Ю./

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства _____ / Миненко Л. В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числ	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	*	*	*	*														*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
II	к	к	к	к														*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
III	к	к	к	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
Г Теоретическое обучение и распределенные практики	19 5/6	16 2/6	36 1/6	18	16 2/6	34 2/6	70 3/6
Г Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э Экзаменационные сессии	4/6	4	4 4/6	2 3/6		2 3/6	7 1/6
К Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Базовая часть																							
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1		1	5	5	180	180	36	36	108	36	3	2					6	Культурологии	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		1	9	9	324	324	46	46	242	36	6	3					2	Иностранного языка	
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1			1	3	3	108	108	18	18	54	36	3						4	Управления и экономики социально-культурной сферы	
+	Б1.Б.04	Мастерство декоративно-прикладного искусства	23			1	30	30	1080	1080	336	336	672	72	16	5	9				16	Декоративно-прикладного искусства	
+	Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	1		2	10	10	360	360	84	84	240	36	4	3	3				16	Декоративно-прикладного искусства	
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики	3	2		3	20	20	720	720	96	96	588	36		10	10				16	Декоративно-прикладного искусства	
							77	77	2772	2772	616	616	1904	252	32	23	22						
Вариативная часть																							
+	Б1.В.01	Проектирование композиции на основе современных требований декоративно-прикладного искусства	2	1			3	3	108	108	60	60	12	36	1	2					16	Декоративно-прикладного искусства	
+	Б1.В.02	Художественное конструирование пластических форм	2	1			3	3	108	108	42	42	30	36	1	2					16	Декоративно-прикладного искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2			4	4	144	144	72	72	36	36		1	3						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технология изготовления художественной керамики	3	2			4	4	144	144	72	72	36	36		1	3				16	Декоративно-прикладного искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование художественных изделий из металла	3	2			4	4	144	144	72	72	36	36		1	3				16	Декоративно-прикладного искусства	
							10	10	360	360	174	174	78	108	2	5	3						
							87	87	3132	3132	790	790	1982	360	34	28	25						
Блок 2.Практики																							
Вариативная часть																							
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24		30	30	1080	1080	1080	1080				4				26	16	Декоративно-прикладного искусства	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3		9	9	324	324	324	324					9				16	Декоративно-прикладного искусства	
							39	39	1404	1404	1404	1404				4	9	26					
							39	39	1404	1404	1404	1404				4	9	26					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
Базовая часть																							
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам					4	4	144	144	6	6	102	36						4	16	Декоративно-прикладного искусства	
+	Б3.Б.02	Защита реферата					2	2	72	72			36	36						2	16	Декоративно-прикладного искусства	
							6	6	216	216	6	6	138	72						6			
							6	6	216	216	6	6	138	72						6			
ФТД.Факультативы																							
Вариативная часть																							
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2			3	3	108	108	22	22	86			3					6	Культурологии	
							3	3	108	108	22	22	86			3							
							3	3	108	108	22	22	86			3							

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Мастерство декоративно-прикладного искусства	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Проектирование композиции на основе современных требований декоративно-прикладного искусства	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.В.02	Художественное конструирование пластических форм	ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Технология изготовления художественной керамики	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование художественных изделий из металл	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				135	135	135	69	34	35	66	34	32
Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	34	32	66	34	32
Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	62	34	28	25	25	
Базовая часть				77	77	77	55	32	23	22	22	
Вариативная часть				10	10	10	7	2	5	3	3	
Практики	0%	100%	0%	39	39	39	4		4	35	9	26
Вариативная часть				39	39	39	4		4	35	9	26
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Базовая часть				6	6	6				6		6
Факультативы				3	3	3	3		3			
Вариативная часть				3	3	3	3		3			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.3	-	59.9	59.6	-	60	57.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.3	-	54	45	-	57.6	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					31.2	-	14.8	26.1	-	30	57.4
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					790	-	292	282	-	216	
	Блок Б2					1404	-		144	-	324	936
	Блок Б3					6	-			-		6
	Блок ФТД					22	-		22	-		
	Итого по всем блокам					2222	-	292	448	-	540	942
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	1	5	4	4	
	ЗАЧЕТ (За)						7	5	2			
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
	РЕФЕРАТ (Реф)						5	4	1	1	1	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						8.61%					