

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 10 от 26.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



53.03.01

Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
 Кафедра: Эстрадного оркестра и ансамбля
 Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Область и профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

/ Скипор И.Л./
 / Сергеева Е.Ф./
 / Шорохова И.В./
 / Гончарова Е.А./

Проректор по учебной и воспитательной работе

И. С. Скипор

14 декабря 2020 г.



График сессий студентов заочной формы обучения на 2021/2022 учебный год

БАКАЛАВРИАТ

I семестр

Курс	Факультет социально-культурных технологий	Социально-гуманитарный факультет	Социально-гуманитарный факультет (профиль «Руководство этнокультурным центром»)	Факультет режиссуры и театрального искусства	Факультет хореографии	Факультет визуальных искусств	Факультет музыкального искусства	Факультет информационных и библиотечных технологий
1 курс	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	18.10.21-06.11.21	01.12.21-20.12.21
2 курс	13.09.21-02.10.21	13.09.21-02.10.21	06.09.21-25.09.21	06.09.21-25.09.21	06.09.21-25.09.21	06.09.21-25.09.21	11.10.21-30.10.21	срок обучения 4,6 лет: 22.09.21-11.10.21 срок обучения 4 года: 22.09.21-16.10.21
3 курс	18.10.21-11.11.21	18.10.21-11.11.21	25.10.21-18.11.21	25.10.21-18.11.21	25.10.21-18.11.21	25.10.21-18.11.21	08.11.21-02.12.21	19.10.21-12.11.21
4 курс	08.11.21-02.12.21	08.11.21-02.12.21	15.11.21-09.12.21	15.11.21-09.12.21	15.11.21-09.12.21	15.11.21-09.12.21	15.11.21-11.12.21	09.11.21-03.12.21
5 курс	15.11.21-09.12.21 ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 24.01.22-22.02.22

БАКАЛАВРИАТ

II семестр

Курс	Факультет социально-культурных технологий	Социально-гуманитарный факультет	Социально-гуманитарный факультет (профиль «Руководство этнокультурным центром»)	Факультет режиссуры и театрального искусства	Факультет хореографии	Факультет визуальных искусств	Факультет музыкального искусства	Факультет информационных и библиотечных технологий
1 курс	24.01.22-12.02.22	24.01.22-12.02.22	10.01.22-29.01.22	10.01.22-29.01.22	10.01.22-29.01.22	10.01.22-29.01.22	14.02.22-05.03.22	01.03.22-20.03.22
2 курс	10.01.22-29.01.22	10.01.22-29.01.22	31.01.22-19.02.22	31.01.22-19.02.22	31.01.22-19.02.22	31.01.22-19.02.22	21.02.22-12.03.22	срок обучения 4,6 лет: 18.01.22-06.02.22 срок обучения 4 года: 18.01.22-11.02.22
3 курс	14.02.22-10.03.22	14.02.22-10.03.22	28.02.22-24.03.22	28.02.22-24.03.22	28.02.22-24.03.22	28.02.22-24.03.22	21.03.22-14.04.22	08.02.22-04.03.22
4 курс	14.03.22-07.04.22	14.03.22-07.04.22	28.03.22-21.04.22	28.03.22-21.04.22	28.03.22-21.04.22	28.03.22-21.04.22	28.03.22-21.04.22	срок обучения 4,6 лет: 15.02.22-11.03.22 ГИА, срок обучения 4 года: 21.03.22-19.04.22
5 курс	ГИА, срок обучения 5 лет: 10.05.22-08.06.22							

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.0.01	Философия	2			4	4	144	144	12	12	96	36		4				1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.0.02	История	1	1		4	4	144	144	12	12	96	36	4					5	Музейного дела
+	Б1.0.03	Иностранный язык	2			4	4	144	144	18	18	90	36	2	2				2	Иностранного языка
+	Б1.0.04	История искусств	1	1		4	4	144	144	12	12	96	36	4					6	Культурологии
+	Б1.0.05	Литература	1	1		4	4	144	144	12	12	96	36	4					3	Литературы и русского языка
+	Б1.0.06	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	66		2					3	Литературы и русского языка
+	Б1.0.07	Современные информационные технологии		1		2	2	72	72	6	6	66		2					14	Технологии автоматизированной обработки информации
+	Б1.0.08	Основы научных исследований		3		2	2	72	72	8	8	64				2			5	Музейного дела
+	Б1.0.09	Правоведение		2		2	2	72	72	8	8	64			2				1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.0.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	72	72	8	8	64				2			1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.0.11	Арт-менеджмент		4		2	2	72	72	6	6	66					2		4	Управления и экономики социально-культурной сферы
+	Б1.0.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	23	13		11	11	396	396	48	48	276	72	3	5	3			8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.0.13	Музыка во второй пол. XX - нач. XXI вв.		4		2	2	72	72	16	16	56					2		8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.0.14	История эстрадной и джазовой музыки	2			5	5	180	180	12	12	132	36		5				19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.0.15	История исполнительского искусства	4			5	5	180	180	12	12	132	36			2	3		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.0.16	Теория музыки	1			3	3	108	108	6	6	66	36	3					8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.0.17	Сольфеджио	1			5	5	180	180	12	12	132	36	5					8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.0.18	Гармония	2			4	4	144	144	12	12	96	36	2	2				8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.0.19	Музыкальная форма	3			3	3	108	108	12	12	60	36		1	2			8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.0.20	Полифония		4		2	2	72	72	6	6	66				1	1		8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.0.21	Психология		2		2	2	72	72	6	6	66			2				7	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.0.22	Педагогика		3	3	3	3	108	108	6	6	102					3		7	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.0.23	Музыкальная психология и педагогика	3	2		5	5	180	180	12	12	132	36		1	4			7	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.0.24	Возрастная психология		4		2	2	72	72	6	6	66					2		7	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.0.25	Сольное пение	1234	124		19	19	648	648	48	48	456	144	4	5	4	5		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.0.26	Фортепиано	4	2		9	9	324	324	20	20	268	36	3	2	2	3		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.0.27	Методика преподавания эстрадно-джазового вокального ансамбля	4			6	6	216	216	6	6	174	36				6		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.0.28	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	66		2					9	Социально-культурной деятельности
+	Б1.0.29	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	12	12	60			2				7	Педагогики, психологии и физической культуры
	Б1.0.30	Джазовое пение	4			9	9	324	324	24	24	300			2	3	4		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.0.31	Экономика		4		2	2	72	72	6	6	66					2		4	Управления и экономики социально-культурной сферы

