


Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

«Утверждаю»

Декан ФСКТ


Юдина А.И.

11.10.2021г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по направлению подготовки
51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия»
профиль:
«Проектно-инновационная деятельность в сфере
культурно-познавательного туризма»
уровень - магистратура

Кемерово 2021

Программа вступительного экзамена и примерные требования для поступающих переработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», квалификация (степень) – магистр, утв. Приказом № 1180 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017г.

Рассмотрена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «04» октября 2021 г., протокол № 3.

Утверждена на заседании совета факультета социально-культурных технологий и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «11» октября 2021 г., протокол № 1.

Форма вступительного испытания: собеседование с применением дистанционного обучения и электронных технологий.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Составитель:

Д.Д. Родионова

Зав. кафедрой музейного дела,
кандидат философских наук, доцент

Введение

Магистерская программа направлена на профессиональную подготовку высококвалифицированных кадров в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия, способных развивать музейную теорию и практику.

Цель магистерской программы - развитие у обучающихся личностных качеств и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных (отражающих региональную специфику и требования работодателей) компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Образовательная цель ООП состоит в подготовке компетентного профессионала в сфере музеологии и сохранения культурного и природного наследия; в формировании корпуса знаний и умений в области методики научного изучения культурных ценностей, инновационного проектирования форм сохранения и использования объектов культурного и природного наследия. Магистерская программа согласована с потенциальными работодателями (ведущими музеями г. Кемерово) и имеет рецензии от ведущих музеологов России и Кемеровской области.

В ходе обучения магистранта формируются следующие компетенции:

- владение навыками организации исследовательских и проектных работ;
- способность самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия;
- готовность к организации проектных работ в области основных направлений музейной деятельности;
- готовность к педагогической деятельности.

Вступительные экзамены:

1. Собеседование

Цель вступительного испытания – определение научного потенциала и подготовленности абитуриента к получению образования в магистратуре по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культур-

ного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».

Параметры оценивания на вступительном экзамене

№	Части вступительного испытания /параметры оценки	Количество баллов
1	Ответы на теоретические вопросы	Макс. 50
1.1	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы и полностью ответил на дополнительные вопросы	40-50
1.2	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы билета, но не ответил на дополнительные вопросы	30-40
1.3	Абитуриент дал неполные ответы на теоретические вопросы и не полностью ответил на дополнительные вопросы	20-30
1.4	Абитуриент не дал ответа на теоретические вопросы и не ответил на дополнительные вопросы, либо в ответах допущены существенные ошибки	0-20
2	Практическая часть	Макс. 50
2.1	Формулировка предполагаемой темы исследования (научный задел магистерской диссертации)	30
2.2	Владение навыками целеполагания (определить объект, предмет, цель по предлагаемой теме исследования)	20
	Итого:	100

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного экзамена – 80.

Содержание и форма вступительного экзамена:

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

1 часть - собеседование по теоретическим вопросам. В ходе которого абитуриент должен показать свои знания, способности решать на современном уровне задачи в области профессиональной деятельности, четко излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Вопросы к собеседованию по направлению подготовки

51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Возникновение первых музеев в Европе.
2. Деятельность музеев Кемеровской области по сохранению культурного наследия страны.
3. Кодекс музейной этики: история появления, характеристика, значение для музейной практики.
4. Место выставочной работы в деятельности современных музеев. Приведение примеров известных ярких выставочных проектов последних лет (на примере Кемеровской области-Кузбасса либо другого региона).
5. Музеи в условиях рыночной экономики. Современный музейный менеджмент.
6. Музеи и наука: XIX – XXI вв.
7. Музейная мир России на рубеже тысячелетий: характеристика, проблемы, тенденции.
8. Музейная педагогика. Современная музейная аудитория и различные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
9. Музейная сеть Кемеровской области: структура и перспективы развития.
- 10.Музейное законодательство:
ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" 1996 г.;

Законодательные и инструктивные документы, регламентирующие работу по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях Российской Федерации.

11. Музеология как научная дисциплина.
12. Основные этапы научного проектирования музейных экспозиций. Методы проектирования экспозиции. Приведение примеров музейных экспозиций, вызвавших интерес в последнее время.
13. Музейная сеть России: история и современное состояние.
14. Современные информационно-коммуникационные технологии в музейной практике.
15. Современные проблемы в охране культурного и природного наследия.

Рекомендуемая литература

1. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Текст] / М.Е. Каулен. – М.: Этерна, 2012. – 432 с.
2. Конвенция об охране всемирного и культурного наследия [Электронный ресурс].- https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml
3. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков [Текст] / Э. Шулепова, М. Каулен, А. Сундиева, О. Черкаева, И. Чувилова, М. Юхневич. – М.: Этерна, 2010. – 960 с.
4. Музейное дело России [Текст] / Под ред. М.Е. Каулен. М.: ВК., 2010.– 680 с.
5. О проблемах и перспективах развития музейного дела в Российской Федерации: результаты комплексного социологического исследования [Электронный ресурс].- <http://heritage-institute.ru/?books=o-problemah-i-perspektivah-razvitiya-m>
6. Основы музееведения: учебник [Текст]/ отв. ред. Э. Шулепова.-М.: Либроком,2013.-432с.
7. Сидорова И.В. Музеи и музейное дело России. Дореволюционный период [Текст] / И.В. Сидорова. – Казань: Типография университета, 2012 – 310 с.

8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. -2009.- №5. С. 47-68.-
https://musrzn.ru/uploads/images/files/MUZEY_5_2009.pdf
9. Сотникова С.И. Музеология. Учебное пособие[Текст]. -М., 2004. - 192 с.
- 10.Федеральный закон О музейном фонде российской федерации и музеях в российской федерации [Электронный ресурс].-
<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=110957>
11. Этический комплекс ИКОМ для музеев [Электронный ресурс].-
https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/code_russia2013-1.pdf.- загл. с экрана.
12. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник.-Москва: институт наследия им. Д.С. Лихчева,2020.-430с.

2 часть – практическая часть. Обсуждение темы предполагаемого исследования, направленного на выявление уровня владения навыками целеполагания, умений определить объект и предмет по предполагаемой теме, ставить и формулировать задачи будущего научного исследования. Данная часть вступительного экзамена позволяет оценить уровни проектного знания (методологический, теоретический, эмпирический), уровни развития профессионального мышления (концептуального, проектного).

Контакты:

Кафедра музейного дела

Тел.: 8 (3842) 35-94-07

e-mail: kafedraMD@yandex.ru

консультации для поступающих можно получить по телефону

8-904-963-3311 зав. кафедрой музейного дела, кандидат философских наук,
доцент Родионова Дарья Дмитриевна