

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Режиссерско-педагогический факультет
Кафедра театрального искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Режиссура образовательной среды»

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
Арт-педагогика (театральное творчество)

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

(Программа академического бакалавриата)

Форма обучения:
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
03.07.23 г., протокол №9.

Составитель:
ст. преподаватель кафедры ТИ
Шелтрекова Я.В.

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

- ПК-3. Способен планировать и организовывать художественно-образовательную деятельность, осуществлять воспитательный процесс в сфере театрального творчества.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций:		
	знать	уметь	владеть
- ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	- содержание и специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	- применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	- методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
- ПК-3. Способен планировать и организовывать художественно-образовательную деятельность, осуществлять воспитательный процесс в сфере театрального творчества	- теоретические и методические основы руководства репетиционного процесса;	- организовывать репетиционную деятельность с участниками театрального коллектива;	- способами организации художественно творческой деятельности участников любительского театрального коллектива, с учётом их возрастных и психологических особенностей, потребностей, интересов, творческих способностей

*Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования **

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

Разделы дисциплины (темы)	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел I. Театральная педагогика в системе общего образования.			
Тема 1.1. Процесс обучения по театральным дисциплинам, как целостная образовательная система.	ОПК-3	31+ У1+В1	Контроль участия студентов в беседе в ходе лекции.
Тема 1.2. Элементы	ОПК-3	31+ У1+У2+В1	Контроль

драматизации образовательной среды.			участия студентов в беседе в ходе лекции.
Тема 1.3. Принципы театральной педагогики.	ОПК-3	31+ У1+В1	Контроль участия студентов в беседе в ходе лекции.
Тема 1.4. Инструменты театральной педагогики	ОПК-3	31+ 32+У1+У2+У3+В1	Контроль участия студентов в беседе в ходе лекции.
Раздел II. Основы режиссуры образовательного пространства.			
Тема 2.1. Режиссура урока.	ПК-3	33+34+У2+У3+У4+У5+В3+В4+В5	Контроль участия студентов в беседе в ходе лекции.
Тема 2.2. Тренинг в целях развития социальной компетентности учеников.	ПК-3	31+ У1+В1	Контроль участия студентов в беседе в ходе лекции.
Тема 2.3. Игровая деятельность как инструмент формирования образовательной среды.	ПК-3	31+ 32+У1+У2+У3+В1	Контроль участия студентов в беседе в ходе лекции.
Тема 2.4. Проектная деятельность как инструмент формирования образовательной среды.	ПК-3	31+ 32+У1+У2+У3+В1	Фронтальный опрос
Тема 2.5. Digital-дизайн учебного занятия	ПК-3	31+ У1+В1	Проект

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Вопросы к экзамену

1. Место театральной педагогики в структуре современных педагогических подходов.
2. Социо-игровая концепция современной театральной педагогики в образовательной среде.
3. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды.
4. Театральная модель П.М. Ершова.
5. Урок – основная форма организации формы обучения, требования к современному уроку.
6. Уроки театра в системе эстетического воспитания.
7. Игра как основной метод организации занятий по спецдисциплинам в театральной

студии.

8. Художественно-творческая деятельность как основа театрально-педагогического процесса в образовательной среде.

9. Методика построения игрового занятия в учебном процессе.

10. Театрализация (как прием театральной педагогики) на уроках и во внеурочной деятельности

11. Метод художественно-педагогической драматургии.

12. Принципы театральной педагогики.

13. Школьный театр как педагогическая среда формирования компетенций школьников.

14. Инструменты театральной педагогики.

15. Драматизация учебного материала в образовательной среде.

16. Технология создания и развития театрального проекта в образовательной среде.

Тематика практических заданий:

1. Моделирование театрального проекта в образовательной среде.

2. Индивидуальные занятия: организация, содержание, методика.

3. Разработка плана театрального урока образовательной среды.

4. Разработка прототипа Digital-дизайна учебного занятия, тестирование прототипа.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания материала учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются от 1 - 20 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины -30 баллов;
- обучающийся допускает незначительные ошибки в ответе на вопросы – 15 - 29 баллов;
- обучающийся допускает значительные ошибки в ответе на вопросы – 1 - 14 баллов;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

Максимальное количество баллов составляет 30 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень	Оценка	Минимальное	Максимальное
---------	--------	-------------	--------------

формирования компетенции		количество баллов	количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59