

**Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры**

П Р А В И Л А

24.02.2021 № 1/П-01.08-03
Кемерово

**Приема поступающих на
обучение по дополнительным
предпрофессиональным
программам в области искусств,
на 2021-2022 учебный год**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Ректор Кемеровского
государственного института
культуры,
председатель Ученого совета


А.В. Шуков
«24» февраля 2021 г.
М.П.



1. Общие положения

1.1. Настоящие правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Правила) устанавливают порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту - образовательные программы в области искусств) разработаны ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (далее по тексту - Институт) самостоятельно на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минкультуры России от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (зарегистрировано в Минюсте России 20.01.2014 г. № 31048);
- Приказа Минкультуры России от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 26.04.2012 г. № 23938);
- Приказа Минкультуры России от 12.03.2012 г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 17.04.2012 г. № 23855);

- Приказа Минкультуры России от 12.03.2012 г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 13.04.2012 г. № 23826);

- Приказа Минкультуры России от 12.03.2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 22.03.2012 г. № 23579);

- Приказа Минкультуры России от 12.12.2014 г. № 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 г. № 35546);

- Приказа Минкультуры России от 12.03.2012 г. № 161 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 13.04.2012 г. № 23834);

- Приказа Минкультуры России от 09.08.2012 г. № 854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрировано в Минюсте России 30.09.2012 г. № 25320);

- Федеральные государственные требования (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 158;

- Приказа Минкультуры России от 13.01.2021 г. № 36 «О количестве мест в образовательных учреждениях Минкультуры России за счет средств федерального бюджета по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств на 2021 год»;

- Уставом Кемеровского государственного института культуры.

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Институт объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области искусств на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № 1911 от 29.01.2016 г.

Количество мест для поступления в Институт по образовательным программам в области искусств устанавливается ежегодно учредителем.

1.3. Прием в Институт по предпрофессиональным программам осуществляется на основании результатов индивидуального отбора поступающих, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения образовательной программы в области искусств (далее - поступающие).

Обучение в Институте по дополнительной образовательной предпрофессиональной программе в области искусств осуществляется на бюджетной и внебюджетной основе. Поступающие, не прошедшие конкурсный отбор на бюджетные места, могут обучаться по договору об оказании платных образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица (без дополнительного прохождения индивидуального отбора).

1.4. Для организации проведения приема в Институте формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

1.5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия), формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной программе отдельно. Председателем комиссии является ректор Института.

1.6. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяются Институтом. Состав комиссий утверждается приказом ректора Института из числа преподавателей, участвующих в реализации этих предпрофессиональных программ и составляет не менее 2 человек.

2. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. Прием проводится с 15 апреля по 23 июня, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам, срок приема может быть продлен (в соответствии с пунктами 4.2., 4.3. настоящих Правил). Индивидуальный

отбор поступающих осуществляется в соответствии с расписанием.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет (8-летний срок обучения) и с 10 лет до 12 лет (5-летний срок обучения) в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного федеральными государственными требованиями.

2.2 В Институте ведется прием поступающих по следующим предпрофессиональным программам:

- «Фортепиано» - 8 лет обучения (с 6 лет 6 мес. до 9 лет);
- «Народные инструменты» - 8 лет обучения (с 6 лет 6 мес. до 9 лет);
- «Народные инструменты» - 5 лет обучения (с 10 до 12 лет);
- «Струнные инструменты» - 8 лет обучения (с 6 лет 6 мес. до 9 лет);
- «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет обучения (с 6 лет 6 мес. до 9 лет);
- «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет обучения (с 10 до 12 лет);
- «Инструменты эстрадного оркестра» - 8 лет обучения (с 6 лет 6 мес. до 9 лет);
- «Инструменты эстрадного оркестра» - 5 лет обучения (с 10 до 12 лет);
- «Хоровое пение - 8 лет обучения» (с 6 лет 6 мес. до 9 лет);
- «Музыкальный фольклор» - 8 лет обучения (с 6 лет 6 мес. до 9 лет);
- «Музыкальный фольклор» - 5 лет обучения (с 10 до 12 лет);
- «Хореографическое творчество» - 8 лет обучения (с 6 лет 6 мес. до 9 лет).

2.3. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Институт размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде следующую информацию:

- правила приема в КемГИК;
- порядок приема в образовательную организацию;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Институт объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в образовательную организацию;

- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

2.4. Для проведения индивидуального отбора поступающих проводятся предварительные прослушивания, просмотры, показы, собеседование, предусмотренные для поступления в вуз.

Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Институтом с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее ФГТ).

2.5. Для поступления на обучение по предпрофессиональной программе необходимо подать следующие документы:

- заявление о приеме;
- копию свидетельства о рождении;
- копию паспорта родителя (законного представителя);
- 2 фотографии размером 3*4;
- справку от врача с заключением о возможности обучаться по данной предпрофессиональной программе.

2.6. В заявлении указываются наименование предпрофессиональной программы, выбранной для обучения в институте, сведения о ребенке и о родителях (законных представителях) по форме приложения №1. Вместе с заявлением родитель (законный представитель) заполняет согласие на обработку персональных данных.

