

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ  
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом ом вуза  
 Прот. окол. № 10 от 26.05.2021

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по программе бакалавриата



53.03.01

Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра  
 Кафедра: Эстрадного оркестра и ансамбля  
 Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: <u>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>4г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
 Учебный год 2021-2022  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Область и профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

*[Signature]* / Слипоров И.Л./  
*[Signature]* / Сергеева Е.Ф./  
*[Signature]* / Шорохова И.В./  
*[Signature]* / Гончарова Е.А./

Проректор по учебной и воспитательной работе

И. С. Скипор

14 декабря 2020 г.



График сессий студентов заочной формы обучения на 2021/2022 учебный год

БАКАЛАВРИАТ

I семестр

Курс	Факультет социально-культурных технологий	Социально-гуманитарный факультет	Социально-гуманитарный факультет (профиль «Руководство этнокультурным центром»)	Факультет режиссуры и театрального искусства	Факультет хореографии	Факультет визуальных искусств	Факультет музыкального искусства	Факультет информационных и библиотечных технологий
1 курс	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	11.10.21-30.10.21	18.10.21-06.11.21	01.12.21-20.12.21
2 курс	13.09.21-02.10.21	13.09.21-02.10.21	06.09.21-25.09.21	06.09.21-25.09.21	06.09.21-25.09.21	06.09.21-25.09.21	11.10.21-30.10.21	срок обучения 4,6 лет: 22.09.21-11.10.21  срок обучения 4 года: 22.09.21-16.10.21
3 курс	18.10.21-11.11.21	18.10.21-11.11.21	25.10.21-18.11.21	25.10.21-18.11.21	25.10.21-18.11.21	25.10.21-18.11.21	08.11.21-02.12.21	19.10.21-12.11.21
4 курс	08.11.21-02.12.21	08.11.21-02.12.21	15.11.21-09.12.21	15.11.21-09.12.21	15.11.21-09.12.21	15.11.21-09.12.21	15.11.21-11.12.21	09.11.21-03.12.21
5 курс	15.11.21-09.12.21 ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 10.01.22-08.02.22	ГИА, срок обучения 4,6 лет 24.01.22-22.02.22

## БАКАЛАВРИАТ

### II семестр

Курс	Факультет социально-культурных технологий	Социально-гуманитарный факультет	Социально-гуманитарный факультет (профиль «Руководство этнокультурным центром»)	Факультет режиссуры и театрального искусства	Факультет хореографии	Факультет визуальных искусств	Факультет музыкального искусства	Факультет информационных и библиотечных технологий
1 курс	24.01.22-12.02.22	24.01.22-12.02.22	10.01.22-29.01.22	10.01.22-29.01.22	10.01.22-29.01.22	10.01.22-29.01.22	14.02.22-05.03.22	01.03.22-20.03.22
2 курс	10.01.22-29.01.22	10.01.22-29.01.22	31.01.22-19.02.22	31.01.22-19.02.22	31.01.22-19.02.22	31.01.22-19.02.22	21.02.22-12.03.22	срок обучения 4,6 лет: 18.01.22-06.02.22  срок обучения 4 года: 18.01.22-11.02.22
3 курс	14.02.22-10.03.22	14.02.22-10.03.22	28.02.22-24.03.22	28.02.22-24.03.22	28.02.22-24.03.22	28.02.22-24.03.22	21.03.22-14.04.22	08.02.22-04.03.22
4 курс	14.03.22-07.04.22	14.03.22-07.04.22	28.03.22-21.04.22	28.03.22-21.04.22	28.03.22-21.04.22	28.03.22-21.04.22	28.03.22-21.04.22	срок обучения 4,6 лет: 15.02.22-11.03.22  ГИА, срок обучения 4 года: 21.03.22-19.04.22
5 курс	ГИА, срок обучения 5 лет: 10.05.22-08.06.22							

