

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Факультет хореографии



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2018

51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура
профиль Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Балетмейстерского творчества

Факультет: хореографии

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4г

Год начала подготовки 2016

(по учебному плану)

Образовательный стандарт 223

12.03.2015

Виды профессиональной деятельности

- Научно-исследовательская
- Педагогическая
- Художественно-творческая
- Методическая
- Организационно-управленческая
- Культурно-просветительная

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / Скипор И.Л./

Начальник УМУ

 / Сергеева Е.Ф./

Декан

 / Палилов А.В./

Зав. кафедрой

 / Буратынская С.В./

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1 ПК-1 ПК-13	ОК-2 ПК-2 ПК-14	ОК-3 ПК-3 ПК-15	ОК-4 ПК-4 ПК-16	ОК-5 ПК-5 ПК-17	ОК-6 ПК-6	ОК-7 ПК-7	ОК-8 ПК-8	ОК-9 ПК-9	ОПК-1 ПК-10	ОПК-2 ПК-11	ОПК-3 ПК-12
Б1.5.1	Философия	1	ОК-1											
Б1.5.2	История	7	ОК-2	ОК-7										
Б1.5.3	Иностранный язык	2	ОК-5	ОК-7										
Б1.5.4	Педагогика	9	ОК-7	ОПК-2	ПК-4									
Б1.5.5	Культурология	8	ОК-6	ПК-6										
Б1.5.6	Экономика	5	ОК-3											
Б1.5.7	Социология	1	ОК-6											
Б1.5.8	Психология	9	ОК-6	ОК-7										
Б1.5.9	Теория и история НХК	12	ОК-2	ПК-6	ПК-9									
Б1.5.10	Мировая художественная культура	8	ОК-1	ОК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3							
Б1.5.11	Национальная культурная политика	12	ОК-4	ПК-13	ПК-15									
Б1.5.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1	ОПК-3	ПК-16										
Б1.5.13	Теория и методика этнокультурного образования	12	ОК-2	ПК-5	ПК-15	ПК-17								
Б1.5.14	Менеджмент и маркетинг в сфере НХТ	5	ОК-4	ОПК-3										
Б1.5.15	Безопасность жизнедеятельности	11	ОК-9											
Б1.5.16	Организация и руководство НХТ	12	ОПК-3	ПК-12	ПК-14									
Б1.5.17	Педагогика НХТ	12	ОК-6	ПК-5										
Б1.5.18	Основы научных исследований	7	ОПК-2	ПК-3										
Б1.5.19	Литература	3	ОК-7	ПК-6										
Б1.5.20	Физическая культура и спорт	13	ОК-8											
Б1.5.21	Эстетика	8	ОК-1	ПК-2										
Б1.5.22	История искусств	8	ОК-7											
Б1.5.23	Правоведение	1	ОК-4											
Б1.5.24	Возрастная психология	9	ОК-7	ОПК-1	ПК-17									
Б1.5.25	Политология	1	ОК-6	ОК-7	ПК-3									
Б1.5.26	Русский язык и культура речи	3	ОК-5											
Б1.5.27	Танец и методика преподавания: классический танец	28	ОК-7	ПК-9										
Б1.5.28	Танец и методика преподавания: современный танец	28	ОК-7	ПК-9										
Б1.5.29	Танец и методика преподавания: русский народный танец	29	ОК-2	ОК-7	ПК-4	ПК-9								
Б1.5.30	Анатомия и биомеханика движений	20	ОК-8	ОК-9										
Б1.5.31	История и теория музыки	10	ОК-6	ОК-7	ОПК-2	ПК-1								
Б1.В.Од.1	История самостоятельного хореографического творчества	20	ОПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-9	ПК-15							
Б1.В.Од.2	Этнография и танцевальный фольклор народов России	20	ОК-6	ОПК-1	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-11			
Б1.В.Од.3	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	20	ОПК-2	ОПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-17					
Б1.В.Од.4	Дуэтный танец	28	ОК-7	ПК-9										
Б1.В.Од.5	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	29	ОК-7	ПК-9										
Б1.В.Од.6	Мастерство хореографа	20	ОК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-4							

