

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Режиссерско-педагогический факультет
Кафедра театрального искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль)
«Арт-педагогика (театральное творчество)»

Уровень высшего образования
«Бакалавриат»

Форма обучения:
Очная
Заочная

Утвержден на заседании кафедры
03.07.23 г., протокол №9.
дата

Составитель: Григорьянц Т.А.
подпись

Кемерово 2023

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

УК – 7 способностью поддерживать уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-7. Способен поддерживать уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	- общие специальные правила профессиональной деятельности, используя элементы акробатики, трюковой пластики, пантомимы, сценического фехтования; - основные понятия профессионального пластического тренинга; - основные принципы и этапы планирования творческого процесса	- применять общие практические навыки; - организовывать и вести тренинги; - организовывать планирование творческого процесса	- основными понятиями акробатики, трюковой пластики, пантомимы, элементов этикета разных эпох; - методикой работы над созданием и проведением тренинга. - методикой планирования творческого процесса

1. Оценочные средства по дисциплине

Практические задания по разделам

Раздел 1. Сценическая акробатика

1. Сочинение и подготовка акробатического тренинга
2. Сочинение и подготовка акробатического комплекса к конкретному упражнению.
3. Сочинение и подготовка синтетического комплекса
4. Сочинение и подготовка комплекса динамических упражнений

5. Сочинение и подготовка зарисовки, используя практический материал динамических упражнений.

Раздел 2.

1. Сочинение и воплощение равновесных упражнений
2. Отработка балансов
3. Отработка комплексных балансов
4. Отработка и воплощение элементарных поддержек
5. Сочинение и воплощение зарисовок с использованием элементарных поддержек

Раздел 3. Ритмика

1. Отработка ритмических предложенных структур
2. Сочинение и отработка ритмических структур
3. Сочинение и воплощение сложных ритмических структур
4. Сочинение ритмических упражнений
5. Сочинение и воплощение ритмических этюдов

Раздел 4. Жонглирование

1. Отработка основных позиций рук для работы с гимнастической палкой
2. Отработка основных видов вращений гимнастической палкой
3. Отработка основных положений рук для жонглирования двумя (тремя) мячами
4. Сочинение зарисовки по работе с гимнастической палкой
5. Сочинение этюда-зарисовки по жонглированию мячами (кольцами, другими предметами)

Раздел 5. Пантомима

1. Отработка основных стилистических упражнений
2. Отработка и сочинение синтетических упражнений-комплексов
3. Сочинение и воплощение этюдов-зарисовок «Воображаемый предмет»
4. Сочинение и воплощение этюдов –зарисовок «Воображаемый партнер»
5. Сочинение и воплощение этюдов-зарисовок «Воображаемый мир предметов и воображаемая среда».

Раздел 6. Мимодрама

1. Сочинение элементарного пластического комплекса-опоры для сочинения

многофигурной композиции

2. Отработка комплекса, поиск музыкального материала
3. Сочинение и воплощение дуэтного этюда
4. Сочинение и отработка этюда с литературной основой

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в работе с практическим материалом и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, выполняет практические задания по разделам.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Отлично	90	100
Хорошо	75	89

Удовлетворительно	60	74
Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59