

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ**

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН,
ПРАКТИК И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки:
51.06.01 Культурология

Направленность (профиль)
Теория и история культуры

**Уровень подготовки кадров высшей квалификации
в аспирантуре**

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2019

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Цели освоения дисциплины:

- выработать у аспирантов представление об основных методах научного познания, их месте в духовной деятельности эпохи;
- сформировать у аспирантов принципы использования этих методов в учебной и научной работе;
- раскрыть общие закономерности возникновения и развития науки, показать соотношение гносеологических и ценностных подходов в прогрессе научного знания, роль гипотезы, фактов и интерпретаций в структуре научного исследования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы философии науки. Предмет философии науки. Генезис и основные этапы развития философии науки в XIX-XX вв. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Наука в культуре современной цивилизации. Наука: основные аспекты ее бытия. Структура научного знания. Теоретический и эмпирический уровни. Особенности технического знания. Философия техники. Научные традиции и научные революции. Особенности современного этапа развития науки. Наука как социальный институт. Научные коммуникации. Научная методология: уровни и формы. Типы научной рациональности. Современная методология научного познания: системно-структурный подход, синергетика и глобальный эволюционизм.

Раздел 2. Гуманитарные науки: становление, особенности, методология. Генезис, структура и функции наук об обществе и культуре. Специфика социально-гуманитарных наук. Основные проблемы социально-гуманитарного познания. Аксиологические проблемы социогуманитарного знания. Философские проблемы гуманитарных наук.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 академических часа.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цели освоения дисциплины:

- формирование у аспиранта способности к практическому владению иностранным языком, позволяющей использовать его в профессиональной и научной деятельности в иноязычной среде;
- владение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами языка в пределах программы и использование их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие межкультурной компетенции с целью повышения эффективности общения в профессиональной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Наука в России и в мировом образовательном пространстве. Грамматика: Present Simple & Present Continuous, Past Simple, Past Continuous & Used to.

Раздел 2. Особенности организации научного текста и написания статьи на иностранном языке. Речевые клише, фразовые обороты для составления сообщения научной направленности, для организации научных мероприятий и участия в них (круглых столах, конференциях и др.).

Раздел 3. Наука и профессия. Деловые профессиональные мероприятия научной направленности (конференции, встречи, симпозиумы) российские и зарубежные. Грамматика: Modal Verbs, Conditionals, Passive Voice.

Раздел 4. Научные мероприятия. Деловые профессиональные мероприятия научной направленности (конференции, встречи, симпозиумы), русские и зарубежные. Грамматика: Modal, Verbs, Conditionals, Passive Voice.

Раздел 5. Модель научного сотрудника. Профессиональные навыки научного сотрудника (знания, умения, информационная культура). Грамматика: Wishes, Reported Statements, Indirect Questions.

Раздел 6. Деловая коммуникация и научный дискурс. Общение как искусство. Наука и жизнь. Человек в мире коммуникации. Этика делового общения и научного дискурса. Технологии ведения переговоров и представления своего научного интереса. Нормы устного и письменного общения научной направленности. Монологическая, диалогическая и полилогическая речь на мероприятиях научной направленности.

Раздел 7. Роль науки в странах изучаемого языка. Научная деятельность и профессиональная культура. История, современное состояние науки, проблемы и перспективы. Известные научные деятели профессионального сообщества.

Грамматика: Adjectives and Adverbs, Adjectives with – ed and – ing, Types of adverb, Comparative adjectives, Superlative adjectives, Adverbs of degree.