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																				
<b>Обязательная часть</b>																				
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	144	144	12	12	96	36		4				1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.О.02	История	1	1		4	4	144	144	12	12	96	36	4					7	Педагогики и психологии
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2			4	4	144	144	18	18	90	36	2	2				2	Иностранного языка
+	Б1.О.04	История искусств	1	1		4	4	144	144	12	12	96	36	4					6	Культурологии
+	Б1.О.05	Литература	1	1		4	4	144	144	12	12	96	36	4					3	Литературы и русского языка
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	6	6	66		2					3	Литературы и русского языка
+	Б1.О.07	Современные информационные технологии		1		2	2	72	72	6	6	66		2					14	Технологии автоматизированной обработки информации
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		3		2	2	72	72	8	8	64				2			5	Музейного дела
+	Б1.О.09	Правоведение		2		2	2	72	72	8	8	64			2				1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	72	72	8	8	64				2			1	Философии, права и социально-политических дисциплин
+	Б1.О.11	Арт-менеджмент		4		2	2	72	72	6	6	66					2		4	Управления и экономики социально-культурной сферы
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной и отечественной)	23	13		11	11	396	396	48	48	276	72	4	4	3			8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.13	Музыка во второй пол. XX - нач. XXI вв.		4		2	2	72	72	16	16	56					2		8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.14	История исполнительского искусства	4			5	5	180	180	12	12	132	36			2	3		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.О.15	История эстрадной и джазовой музыки	2			5	5	180	180	12	12	132	36		5				19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.О.16	Теория музыки	1			3	3	108	108	6	6	66	36	3					8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.17	Сольфеджио	1			4	4	144	144	12	12	96	36	4					8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.18	Гармония	2			5	5	180	180	12	12	132	36	2	3				8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.19	Музыкальная форма	3			4	4	144	144	12	12	96	36		1.5	2.5			8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.20	Полифония		4		2	2	72	72	12	12	60				1	1		8	Музыкального и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.21	Психология		2		2	2	72	72	6	6	66			2				7	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.О.22	Педагогика		3	3	3	3	108	108	6	6	102				3			7	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.О.23	Музыкальная психология и педагогика	3	2		5	5	180	180	12	12	132	36		2	3			7	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.О.24	Возрастная психология		3		2	2	72	72	6	6	66				2			7	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.О.25	Фортепиано	3	2		8	8	288	288	14	14	238	36	2	4	2			19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.О.26	Методика преподавания эстрадного ансамбля	4			6	6	216	216	12	12	204					6		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.О.27	Специальность	2468	1357		28	28	36	1008	1008	48	816	144	5	8	6	9		19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	66		2					9	Социально-культурной деятельности
	Б1.О.29	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	14	14	58			2				7	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.О.30	Экономика		4		2	2	72	72	6	6	66					2		4	Управления и экономики социально-культурной сферы
						133	133	4788	4788	374	374	3730	684	40	40.5	30.5	22			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		12233				328	328			328						7	Педагогики, психологии и физической культуры	
+	Б1.В.02	Дирижирование	4	2		8	8	288	288	20	20	232	36	2	2	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.03	Ансамбль	2			7	7	252	252	24	24	192	36	3	4			19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.04	Методика обучения игре на инструменте		2		3	3	108	108	12	12	96			3			19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.05	Методика работы с оркестром		3		2	2	72	72	6	6	66				2		19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.06	Инструментоведение		1		2	2	72	72	6	6	66		2				19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.07	Инструментовка	4	2		8	8	288	288	20	20	232	36	2	2	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.08	Импровизация	4	2		5	5	180	180	12	12	132	36		1	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.09	Чтение оркестровых партитур		3		2	2	72	72	4	4	68				2		19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.10	Руководство эстрадно-джазовым коллективом		4		2	2	72	72	12	12	60					2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.11	Компьютерная аранжировка		3		2	2	72	72	4	4	68				2		21	Музыкально-инструментального искусства	
+	Б1.В.12	Практика исполнительства в ансамбле	4			7	7	252	252	24	24	192	36			3	4	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.13	Дополнительный инструмент		4		3	3	108	108	12	12	96			0.5	1.5	1	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>66</b>				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая гармония		3		2	2	72	72	6	6	66					2	8	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов		3		2	2	72	72	6	6	66					2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>136</b>					4			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Аранжировка		4		4	4	144	144	8	8	136						4	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика		4		4	4	144	144	8	8	136						4	21	Музыкально-инструментального искусства
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>4</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>612</b>	<b>612</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	<b>472</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практика исполнительства в эстрадном оркестре		4		17	17	612	612	104	104	472	36	4	4	4	5	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение инструментов эстрадного оркестра		4		17	17	612	612	104	104	472	36	4	4	4	5	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>66</b>					2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры		4		2	2	72	72	6	6	66					2	20	Народного хорового пения	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика переложений музыкальных произведений		4		2	2	72	72	6	6	66					2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>124</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>240</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс		124		8	8	288	288	48	48	240		2	2	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Концертный эстрадно-джазовый ансамбль		124		8	8	288	288	48	48	240		2	2	2	2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
						<b>84</b>	<b>84</b>	<b>3352</b>	<b>3352</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>2808</b>	<b>216</b>	<b>15</b>	<b>18.5</b>	<b>24.5</b>	<b>26</b>			
						<b>217</b>	<b>217</b>	<b>8140</b>	<b>8140</b>	<b>702</b>	<b>702</b>	<b>6538</b>	<b>900</b>	<b>55</b>	<b>59</b>	<b>55</b>	<b>48</b>			
<b>Блок 2.Практика</b>																				
<b>Обязательная часть</b>																				
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		1	2	4	4	144	144	144	144			2	2			19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		2		2	2	72	72	72	72				2			19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			3	2	2	72	72	72	72					2		19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика			4	3	3	108	108	108	108					2	1	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	108	108						3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
+	Б2.О.06(Н)	Научно-исследовательская работа			4	2	2	72	72	72	72						2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля	
						<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>576</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>				
						<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>576</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>				

Блок 3. Государственная итоговая аттестация																			
Обязательная часть																			
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	5			4	4	144	144	14	14	94	36				4	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108					3	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
						7	7	252	252	14	14	202	36				7		
						7	7	252	252	14	14	202	36				7		
ФТД. Факультативы																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
+	ФТД.В.01	Методика музыкального образования				2	2	72	72	8	8	64					2	19	Эстрадного оркестра и ансамбля
						2	2	72	72	8	8	64					2		
						2	2	72	72	8	8	64					2		