

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

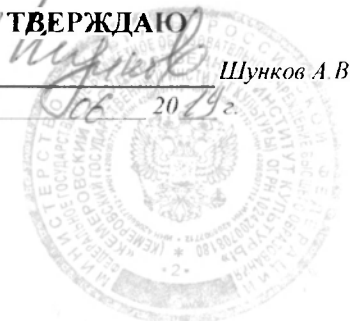
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 26.06.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ
Ректор *Шунков А.В.* Шунков А.В.
"26" *Ю.С.* 2019 г.



53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Национальные инструменты народов России

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 6м

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Области и сферы профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта.
01 Образование и наука.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Скипор И.Л. / Скипор И.Л./
Сергеева Е.Ф. / Сергеева Е.Ф./
Шорохова И.В. / Шорохова И.В./
Мицкевич Н.А. / Мицкевич Н.А./

Курс	Семестр	Дисциплина	Экз	Зач	СР	Итого	Экз												Зач												СР	Итого									
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12											
1	1	Философия	4		4	4	36	144	144	144	119	9							4	72	6	66																			
		Пояснительный документ	67																																						
1	2	История исполнительского искусства	7		4	4	36	144	144	144	117	9																													
1	2	Безопасность жизнедеятельности	5	24	7	7	36	252	252	20	223	9							4	32		36																			
1	2	Музыкальная психология и педагогика	6	4	5	5	36	180	180	16	155	9																													
1	2	Методика обучения игре на фортепиано	5	4	3	3	36	108	108	16	83	9																													
1	2	Ансамбль	8	246	9	9	36	324	324	48	267	9							6	30		36																			
1	2	Физическая культура и спорт	1		2	2	36	72	72	8	64	8																													
1	2	Психология	3		2	2	36	72	72	6	66																														
1	2	История	2	1	4	4	36	144	144	16	119	9							4	72	8																				
1	2	Возрастная психология	5		2	2	36	72	72	6	66																														
1	2	Основы государственной культурной политики			2	2	36	72	72	8	64																														
1	2	Российский федерализм			2	2	36	72	72	8	64																														
1	2	Авторское право	4		2	2	36	72	72	8	64																														
1	2	Арт-менеджмент	7		2	2	36	72	72	8	64																														
1	2	История искусств	2	1	4	4	36	144	144	16	119	9							4	72	8																				
1	2	Иностранный язык	3		4	4	36	144	144	24	111	9							8	28		36																			
1	2	Русский язык и культура речи	2		2	2	36	72	72	8	64																														
1	2	История музыки (зарубежной и отечественной)	36		8	8	36	288	288	48	222	18																													
1	2	Музыка во второй пол. XX века	7		2	2	36	72	72	8	64																														
1	2	Сольфеджио	2		3	3	36	108	108	12	87	9							6	30		72																			
1	2	Гармония	3		5	5	36	180	180	18	153	9							4	2		30																			
1	2	Музыкальная форма	5		3	3	36	108	108	12	87	9																													
1	2	Литература	2	1	3	3	36	108	108	12	87	9							3	36	6																				
1	2	Элективные курсы по педагогической культуре и спорту		234																																					
1	2	Педагогика	5	6	3	3	36	108	108	36	72																														
1	2	Основы семантического анализа музыкальных произведений	7		3	3	36	108	108	8	100																														
1	2	Основы звукорежиссуры	8		2	2	36	72	72	8	64																														
1	2	Основы научных исследований	5		2	2	36	72	72	8	64																														
1	2	Современные информационные технологии	1		2	2	36	72	72	6	66																														
1	2	Народные праздники	5		2	2	36	72	72	8	64																														
1	2	Оркестровый класс	8	246	28	28	36	1008	1008	96	903	9							3	108	12	96																			
					146	149		5692	5692	802	4910	180	20	274	48	46	12	860		918	50	34	12	777	45																
1	2	Музыкальные информатика	34		2	2	36	72	72	12	60																														
1	2	Изучение оркестровых инструментов	3		3	3	36	108	108	9	99																														
1	2	Чтение с листа и транспонирование	7	4	7	7	36	252	252	10	233	9																													
1	2	Дирижирование	7	246	9	9	36	324	324	42	272	9																													
1	2	Инструментоведение	1		3	3	36	108	108	8	91	9																													
1	2	Инструментовка	5	24	6	6	36	216	216	16	191	9																													
1	2	Чтение оркестровых партитур	6		3	3	36	108	108	12	96																														
1	2	Фольклорный ансамбль	8	24	16	16	36	576	576	96	471	9																													
1	2	Постановка голоса	6	24	7	7	36	252	252	36	207	9																													
1	2	Музыкальные информатика	8		3	3	36	108	108	16	92																														
1	2	Методика переложения музыкальных произведений			3	3	36	108	108	16	92																														
1	2	Методика собрания и классификации музыкального материала	8		3	3	36	108	108	16	92																														
1	2	Дисциплины по выбору Б.1. В. ДВ.1	5		4	4	36	144	144	12	132																														
1	2	Основы импровизации	5		4	4	36	144	144	12	132																														
1	2	Академический вокал	5		4	4	36	144	144	12	132																														
1	2	Дисциплины по выбору Б.1. В. ДВ.2	6		4	4	36	144	144	8	127	9																													