Раздел 8. Научный дискурс и средства коммуникации. Речевые клише, обороты научной направленности: научная беседа, научные прения, продолжительный обмен сведениями, аргументами, точками зрения, интервью, разговор с журналистом, дискуссия, пресс-конференция. Речевые обороты, фразы для организации научного сообщения. Грамматика: Modal Verbs, Conditionals, Passive Voice.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Цели освоения дисциплины:

- формирование у аспирантов целостного представления о философском и научном аспектах теории и истории культуры, их мировоззренческой и методологической функциях;
- ознакомление обучающихся с достигнутым уровнем и тенденциями развития философского и конкретно-научного знания о культуре;
- расширение и углубление знаний аспирантов о философских, социальных, культурно-исторических основаниях функционирования культурологического знания в актуальных социокультурных практиках;
- развитие мотивации к использованию в научно-исследовательской работе понятийного аппарата теоретико-культурологического знания в его взаимосвязи с проблемами и достижениями современной науки и социально-культурной практики.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ПК-1 - способность к экспликации «пространства культуры» в рамках культурфилософского его осмысления;

ПК-2 - способность к рефлексии и усвоению содержания фундаментальных культурологических концептов, посредством которых осуществляется теоретическое описание феномена культуры;

ПК-3 - владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, социокультурных процессов и практик;

ПК-4 - владение техниками анализа текстов культуры;

ПК-5 - готовность использовать современное знание о культуре (концепций и инструментария) в научной и организационно-управленческой деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретическая культурология Место культурологии в системе современного гуманитарного знания. Специфика «наук о природе» и «наук о духе» в свете исторического, философского, социологического и культурологического знания. Теоретическая и прикладная составляющие в культурологии. Современные научные дискуссии о предметном поле культурологии. Объективные и субъективные условия бытия культуры. Субъекты культуры и агенты культуры. Проблема субстанциональности и атрибутивности культуры. Социально-интегративная природа культуры. Культура как нормативная основа коллективного существования и жизнедеятельности людей. Традиционный и инновативный типы социокультурной деятельности, их конкретные формы в истории мировой культуры. Культура в контексте исторического времени. «Историческая» типология культуры: дикость, варварство, цивилизация. Современные представления о соотношении культуры и цивилизации. Культура – результат духовного освоения мира человеком. Культура как универсальная знаковая система. Формы и способы кодификации культурной картины мира. Понятие культурного кода. Атрибуция культурных кодов. Особенности структурно-функционального анализа культуры. Характеристика культуры как особой системы: проблема обеспечения целостности, единства, идентичности, самовоспроизводимости культуры. Культурные подсистемы. Механизмы возникновения субкультур. Миф как символическая форма культуры. Проблемы символических оснований межкультурных коммуникаций и способы ее решения в современной культурологии. Типы межкультурного диалога. Культура как антропологический феномен. Детерминация личности социокультурной системой; человеческая личность как «продукт», «исполнитель» и «творец» культуры, ее форм и образов.

Раздел 2. История культуры в концептуальном освещении Культурное многообразие человечества. Локальность культур как результат различий в природных и исторических условиях бытия разных сообществ. Феномен цивилизации и многообразие трактовок этого понятия. Восточные и западные типы культур; различия в мировосприятии и мировоз-

зрении, социальных установках и отношении к человеческой индивидуальности. Культура первобытной эпохи. Культура раннегородских доиндустриальных цивилизаций. Культура индустриального общества. Культура постиндустриального общества. Глобальное и локальное в культуре. Культурный универсализм и культурный партикуляризм. Культурные универсалии. Массовая культура как главный элемент глобализации культуры. Культурное многообразие и проблема мультикультурализма.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 академических часа.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цели освоения дисциплины:

- систематизированное освоение аспирантами знаний о закономерностях функционирования и развития высшей школы с психолого-педагогической позиции, обеспечивающих развитие педагогического мышления, способствующих развитию умений организовать конструктивное, творческое, паритетное взаимодействие обучающихся в современном высшем образовании;
- формирование готовности к педагогической деятельности в сфере высшего образования.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Педагогические основы организации образовательного процесса в организациях высшего образования. Система профессионального образования Российской Федерации: структура и регламентация образовательной деятельности. Ведущие парадигмы современного высшего образования. Предметное поле высшего образования. Методология и методы исследований в высшем образовании. Образовательные и педагогические системы: особенности функционирования и управления качеством высшего образования. Инновационные технологии и модели высшего образования в современных социально-экономических условиях.