		132	132	4752	4752	390	390	3642	720	40	36	28	28						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
+	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		12233				328	328			328				7	Педагогики, психологии и физической культуры		
+	Б1.В.02	Джазовое сольфеджио		4		4	4	144	144	12	12	132			4	19	Эстрадного оркестра и ансамбля		
+	Б1.В.03	Аранжировка		4		3	3	108	108	8	8	100			3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля		
+	Б1.В.04	Чтение эстрадных партитур		3		6	6	216	216	12	12	204		2	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.05	Основы актерского мастерства	3			9	9	324	324	36	36	252	36	3	3	3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.06	Практическая работа с вокальным ансамблем	4			3	3	108	108	6	6	66	36			3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.07	Импровизация	4	2		7	7	252	252	10	10	206	36		2	3	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.В.08	Методика преподавания эстрадно-джазового пения		3		3	3	108	108	12	12	96				3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.09	Вокальный ансамбль		2344		24	24	864	864	120	120	744		6	8	6	4	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		4		2	2	72	72	6	6	66				2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы звукорежиссуры		4		2	2	72	72	6	6	66				2	20	Народного хорового пения	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Народное музыкальное творчество		4		2	2	72	72	6	6	66				2	20	Народного хорового пения	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3		3	3	108	108	4	4	104			3				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Основы семантического анализа эстрадно-джазовых произведений		3		3	3	108	108	4	4	104				3	8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Джазовая гармония		3		3	3	108	108	4	4	104				3	8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4	2	10	10	360	360	36	36	288	36		3	3	4		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Постановка концертного эстрадного вокального номера		4	2	10	10	360	360	36	36	288	36		3	3	4	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа с режиссером		4	2	10	10	360	360	36	36	288	36		3	3	4	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		12		8	8	288	288	24	24	192	72	4	4				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Танец		12		8	8	288	288	24	24	192	72	4	4			23	Балетмейстерского творчества
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы сценического движения		12		8	8	288	288	24	24	192	72	4	4			23	Балетмейстерского творчества
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		3		2	2	72	72	4	4	68			2				
-	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная информатика		3		2	2	72	72	4	4	68				2	21	Музыкально-инструментального искусства	
+	Б1.В.ДВ.05.02	Компьютерная аранжировка		3		2	2	72	72	4	4	68				2	21	Музыкально-инструментального искусства	
				<i>84</i>	<i>84</i>	<i>3352</i>	<i>3352</i>	<i>290</i>	<i>290</i>	<i>2846</i>	<i>216</i>	<i>15</i>	<i>22</i>	<i>25</i>	<i>22</i>				
				<i>216</i>	<i>216</i>	<i>8104</i>	<i>8104</i>	<i>680</i>	<i>680</i>	<i>6488</i>	<i>936</i>	<i>55</i>	<i>58</i>	<i>53</i>	<i>50</i>				

Блок 2.Практика

Обязательная часть

+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		1	2	4	4	144	144	144	144			2	2			19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		2		2	2	72	72	72	72				2			19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		3	2	2	2	72	72	72	72					2		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	4	4	4	144	144	144	144					2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа		4		3	3	108	108	108	108						3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б2.О.06(Пд)	Преддипломная практика		4		3	3	108	108	108	108						3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
						<i>18</i>	<i>18</i>	<i>648</i>	<i>648</i>	<i>648</i>	<i>648</i>			<i>2</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>8</i>		
						<i>18</i>	<i>18</i>	<i>648</i>	<i>648</i>	<i>648</i>	<i>648</i>			<i>2</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>8</i>		

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	5			3	3	108	108	14	14	58	36				3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
---	------------	--	---	--	--	---	---	-----	-----	----	----	----	----	--	--	--	---	----	--------------------------------

+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	5			3	3	108	108			108					3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
						6	6	216	216	14	14	166	36					6		
						6	6	216	216	14	14	166	36					6		
ФТД.Факультативы																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	ФТД.В.01	Методика музыкального образования				2	2	72	72	8	8	64					2		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
						2	2	72	72	8	8	64					2			
						2	2	72	72	8	8	64					2			