



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по УВР КемГУК И. Л. Скипор

“ 23 ” 12 2020 г.

Расписание
учебных занятий 4 курса
8 семестр 2020/2021 учебного года
факультета хореографии
(очная форма обучения)

с применением дистанционных технологий на платформах Discord, ZOOM, Skype, ЭИОС

День недели	Время	4 курс ХИ-171	4 курс РХЛК-171
Понедельник	09.00 10.35	Наследие и репертуар доц. Пузырева И.А. преп. Ожимков А.В. ауд. 404	СРО
	10.45 12.20	Искусство балетмейстера доц. Буратынская С.В. ауд. 404	Теория, методика и практика русского народного танца доц. Моисеенко Р.Н. преп. Целищева О.Д. конц. Чумара А.Н. ауд. 403
	12.50 14.25	Теория, методика и практика классического танца доц. Мелентьева Л.Д. конц. Новицкая Г.Ф. ауд. 404	Индивидуальная работа с обучающимися
	15.00 16.35	Индивидуальная работа с обучающимися	Индивидуальная работа с обучающимися
	16.45 18.20	СРО	Мастерство хореографа доц. Буратынская С.В. ауд. 404
	18.30 20.05	-	-
Вторник	09.00 10.35	Научно-исследовательская работа проф. Палилей А.В. ауд. 407	Научно-исследовательская работа проф. Палилей А.В. ауд. 407
	10.45 12.20	Социология искусства доц. Басалаева О.Г. DISCORD	Танец и методика преподавания: классический танец доц. Мелентьева Л.Д. преп. Андреева Ю.Н. конц. Аваев И.К. ауд. 405
	12.50 14.25	Теория, методика и практика русского народного танца доц. Моисеенко Р.Н. конц. Ромашкин Ю.М. ауд. 404	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом проф. Палилей А.В. ZOOM.RU
	15.00 16.35	Индивидуальная работа с обучающимися	СРО
	16.45 18.20	СРО	СРО

	18.30 20.05	-	-
Среда	09.00 10.35	Наследие и репертуар доц. Пузырева И.А. преп. Ожимков А.В. ауд. 408	Индивидуальная работа с обучающимися
	10.45 12.20	Теория, методика и практика народно-сценического танца доц. Бондаренко С.Г. конц. Феденев А.А. ауд. 404	Индивидуальная работа с обучающимися
	12.50 14.25	Теория, методика и практика классического танца доц. Мелентьева Л.Д. конц. Новицкая Г.Ф. ауд. 404	СРО
	15.00 16.35	Искусство балетмейстера доц. Буратынская С.В. ауд. 404	СРО
	16.45 18.20	СРО	-
	18.30 20.05	-	-
Четверг	09.00 10.35	Композиция занятий: современной хореографии доц. Пузырева И.А. преп. Ожимков А.В. ауд. 408	СРО
	10.45 12.20	СРО	Мастерство хореографа доц. Буратынская С.В. ауд. 409
	12.50 14.25	СРО	Индивидуальная работа с обучающимися
	15.00 16.35	Ч.Н. Теория, методика и практика русского народного танца доц. Моисеенко Р.Н. конц. Ромашкин Ю.М. ауд. 404	СРО
	16.45 18.20	-	СРО
	18.30 20.05	-	-
Пятница	09.00 10.35	СРО	СРО
	10.45 12.20	СРО	СРО
	12.50 14.25	СРО	Индивидуальная работа с обучающимися

	15.00 16.35	Индивидуальная работа с обучающимися	Индивидуальная работа с обучающимися
	16.45 18.20	Индивидуальная работа с обучающимися	-
	18.30 20.05	Искусство балетмейстера доц. Буратынская С.В. ауд. 404	-
Суббота	09.00 10.35	Теория, методика и практика современной хореографии доц. Пузырева И.А. преп. Ожимков А.В. ауд. 404	Теория, методика и практика русского народного танца доц. Моисеенко Р.Н. преп. Целищева О.Д. конц. Чумара А.Н. ауд. 409
	10.45 12.20	Индивидуальная работа с обучающимися	Танец и методика преподавания: классический танец доц. Мелентьева Л.Д. преп. Андреева Ю.Н. конц. Аваев И.К. ауд. 409
	12.50 14.25	СРО	СРО
	15.00 16.35	СРО	СРО
	16.45 18.20	-	-

Учебно-методическое управление

И. о. декана факультета



А. В. Палилей