Раздел 2. Психологические основы высшего образования. Феноменология профессионального становления и развития личности в системе высшего образования. Профессиональное самоопределение личности: методология, факторы, условия для самореализации. Психология профессионализма. Психологические основы деятельности педагога организации высшего образования. Психология обучения и профессионально направленного воспитания в учебно-профессиональном взаимодействии педагога и обучающихся вуза.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Цель дисциплины - формирование комплекса знаний о социальной роли культуры в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Основы государственной культурной политики РФ» относится к общекультурным дисциплинам вариативной части образовательных дисциплин ООП, базируется на знаниях философии, социологии, истории и теории культуры и искусств. Содержание курса связано с содержанием дисциплины «История и философия науки».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. Воспитательная составляющая государственной культурной политики. Государство как субъект культурной политики. Нормативная правовая база реализации культурной политики. Культурная политика как фактор национальной безопасности.

Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики современной России. Экономика культуры и культурные индустрии. Культурно-языковая политика. Этнокультурная политика. Традиционная культура как объект культурной политики. Культурная политика в сфере профессионального искусства. Культурная политика в сфере науки и образования. Просветительская деятельность в сфере культуры. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика.

Раздел 3. Международная культурная политика Российской Федерации и приоритеты региональной культурной политики. Российское культурное наследие за рубежом. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство. Региональный уровень реализации культурной политики. Культурная политика как фактор регионального развития.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР

Цель дисциплины: повышение теоретико-методологического уровня научных исследований аспирантов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Методология научного исследования. Разработка методологической базы научного исследования. Разработка инструментария эмпирического исследования.

Раздел 2. Основы подготовки научных текстов и выступлений. Подготовка научной статьи по теме исследования. Разработка научного доклада по теме исследования. Подготовка текста отзыва/ рецензии на научный доклад.

Раздел 3. Представление результатов НИР. Апробация научной статьи. Презентация научного доклада по теме исследования. Оппонирование научного доклада.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОГО КУРСА

Цель освоения дисциплины: овладение методиками учебно-методического обеспечения авторского учебного курса по результатам научно-исследовательской деятельности в конкретной предметной области.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Краткое содержание дисциплины:

Предметное поле учебного курса. Источниковая база курса. Учебно-методические материалы: общие требования, классификация. Учебно-программные материалы. Учебно-теоретические материалы. Учебно-практические материалы. Фонд оценочных средств. Учебно-методическое обеспечение занятий в интерактивной форме. Электронная образовательная среда как информационный ресурс и технология образовательной деятельности.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДОЛОГИЮ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Цели освоения дисциплины:

- формирование представлений о современной общенаучной методологии, взятой в ее логическом и историческом срезе;
- ознакомление с историей формирования крупных методологических проектов европейской философии и науки на протяжении XVII–XIX столетий;
- знакомство с основными философско-методологическими программами развития социально-гуманитарного знания XIX–XX столетий;
- овладение базисными положениями методологических подходов различных научных школ в исследовании общества и культуры;
- содействие индивидуальному поиску аспирантами возможностей применения социально-гуманитарной методологии и специальных методов изучения социума и культуры в конкретной научно-исследовательской и преподавательской работе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные на основе целостного системного научного мировоззрения;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы общенаучной методологии в теоретическом и историческом аспектах. Философия как всеобщая методология науки. Наука в философском осмыслении. Понятие научного метода. Методология эмпирического и теоретического уровней научно-

го исследования. Формирование основ научной методологии в период Античности. «Органон» Аристотеля как индуктивно-дедуктивный метод научного познания. Методологические программы науки Нового времени. Становление и развитие индуктивизма (Ф. Бэкон, Д. С. Милль). Интуитивно-дедуктивный метод Рене Декарта. Стандартная концепция научного метода: трудности индуктивизма и антииндуктивизма. Гипотетико-индуктивный метод как универсальный метод научного исследования.

Раздел 2. Становление и развитие моделей и методологии социальных и гуманитарных наук в XVII–XX веках. Специфика природы и методологии, формирование корпуса социальных и гуманитарных наук в XIX–XX веках. Позитивистская программа построения социально-гуманитарных наук. Неокантианская модель гуманитарного знания. Герменевтическая модель гуманитарного знания в трудах В. Дильтея. Развитие герменевтики в XX веке.

