

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 26.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



54.09.02

54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направленность программы: Художественная керамика

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: Счная

Срок получения образования: 2а

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 842 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-проектная деятельность
+	научно-исследовательская и просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности

Пономарев В. Д./

Начальник учебно-методического управления

Сергеева Е. Ф./

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

Волкова Т. А./

Заведующий кафедрой

Миненко Л. В./

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Мастерство декоративно-прикладного искусства	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Проектирование композиции на основе современных требований декоративно-прикладного искусства	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.В.02	Художественное конструирование пластических форм	ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Технология изготовления художественной керамики	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование художественных изделий из металл	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование пластических форм в интерьере	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Проектные решения в экстерьере	ПК-4; ПК-7
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-2

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				138	138	138	72	34	38	66	34	32
Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	34	32	66	34	32
Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	62	34	28	25	25	
Базовая часть				77	77	77	54	32	22	23	23	
Вариативная часть				10	10	10	8	2	6	2	2	
Практики	0%	100%	0%	39	39	39	4		4	35	9	26
Вариативная часть				39	39	39	4		4	35	9	26
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Базовая часть				6	6	6				6		6
Факультативы				6	6	6	6		6			
Вариативная часть				6	6	6	6		6			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.6	-	59.8	56.7	-	59.8	57.9
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.6	-	54	60	-	54	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11.9	-	15.7	18	-	11.8	1
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					786	-	292	292	-	202	
	Блок Б2					51	-		17	-	18	16
	Блок Б3					6	-			-		6
	Блок ФТД					44	-		44	-		
	Итого по всем блокам					887	-	292	353	-	220	22
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	4	4	
	ЗАЧЕТ (За)						6	4	2	1	1	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
	РЕФЕРАТ (Реф)						5	4	1	1	1	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.42%					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогике, психологии и физической культуры
6		Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
7		Социально-культурной деятельности
8		Теории и истории народной художественной культуры
9		Фотовидеотворчества
10		Театрального искусства
11		Технологии автоматизированной обработки информации
12		Технологии документальных коммуникаций
13		Декоративно-прикладного искусства
14		Дизайна
15		Дирижирования академическим хором
16		Эстрадного оркестра и ансамбля
17		Народного хорового пения
18		Музыкально-инструментального искусства
19		Режиссуры театрализованных представлений и праздников
20		Балетмейстерского творчества
21		Классической и современной хореографии
22		Народного танца
23		Теологии и религиоведения