

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Локальная идентичность и креативная экономика»

**Направление подготовки
Направления подготовки
42.04.05 «Медиакоммуникации»
Направленность (профиль) подготовки
«Медиаменеджмент»**

**Квалификация (степень)
«магистр»**

**Форма обучения:
заочная**

Утвержден на заседании кафедры
25.05.2022, протокол №10.
Переутвержден на заседании
кафедры 28.03.2023, протокол №10.

Составитель: Попова Н.С.

подпись

Кемерово 2022

Фонд оценочных средств

1. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-3 – Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением), осуществляющим медиакоммуникационную деятельность.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- ✓ особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде (31);
- ✓ особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности (32);
- ✓ основные теории мотивации, лидерства (33);
- ✓ стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях (34);
- ✓ теорию и технологии менеджмента (35);
- ✓ нормативно-правовую документацию, регламентирующую медиасреду (36);
- ✓ особенности организации планирования, учета и отчетности, статистические показатели деятельности (37);

Уметь:

- ✓ организовать собственное социальное взаимодействие в команде (У1);
- ✓ определять свою роль в команде (У2);
- ✓ принимать рациональные решения и обосновывать их (У3);
- ✓ планировать последовательность шагов для достижения заданного результата (У4);
- ✓ принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций (У5);
- ✓ вести учетную документацию и рассчитывать контрольные и итоговые показатели деятельности (У6);
- ✓ осуществлять статистический анализ (У7);
- ✓ применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности (У8);
- ✓ обеспечивать эффективную работу с потоками информации для принятия организационных и управленческих решений (У9);

Владеть:

- ✓ навыками организации работы в команде для достижения общих целей (В1);
- ✓ навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики (В2);
- ✓ современными методами менеджмента профессиональной деятельности в медиасфере (В3);
- ✓ методами статистического анализа деятельности в медиапространстве (В4).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Тема 1.1 Виды маркетинговых стратегий	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
2.	Тема 1.2 Методы и технологии маркетинговых стратегий	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.

3.	Тема 1.3 Тематические направления маркетинга города	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
4.	Тема 1.4 Бренд города: понятие, структура, условия возникновения	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
5.	Тема 1.5 Технология брендинга города: этапы, методы, участники	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
6.	Тема 1.6 Инновационные инструменты развития бренда города	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
7.	Тема 2.1. Практика художественной интеграции в архитектуре	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
8.	Тема 2.2. Семиотика архитектуры в современном городе	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
9.	Тема 2.3. Коммуникация и геометрия города	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
10.	Тема 2.4. Пространство города и	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37;	Изучение материалов из списка

	онтологические модели соображения		У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
11.	Тема 2.5. Культурная и социальная роль граффити	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
12.	Тема 2.6. Город от высоких технологий до проблем экологии	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
13.	Тема 2.7. Свойства стекла в координатах архитектуры города	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
14.	Тема 2.8. Искусство как средство социальной адаптации	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.
15.	Тема 2.9. Современные архитектурные концепции городов	УК-3, ПК-3	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37; У.1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9; В1, В2, В3, В4	Изучение материалов из списка дополнительной литературы. Подготовка к устному опросу.

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1 Перечень тем рефератов, проектов

1. Проектирование визуального образа современного города
2. Деятельность и взгляды на архитектуру японского архитектора Тадао Андо.
3. Деятельность и взгляды на архитектуру японского архитектора Тойо Ито
4. Деятельность и взгляды на архитектуру японского архитектора Кендзо Танге
5. Деятельность и взгляды на архитектуру японского архитектора Кисё Курокава

6. Деятельность архитектора-деконструктивиста Р. Колхаса
7. Деятельность архитектора-деконструктивиста Ф. Гери.
8. Деятельность архитектора-деконструктивиста Д. Либескинд.
9. Деятельность архитектора-деконструктивиста З. Хадид.
10. Геометрия городского пространства и особенность коммуникации в ней.
11. Истоки и основные принципы современной архитектуры
12. Технологии и экология в современном городе.
13. Практика сотрудничества и противостояния горожан и мэрии с явлениями стрит-арта.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при выполнении и представлении реферата определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», исходя из следующих критериев:

- качество и самостоятельность ее выполнения -1 балл,
- полнота разработки темы - 1 балл,
- оригинальность решения, теоретическая и практическая значимость результатов, культура речи докладчика – 1 балл,
- объем работы, внешнее оформление – 1 балл,
- усвоение основного теоретического материала – 1 балл.