Раздел 3. Основные методологические подходы к исследованию социума и культуры в XX столетии. Методологическая концепция Макса Вебера. Методология структурно-функционального анализа общества и культуры в культурной антропологии и социологии. Системный подход в исследовании общества и культуры. Роль синергетики в изучении социокультурных феноменов. Знаково-символические и семиотические подходы в интерпретации культуры. Направления и школы историко-филологических исследований культуры. «Новая культурная история» во Франции и других странах. Методологические позиции школы «Анналов» в исследовании истории культуры. Феноменологический подход в исследовании культуры. Структурализм, постструктурализм, постмодернизм: их соотношение и специфика подходов к исследованию культуры. Специальные методы в социальных и гуманитарных науках: общая характеристика.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Цели освоения дисциплины:

- формирование представлений о развитии социальных и гуманитарных наук;
- определение специфики социально-гуманитарных исследований в процессе современных социокультурных трансформаций;
- развития представлений о конвергенции естественнонаучного и социально-гуманитарного знаний в неклассической науке.
- содействие индивидуальному поиску аспирантами возможностей применения социально-гуманитарной методологии и специальных методов изучения социума и культуры в конкретной научно-исследовательской и преподавательской работе.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные на основе целостного системного научного мировоззрения;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Краткое содержание дисциплины:

Введение. Дисциплинарная структура социально-гуманитарного знания. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного цикла. Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания.

Объект и предмет социально-гуманитарного знания. Сходство и отличия наук о природе и об обществе. Конвергенция естественно-научного и социально-гуманитарного знания в неклассической науке. Научная картина в социально-гуманитарном знании.

Субъект социально-гуманитарного знания. Включенность сознания субъекта в объект исследования социально-гуманитарных наук. Индивидуальное и коллективное бессознательное в гуманитарном познании.

Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Ценностные предпосылки развития социально-гуманитарных знаний. Оценочные суждения в науке и необходимость их «нейтрализации». Принципы «логики социальных наук». Соотношение научных и вненаучных критериев научного познания.

Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Понимание жизни за пределами ее биологических смыслов. Социокультурное и гуманитарное содержание понятия жизни (А. Бергсон, В. Дильтей, философская антропология). Познание и «переживание» жизни.

Хронотоп в социально-гуманитарном знании. Объективное и субъективное пространство и время. Переосмысление категорий пространства и времени в гуманитарном знании (М. М. Бахтин). Хронотоп.

Коммуникативность в социально-гуманитарном знании. Коммуникативность как условие создания нового социально-гуманитарного знания. Научные конвенции, проблемы их установления: моральная ответственность, индоктринация.

Истинность и рациональность в социально-гуманитарном знании. Классическая и неклассическая концепции истины. Релятивизм, психологизм, историзм в социально-гуманитарных науках и проблемы истины.

Прикладные аспекты социально-гуманитарных наук. Связь социально-гуманитарного знания с повседневными практиками. Примеры проектных исследований в социально-гуманитарных науках.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)

Цель освоения программы: подготовка к научно-исследовательской деятельности в области теории, методологии и истории культуры, охватывающих мировоззренческую проблематику, и представляет собой вид практической деятельности аспирантов по формированию комплекса навыков подготовки и презентации результатов самостоятельной научно-исследовательской работы в рамках подготовки научно-квалификационной работы (диссертации). Научно-исследовательская практика включает организацию исследовательской деятельности студентов, научно-методическую работу по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации), получение умений и навыков практической научной деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

ПК-3 - владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, социокультурных процессов и практик;

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Научно-методический. Сбор исследовательского материала, подготовка рукописи научного доклада по теме диссертационного исследования под руководством куратора практики. Выбор научного мероприятия (профильной конференции). Подготовка заявки для участия в конференции.

Раздел 2. Презентационный. Участие в научной конференции (с докладом) очно /заочно по теме научно-квалификационной работы (диссертации).

