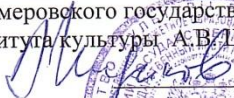



**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**

| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДАЮ |
|--|---|
| Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры Протокол № 10 от 26.05.2021 г. | ректор Кемеровского государственного института культуры А.В.Шунков   |

**АДАптиРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению

**Направление подготовки
53.04.03. «Искусство народного пения»**

**Направленность (профиль)
Хоровое народное пение**

**Уровень высшего образования
«магистратура»**

(Программа магистратуры)

**Форма обучения:
очная/заочная**

Кемерово 2021

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность (профиль) «Хоровое народное пение».

Утверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства 22.05.2019 г., протокол № 5

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства/ Учебно-методического совета факультета 27.05.2020г., протокол № 6

Переутверждена на заседании Совета факультета музыкального искусства/ Учебно-методического совета факультета 19.05.2021г., протокол № 5

Сведения о рецензентах:

Баулина Вера Геннадиевна, заслуженная Артистка РФ, профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского»;

Щербакова Ольга Семеновна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры».

Сведения о разработчиках:

Котлярова Татьяна Анатольевна, зав. кафедрой «Народного хорового пения» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат культурологии, профессор.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общие положения**
 - 1.1. Цель АПОП ВО
 - 1.2. Нормативные документы, для разработки АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»
 - 1.3. Общая характеристика вузовской АПОП ВО (магистратура)
 - 1.4. Требования к абитуриенту
2. **Характеристика профессиональной деятельности по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»**
 - 2.1. Область профессиональной деятельности
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
3. **3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (АПОП ВО)**
 - 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения (УК)
 - 3.2. Общепрофессиональные компетенции (ОПК)
 - 3.3. Профессиональные компетенции (ПК)
4. **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО по направлению подготовки/специальности**
 - 4.1. Календарный график учебного процесса
 - 4.2. Учебный план: направленность (профиль) подготовки «Хоровое народное пение»
5. **Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**
6. **Характеристика видов практики**
7. **Характеристика фондов оценочных средств**
 - 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация
 - 7.2. Государственная итоговая аттестация
8. **8. Ресурсное обеспечение АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»**
 - 8.1. Кадровое обеспечение
 - 8.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
 - 8.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
9. **Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника магистратуры по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»**
10. **Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися АПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»**
11. **Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Лист регистрации изменений и дополнений АПОП ВО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Адаптивная профессиональная образовательная программа высшего образования (Программа магистратуры), реализуемая Кемеровским государственным институтом культуры по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» (далее - АПОП ВО).

Адаптированная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее АПОП ВО), (Программа магистратуры) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Кемеровским государственным институтом культуры с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», в том числе АПОП ВО учитывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – *русском языке*.

АПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки. Программа магистратуры включает учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; программы практик; календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по зрению в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» № 87/01.08-08 от 30.11.2016 г.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

1.2. Нормативные документы для разработки АПОП ВО (Программы магистратуры) по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения», профилю подготовки «Хоровое народное пение»

При разработке АПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.03 «Хоровое народное пение» (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 982 от 11.08.2016 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи;
- План мероприятий по реализации в субъектах Российской Федерации программ сопровождения инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействия в последующем трудоустройстве на 2016 - 2020 годы, утвержден распоряжением правительства Российской Федерации от 16 июля 2016 г. № 1507-р;
- Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 № 1147;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» № 1383 от 27.11.2015 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29.06.2015 г. (с изм.)
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ (в ред. от 19.12.2016 г.).
- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 (с изм. в 2012, 2013, 2015гг.)
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 № АК-44/05вн);
- Локальные нормативные акты КемГИК.

1.3 Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования, уровень высшего образования «магистратура»

1.3.1 Миссия АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения» (магистратура) в развитии креативной личности профессионала в сфере музыкального исполнительства, музыкальной науки и педагогики, учебно-воспитательной деятельности, административной работы в учреждениях культуры и искусства.

1.3.2. Срок освоения АПОП ВО уровень магистратура - 2 года по очной форме обучения, по заочной форме обучения – 2,6 года.

1.3.3. Трудоемкость освоения обучающимся АПОП ВО – 120 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися АПОП ВО.

1.3.4 Студенты-инвалиды и студенты с ограниченными возможностями здоровья по зрению, как и все остальные студенты, обучаются в установленные сроки. При необходимости, с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретных обучающихся, разрабатываются индивидуальные учебные планы. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху может быть увеличен, но не более чем на 1 год.