2.7. Институт самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих;
- систему оценок, применяемую при проведении приема;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья (см. приложение №2).

2.8. Установленные Институтом требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

При отборе поступающих по каждой предпрофессиональной общеобразовательной программе оценивание ведется по 100-балльной шкале. Результаты индивидуального отбора заносятся в оценочный лист.

2.9. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц запрещено.

2.10. Решение о результатах приема в образовательную организацию принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном

присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

2.11. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.12. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием баллов, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Института.

2.13. Комиссия передает сведения об указанных результатах ректору Института не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора. Зачисление в Институт проводится приказом ректора Института на основании полученных результатов и решения комиссии.

3. Подача и рассмотрение апелляции

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Института, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

3.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

3.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной

комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием

4.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

4.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Институтом.

4.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Институтом (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки. Сроки дополнительного приема на каждый конкретный учебный год публикуются на официальном сайте Института.

5. Заключительные положения

5.1. Действие настоящего Положения вступает в силу с момента принятия его Учёным советом Института и утверждения его ректором Института.

5.2. Все изменения и дополнения в настоящее Положение принимаются Ученым советом.

Положение разработал: заместитель
начальника УМУ



Н.В. Усова

П Р И Н Я Т О

Ученым советом

Кемеровского государственного

института культуры,

протокол № 7 от «24» 08 2021 г.

**Приложение №1
«Образец заявления»**

Ректору ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный институт культуры»,
доктору филологических наук, доценту Шункову А.В.

_____ (ФИО родителя, законного представителя)

_____ (телефон)

ЗАЯВЛЕНИЕ

«_____» _____ 20__ г.

Прошу зачислить моего ребенка в КемГИК _____ (ФИО ребенка)

по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств _____ (инструмент)

Срок обучения _____

Сведения о ребенке:

Место рождения _____

дата рождения(число,месяц,год) _____

общеобразовательное учреждение/дошкольное учреждение _____

адрес проживания _____

Сведения о родителях или законных представителях:

Мать _____

Место работы, должность _____

телефон для связи, e-mail: _____

Фактическое место проживания, тел. _____

Отец _____

место работы, должность _____

телефон для связи, e-mail: _____

Фактическое место проживания, тел. _____

С лицензией, уставом института, правилами приема, учебными планами института и др. документами, регламентирующими организацию образовательного процесса,
ознакомлен(на) _____ (дата) _____ (подпись)

С обработкой персональных данных, указанных в настоящем заявлении (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».)

согласен(на) _____ (ФИО, подпись заявителя)

Подпись _____

«_____» _____ 20__ г.

«Особенности проведения индивидуального отбора для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов»

Особенности проведения индивидуального отбора для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1. Институт обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

2. В Институте создаются материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов; при отсутствии лифтов аудитория располагается на первом этаже здания).

3. Индивидуальный отбор поступающих проводится в отдельной аудитории (при необходимости создания специальных условий), а также допускается проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при прохождении индивидуального отбора.

4. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников института или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

5. Продолжительность индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена, но не более чем на 1,5 часа.

6. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

7. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; поступающим для выполнения задания при необходимости даётся возможность использовать собственные увеличивающие устройства;

б) для слабослышащих: при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

8. В заявлении о приеме в институт указываются сведения о необходимости создания для поступающих необходимых условий при проведении вступительных испытаний, с учетом индивидуальных особенностей.

Формы проведения отбора поступающих

Для проведения индивидуального отбора поступающих проводятся предварительные прослушивания, просмотры, показы, тестирование, собеседование, предусмотренные Институтом.

I. При проведении индивидуального отбора по дополнительной предпрофессиональной программе в области **музыкального искусства** выявляются следующие музыкальные данные детей:

1. наличие музыкального слуха: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. чувство ритма: точное повторение предложенного ритмического рисунка.

3. музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. эмоциональная отзывчивость: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

До начала вступительных экзаменов поступающие должны предоставить медицинскую справку из поликлиники о возможности обучения по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

II. При проведении индивидуального отбора по дополнительной предпрофессиональной программе в области **хореографического искусства** учитывают следующее:

1. Индивидуальный осмотр физических (внешних) данных поступающих.

2. Упражнения на проверку физических (функциональных) данных ребенка: выворотности ног; состояния стоп (в том числе подъема); танцевального шага; гибкости тела; прыжка.

3. Творческое задание:

3.1. исполнение танцевальных движений по заданию преподавателя;

3.2. исполнение танцевальной импровизации на заданную музыку;

3.3. выполнение актерского этюда-импровизации на предлагаемые обстоятельства.

4. Собеседование с родителями.

1. Индивидуальный осмотр физических (внешних) данных поступающих.