Раздел 3. Подготовка отчетной документации по итогам научно-исследовательской практики. Подготовка отчета по итогам научно-исследовательской практики.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цель освоения программы: подготовка к преподавательской деятельности в области гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую проблематику, и представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях системы общего и профессионального образования. Педагогическая практика включает преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

ПК-3 - владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, социокультурных процессов и практик;

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Изучение нормативно-правовых документов в системе высшего образования. Анализ Федерального государственного образовательного стандарта. Анализ учебных планов подготовки бакалавров, специалистов. Анализ учебных программ подготовки бакалавров, специалистов. Изучение учебно-методической литературы по рекомендованным дисциплинам учебного плана.

Раздел 2. Посещение учебных занятий. Анализ лекционных занятий преподавателей кафедры культурологии, философии и искусствоведения. Анализ практических (семинарских) занятий преподавателей кафедры культурологии, философии и искусствоведения.

Раздел 3. Разработка методических материалов по проведению учебных занятий. Подготовка текста лекции. Разработка плана практического (семинарского) занятия.

Раздел 4. Овладение современными педагогическими технологиями. Подготовка видеопрезентации по теме учебного занятия. Разработка конспекта учебного занятия с использованием инновационных педагогических технологий (проектных, проблемных, интерактивных, игровых, дискуссионных и т. д.).

Раздел 5. Проведение учебных занятий. Проведение лекционного занятия. Проведение практического (семинарского) занятия. Участие в проведении зачета или экзамена.

Раздел 6. Подготовка отчетной документации по итогам педагогической практики.
Подготовка отчета по итогам педагогической практики.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКА- НИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Цель освоения программы: проведение научных исследований на основе углубленных профессиональных знаний и выполнение научно-исследовательской работы, соответствующей критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

ПК-1 - способность к экспликации «пространства культуры» в рамках культурфилософского его осмысления;

ПК-2 - способность к рефлексии и усвоению содержания фундаментальных культурологических концептов, посредством которых осуществляется теоретическое описание феномена культуры;

ПК-3 - владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, социокультурных процессов и практик;

ПК-4 - владение техниками анализа текстов культуры;

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Составление плана НИР аспиранта и плана подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Формулирование решаемой научной проблемы и рабочего варианта темы НКР (Научно-квалификационной работы (Диссертации) (далее – НКР) в соответствии с паспортом научной специальности. Определение основных направлений исследовательского поиска, объемов его теоретической и практической частей. Разработка программы НИР (НИД) (подготовка плана НИР (НИД) в составе индивидуального учебного плана работы аспиранта)

Раздел 2. Обзор и анализ информации по теме научно-квалификационной работы НКР. Виды научной информации (обзорная, справочная, реферативная, релевантная и др.). Виды научных изданий (монографии, статьи в реферируемых журналах, сборники научных статей, материалы научных конференций (семинаров) и круглых столов, отчеты о результатах НИР (НИД), произведения научной публицистики и др.). Методы поиска научной информации (использование библиотечных каталогов и указателей, летописей авторефератов диссертаций, летописей диссертаций, реферируемых периодических научных изданий, электронных информационных ресурсов, автоматизированных средств по-

иска и обработки информации). Сбор, оценка, систематизация и анализ научной информации; составление перечня (подготовка аналитического обзора) источников по теме НКР.

Раздел 3. Постановка цели и задач НКР. Определение объекта и предмета исследования; постановка его цели (целей) и задач. Построение «дерева» целей и задач НКР для формулирования (уточнения) предъявляемых к нему требований и определения связанных с этим ограничений (временных, информационных и др.).

Раздел 4. Определение теоретико-методологической основы НКР. Выбор философских, общенаучных и конкретно-научных методов исследования; определение целей, условий и границ их использования. Анализ и обобщение результатов проведенной методологической работы; оценка эффективности (результативности) используемых методов и методик для решения поставленных исследовательских задач.