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения магистерской программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»

Прием на АПОП подготовки магистров по направлению 53.04.03 «Искусство народного пения» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику АПОП по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения» уровня «бакалавр», а также документа о предшествующем уровне высшего образования. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает в себя экзамены, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области народно-певческого исполнительства и

руководства творческим коллективом, сценического артистизма, а также в области теории и истории музыкального искусства и народной художественной культуры.

Инвалид по зрению при поступлении в КемГИК с обучением по адаптированной образовательной программе должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данному направлению подготовки/специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению при приеме на обучение по образовательной программе по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - [«Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов»](#)

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАГИСТРА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.03 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности магистров включает:

- музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в хоровых или ансамблевых народно-певческих коллективах, на концертной эстраде),
- музыкальную педагогику (в образовательных учреждениях ВО, СПО, общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей),
- научное исследование в области народно-певческого искусства,
- руководство (управление) различными видами народно-певческих творческих коллективов и выполнение организаторских функций в учреждениях культуры, просветительство в области искусства и культуры.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- произведения народного музыкального искусства;
- авторские произведения для народного певческого исполнительства;
- голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся по программам среднего, высшего и дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей; общеобразовательных учреждений;
- творческие коллективы; исполнители;
- средства массовой информации;
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии и т.д.), профессиональные ассоциации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- научно-исследовательская;

- организационно-управленческая и менеджерская;
- музыкально-просветительская.

2.4. Магистр по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью АПОП ВО магистратуры и видами профессиональной деятельности:

в области музыкально-исполнительской деятельности:

- участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: исполнение народным хором (ансамблем), соло (с ансамблем) концертных программ,
- овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;
- практическое освоение концертного репертуара, определение репертуарной политики, выстраивание драматургии концертных программ;
- участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды;

в области педагогической деятельности:

- преподавание в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, а также общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей предметов профильной направленности;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- создание учебных программ и учебных пособий;
- применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик, а также разработке новых педагогических технологий;

области научно-методической деятельности:

- разработка образовательных программ, инновационных методик и дисциплин, учебно-методических комплексов, создание условий для внедрения инновационных методик и дисциплин в педагогический процесс;
- изучение ресурсов образовательных систем и проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики;

в области научно-исследовательской деятельности:

- выполнение научных исследований в области народно-певческого искусства, педагогики;
- использование ресурсного обеспечения научных исследований, владению основными приемами поиска и научной обработки данных;
- оценка научно-практической значимости проведенного исследования и внедрение результатов исследования в своей профессиональной деятельности;

в области организационно-управленческой и менеджерской деятельности:

- осуществление функций руководителя творческого коллектива, структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах;
- работа с авторами (композиторами, аранжировщиками, инсценировщиками, либреттистами, поэтами и др.);
- разработка и реализация творческих проектов (конcertов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);

– административная работа в образовательных учреждениях ВПО, СПО, дополнительного образования детей, в государственных (муниципальных) органах управления культуры, учреждениях культуры; руководство творческим коллективом;

в области музыкально-просветительской деятельности:

– разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, культуры и образования в широких слоях общества, в том числе, с использованием возможностей радио, телевидения, интернета;

– участие в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства, культуры и образования, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.

3. Планируемые результаты освоения адаптированной профессиональной образовательной программы высшего образования (АПОП ВО)

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория (группа) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|--|--|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять критический Анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. | УК- 1.1. Знать и анализировать процессы, происходящие в науке и культуре. УК- 1.2. Уметь давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов. УК – 1.3. Владеть навыком формулировки цели собственного интеллектуального развития; методами и средствами совершенствования собственных знаний. |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1. Знать основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, Психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях. УК-2.2. Уметь планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях. |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | | УК-2.3. Владеет навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности. |
| Командная работа | УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. | УК-3.1. Знать основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях. УК-3.2. Уметь планировать Организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях. УК-3.3. Владеет навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности. |
| Коммуникация | УК-4 Способен применять Современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. | УК-4.1. Знать правила и лексику иностранного языка(орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи. УК-4.2. Уметь свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения. УК-4.3. Владеть логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | УК-5.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии. УК-5.2. Уметь выбирать |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. УК-5.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.</p> |
| <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)</p> | <p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> | <p>УК-6.1. Знать о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Уметь планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. УК-6.3. Владеть навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p> |