Критерии оценки:

- узкая кость;
- нормальный или слегка удлиненный корпус тела;
- узкие или в норме плечи;
- удлиненные ровные ноги и руки; нет резко выраженных Х-образных и Со-образных форм ног;
- тонкие кисти и пальцы рук;
- стопы с ярко выраженными сводами; отсутствуют ярко выраженные продольное и поперечное плоскостопие, не большой размер стопы, выворотные стопы;
- первый и второй пальцы стопы - одинаковой длины;
- голова и шея пропорциональны телу ребенка;
- правильная осанка;
- черты лица правильные;
- лицо выразительное.

2. Упражнения по заданию преподавателя на проверку профессиональных физических (функциональных) данных поступающих.

Критерии оценки:

- выворотность ног - свободное разворачивание ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч);
- высокий подъем стопы;
- высокий и легкий танцевальный шаг - возможность подъема ноги кверху - вперед - назад - в сторону; величина активного и пассивного шага; гибкое тело: гибкий позвоночный столб и подвижность суставов;
- высокий и легкий прыжок;
- отсутствие выраженного переразгибания в локтевых суставах;
- пропорциональность телосложения, форму головы, шеи, рук, ног, плечевого пояса, позвоночного столба, грудной клетки, таза, живота, ног;
- внешняя сценическая привлекательность.

3. Творческое задание.

3.1. Исполнение танцевальных движений по заданию преподавателя.

3.2. Исполнение танцевальной импровизации на заданную музыку.

Цель заданий - комплексное тестирование психомоторики поступающих: координации, апломба, музыкальности, чувства ритма и др.

Критерии оценки:

- способность сохранять равновесие тела (апломб);
- состояние вестибулярного аппарата;
- умение свободно координировать (согласовывать) все свои движения;
- наличие музыкального слуха;
- наличие чувства ритма;
- способность запоминать музыку и движения (телесная, зрительная, слуховая память).

3.3. Выполнение по заданию преподавателя актерского этюда-импровизации. Цель задания - диагностика актерских способностей.

Критерии оценки:

- вера в предлагаемые обстоятельства;
- актерский темперамент (эмоциональность);
- способность к воображению и фантазии.

До начала вступительных экзаменов поступающие должны пройти медицинское обследование (в поликлинике) детскими врачами - специалистами:

1. Кардиолог
2. Гастроэнтеролог
3. Гематолог
4. Пульмонолог
5. Аллерголог
6. Лор-врач
7. Психиатр
8. Невропатолог
9. Офтальмолог
10. Нефролог
11. Хирург
12. Эндокринолог
13. Дерматолог

Результаты медицинского обследования поступающего должны быть представлены

в медицинской справке о состоянии здоровья ребенка и заключении врачей-специалистов о возможности занятиями хореографией. Медицинская справка - заключение должна быть заверена участковым педиатром.

(Медицинский осмотр ребенка детскими врачами всех специальностей проходит в соответствии с требованиями «Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографические училища» утвержденными Профильной комиссией по гигиене детей и подростков Экспертного совета в сфере здравоохранения Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 9 апреля 2012 г.)

Лист согласования к
Правилам от 14.02 2021 г. № 117-0108-03
«Приема поступающих на обучение по
дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств,
на 2021-2022 учебный год»

Проректор по учебной и
воспитательной работе
«20» 02 2021 г.



/И.Л. Скипор/

Юрисконсульт
«05» 02 2021 г.



/А.С. Ростов/

Начальник ОДМ
«20» 02 2021 г.



/Н.В. Воробьева/

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

ВЫПИСКА
из протокола заседания Ученого совета
Кемерово

от 24.02.2021г.

№ 7

В вопросе «Разное»

СЛУШАЛИ: Информацию проректора по учебно-воспитательной работе Скипор И.Л. об утверждении положений.

Утвердить положения:

- Положение О профориентационном студенческом отряде «Гармония» Кемеровского государственного института культуры;
- Положение О студенческом гражданско-патриотическом отряде «Исток» Кемеровского государственного института культуры;
- Положение О студенческом педагогическом отряде «Поколение» Кемеровского государственного института культуры;
- Положение О литературной студии «Глагол» Кемеровского государственного института культуры;
- Положение О порядке въезда и сопровождения иностранных обучающихся с учетом рисков распространения новой коронавирусной инфекции;

✓ Правила приема поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, на 2021-2022 учебный год.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить вышеперечисленные положения и правила поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, на 2021-2022 учебный год.

СЛУШАЛИ: Информацию проректора по научной и творческой деятельности Пономарева В.Д. об утверждении положений.

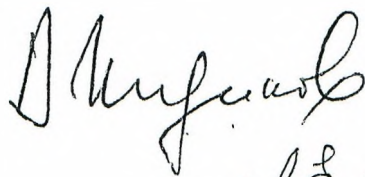
- Положение О Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия»;
- Положение О Международном фестивале музыкального творчества «Сибиряда».

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить вышеперечисленные положения.

СЛУШАЛИ: Информацию начальника отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации Волковой Т.А. о внесении дополнения в Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института (Приказ от 30.08.2017 № 137а/01.08-08).

ПОСТАНОВИЛИ: Внести дополнение в Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института (Приказ от 30.08.2017 № 137а/01.08-08).

Председатель Ученого совета



А. В. Шунков

Ученый секретарь Ученого совета



Л.Ю. Егле