Раздел 5. Проведение фундаментальных и прикладных научных исследований. Анализ сложившихся в философии и науке подходов к решению основной проблемы и задач НКР. Интерпретация и обобщение накопленного теоретического и эмпирического материала. Выявление пробелов и противоречий в изученных концепциях, их сильных и слабых сторон; определение возможностей использования этих концепций (отдельных их положений) в своём исследовании. Формирование собственной аргументированной исследовательской позиции по дискуссионным вопросам теории и практики, связанным с разрабатываемой темой (решаемой проблемой). Построение и обоснование теоретической модели исследуемого объекта. Систематизация и ранжирование полученных результатов; оценка их научной достоверности и новизны, теоретической и практической значимости. Экспликация основных положений и выводов НКР.

Раздел 6. Оформление заявки на участие в исследовательском гранте. Виды исследовательских грантов. Подготовка материалов заявки на участие в разработке исследовательского гранта. Описание проекта, механизма и ожидаемых результатов его реализации, имеющегося научного задела. Задание на выполнение работ (предложение об условиях исполнения контракта на выполнение работ). Концепция и план-график выполнения работ. Промежуточный и (или) итоговый отчет о выполнении работ. Содержание и правила оформления материалов заявки на государственную регистрацию полученного результата интеллектуальной деятельности (интеллектуального продукта); порядок и сроки проведения экспертизы (рассмотрения) заявки.

Раздел 7. Апробация результатов НКР. Виды научных публикаций (тезисы научного доклада (сообщения); научная статья; диссертация и автореферат диссертации; научная монография); требования к их структуре и содержанию. Подготовка научных публикаций; выступления с докладами и сообщениями на научных (научно-практических) конференциях и методологических семинарах. Обсуждение концепции и основных положений (результатов) исследования на научно-исследовательском (аспирантском) семинаре и на заседании кафедры. Защита подготовленной НКР (представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР (диссертации)) на Государственную итоговую аттестацию.

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 135 зачетных единицы, 4860 академических часа.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цель государственной итоговой аттестации: определение соответствия уровня и качества подготовки выпускника аспирантуры требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» и основной профессиональной образовательной программы КемГИК (Программы аспирантуры) по научной направленности (профилю) «Теория и история культуры».

Задачи ГИА: заключаются в необходимости дать оценку уровня и объема знаний и умений по видам профессиональной деятельности: научно-исследовательской деятельности в области культуры и искусства, преподавательской деятельности по образовательной

программе высшего образования; экспертной деятельности в области культуры; просветительской и воспитательной деятельности в области культуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

ПК-1 - способность к экспликации «пространства культуры» в рамках культурфилософского его осмысления;

ПК-2 - способность к рефлексии и усвоению содержания фундаментальных культурологических концептов, посредством которых осуществляется теоретическое описание феномена культуры;

ПК-3 - владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, социокультурных процессов и практик;

ПК-4 - владение техниками анализа текстов культуры;

ПК-5 - готовность использовать современное знание о культуре (концепций и инструментария) в научной и организационно-управленческой деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

В Блок «ГИА» входят:

- подготовка к сдаче и сдача междисциплинарного государственного экзамена;
- предоставление и защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки РФ.

В рамках проведения государственного экзамена оценивается степень соответствия практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, степени освоения компетенций, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» и Основной профессиональной образовательной программы высшего образования (Программа аспирантуры) по научной направленности (профилю) «Теория и история культуры».

Защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) (далее – научный доклад) является второй частью ГИА.

Цель защиты научного доклада - отразить личное участие обучающегося в получении результатов, изложенных в научно-квалификационной работе (диссертации), степень достоверности результатов исследования, их новизну и практическую значимость, теоретическую ценность и полноту изложения материалов диссертации в научных статьях и докладах, подготовленных обучающимся.

По итогам успешной защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) выпускающая кафедра дает заключение в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утв. постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. N 842.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать всеми *универсальными (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6), общепрофессиональными компетенциями (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5),* установленными ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» и *профессиональными компетенциями (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5),* которые установлены КемГИК, в соответствии с направленностью программы и номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утв. Министерством образования и науки Российской Федерации.

По итогам успешного прохождения ГИА выдается диплом о высшем образовании с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь» по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология».

Объем учебной дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 академических часа.