В итоге за выполнение и презентацию реферата студент может получить максимально – 5 баллов (оценка «отлично»), соответственно – минимально – 2-1 балл (оценка «неудовлетворительно».)

4.2 Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

4.2.1. Задания в тестовой форме

Выберите правильный(ые) вариант(ы) ответов:

1. Назовите инициаторов организации группы «Дада»

- А) Х. Арп, Тристан Тцара
- Б) П. Пикассо, Ж. Брак
- В) С. Дали, М. Дюшан.
- Г) Г. Стайн и М. Жакоб

2. Какой писатель и теоретик искусства первым написал о кубизме?

- А) Ж. Брак
- Б) Г. Аполлинер
- В) В. Воррингер
- Г) П. Мондриан

3. 2. Какой писатель и теоретик искусства первым написал о абстракционизме?

- А) Ж. Брак
- Б) Г. Аполлинер
- В) В. Воррингер
- Г) П. Мондриан

4. Укажите автора идеи функционализма и машинной эстетики.

- А) Ле Корбюзье
- Б) К. Бранкузи
- В) Х. Арп
- Г) К. Мельников

5. В каком году и где прошла Арсенальная выставка?

- А) Париж, 1925
- Б) Нью-Йорк, 1913
- В) Берлин, 1937
- Г) Москва, 1968

6. В каком городе работала граппа «Блумсбери»?

- А) Лондон
- Б) Париж
- В) Нью-Йорк
- Г) Капенгаген

7. Как называется группа молодых художников, основанная в Копенгагене в 1969 году, поставившая своей целью поиск источника жизненной энергии?

- А) Кобра
- Б) Флюксус
- В) Блумсбери
- Г) Артфорум

8. Кто организовал в Висбадене (ФРГ) движение в «Флюксус»?

- А) Рой Лихтенштейн
- Б) Класс Ольдербург
- В) Джордж Мачюнас
- Г) Климент Гринберг

9. В каком году складывается группа художников в Вене. Положившая начало венскому акционизму?

- А) 1962
- Б) 1968
- В) 1961
- Г) 1972

10. Какой художник теоретически обосновал минимализм?

- А) Д. Джадд
- Б) Р. Моррис
- В) Дж. Челант
- Г) Д. Грэм

11. Что символизирует прокламирует работа Брюса Коннера «ДИТЯ»?

- А) протест против смертной казни
- Б) протест против жизненной философии «чайлдфри»
- В) Акция в поддержку движения хиппи
- Г) новый уровень ахудожественности

12. В каком году открылась международная выставка «Документа 5»?

- А) 1968
- Б) 1972
- В) 1980
- Г) 1978

13. Кто автор книги «Потупленный взор», обосновавшей дискредитацию зрения в современной философии?

- А) Д. Хёрст
- Б) М. Джей
- В) М. Келли
- Г) Ф. Уилсон

14. В каком году Фредерик Джеймисон публикует книгу «Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма», с которой дебаты о постмодернизме вышли за рамки искусства?

- А) 1980
- Б) 1968
- В) 1984
- Г) 1989

15. В каком году открылась выставка Маги Земли?

- А) 1980
- Б) 1968
- В) 1984
- Г) 1989

8.3.1. Критерии оценки тестирования

1. А; 2. Б; 3. В; 4. А; 5. Б; 6. А; 7. А; 8. В; 9. А; 10. А; 11. А; 12. Б; 13. Б; 14. В; 15. Г

Шкала оценивания:

100-90% - «отлично»;
89-75% - «хорошо»;
74-60% - «удовлетворительно»;
ниже 60% - «неудовлетворительно».

1 верный ответ = 1 балл:

15-13 - «отлично»;
12-10 - «хорошо»;
10-8 - «удовлетворительно»;
11 и ниже - «неудовлетворительно».

4.3 Перечень вопросов для зачета по курсу

1. Проектирование визуального образа современного города
2. Деятельность и взгляды на архитектуру японского архитектора Тадао Андо.
3. Деятельность архитекторов-деконструктивистов (Р. Колхас, Ф. Гери, Д. Либескинд, З. Хадид)
4. Геометрия городского пространства и особенность коммуникации в ней.
5. Истоки и основные принципы современной архитектуры
6. Технологии и экология в современном городе.
7. Итоги выставки «Маги земли» (Париж, 1989)
8. Практика сотрудничества и противостояния с явлениями стрит-арта.
9. Творческая и педагогическая деятельность архитекторов-функционалистов
10. Архитектура городов в контексте идеи постгорода
11. Мультикультурализм в городском пространстве
12. Практика биеннале как основа художественной жизни города

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59