

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шунков А. В.

" " 20__ г.

52.09.03

52.09.03 Сценическая речь

Кафедра: Театрального искусства
Факультет: режиссуры и актерского искусства

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 285 от 22.03.2016

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	<u>педагогическая деятельность</u>
+	<u>творческая деятельность</u>
+	<u>театрально-просветительская деятельность</u>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности

Пономарев В. Д./

Начальник УМУ

Сергеева Е. Ф./

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

Астахов О. Ю./

Заведующий кафедрой театрального искусства

Челурина В. В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь			Декабрь			Январь				Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь			Июль			Август													
Числ	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
II										*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сен. 1	сен. 2	Всего	сен. 3	сен. 4	Всего	
■ Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	19 4/6	17 1/6	36 5/6	17 4/6	16 2/6	34	70 5/6
Г Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э Экзамены	1	3	4	3		3	7
К Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	4 1/6 (25 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104
Студентов							
Групп							

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.03 Сценическая речь 2019.plx', код специальности 52.09.03 , год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-3
Б1.Б.04	Речевое искусство спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13
Б1.Б.05	Актуальные проблемы театральной педагогики	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.В	Вариативная часть	ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Литературный театр	ПК-6; ПК-9
Б1.В.02	Речевое исполнительское искусство	ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Голосоречевой тренинг к спектаклю	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии совершенствования сценической дикции	ПК-8; ПК-10
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-16
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-4
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-4