3.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

| Категория (группа) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональных компетенции | Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции |
|--|---|--|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ОПК-1.1. Знать принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности. ОПК-1.2. Уметь анализировать свою исполнительскую деятельность. ОПК-1.3. Владеть навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры; навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности. |
| Музыкальная нотация | ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации. | ОПК-2.1. Знать принципы осуществления музыкально-исполнительской деятельности. ОПК-2.2. Уметь анализировать свою исполнительскую деятельность. ОПК-2.3. Владеть навыком организации своей исполнительской деятельности в различных учреждениях культуры; навыком использования своего творческого потенциала, способностей для осуществления индивидуальной концертной деятельности. |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе | ОПК-3.1. Знать основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | <p>результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.</p> | <p>актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования. ОПК-3.2. Уметь использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью. ОПК-3.3. Владеть навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы.</p> |
| <p>Работа с информацией</p> | <p>ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.</p> | <p>ОПК-4.1. Знать современные информационные и коммуникационные технологии. ОПК-4.2. Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. ОПК-4.3. Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.</p> |

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача ПД | Объект или область знания (при необходимости) | Категория профессиональных компетенций ¹ (при необходимости) | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ опыта ²) |
|--|---|---|---|---|--|
| Направленность (профиль) Хоровое народное пение | | | | | |
| Тип задач профессиональной деятельности художественно-творческий | | | | | |
| Народно-певческое вокальное исполнительство соло и с различными составами профессиональных, учебных творческих коллективов | | | ПК-1- способность и готовность осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства | ИДПК-1.1 Демонстрирует техническую оснащенность вокально-исполнительского аппарата ИДПК-1.2 Владеет приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой ИДПК-1.3 Передает композиционные и стилистические особенности сочинения | Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| Народно-певческое вокальное исполнительство соло и с различными составами профессиональных | | | ПК-2 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, осуществлять | ИДПК-2.1 Создает художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

¹ На усмотрение ФУМО

² Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|-----------|
| альных, учебных творческих коллективов | | | переложение музыкальных произведений для различных видов народно-певческих коллективов создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений. | соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями ИДПК-2.2 Прослеживает связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра ИДПК-2.3 Подвергает критическому анализу исполнение сольной вокальной концертной программы, в том числе с точки зрения обоснованности выбора профессионального концертного репертуара, его соответствия распределения музыкальных сочинений внутри концертной программы | |
| Тип задач профессиональной деятельности педагогический | | | | | |
| Преподавание профессиональных дисциплин в | | | ПК-3 способность и готовность применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, | ИДПК – 3.1. знать: уровни методологии, их сущностную характеристику; нормативные | ПС 01.004 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>области народно-певческого искусства в образовательных организациях высшего образования</p> | | | <p>использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования</p> | <p>документы, определяющие деятельность педагога профессионального образования (ФЗ «Об образовании в РФ», общую характеристику и требования профессионального стандарта); основные документы нормативно-правовой базы, регламентирующие образовательную деятельность в системе профессионального образования Российской Федерации; проблемы, тенденции и особенности развития системы профессионального образования Российской Федерации; основные психолого-педагогические феномены (развитие личности, психические процессы и состояния личности, основные критерии периодизации возрастного развития; специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>деятельности; ИДПК 3.2. уметь: оперировать основными понятиями психологии и педагогике профессиональног о образования; профессионально грамотно толковать нормативные правовые акты; характеризовать конструктивные способы взаимодействия с субъектами педагогического процесса; организовывать учебную деятельность, максимально способствующую раскрытию потенциала личности обучающегося; мотивировать социальную значимость педагогического труда в современном обществе и объективно оценивать собственную мотивацию к выполнению деятельности; использовать знания о педагогической деятельности для своего дальнейшего профессионального роста;</p> <p>ИДПК 3.3. владеть: способами использования в образовательном процессе современных</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|----------------------|
| | | | | <p>психологических и педагогических технологий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями личности субъектов учебно-профессиональной деятельности; способами самовоспитания для профессионального и личностного развития.</p> | |
| <p>Преподавание профессиональных дисциплин в области народно-певческого искусства в образовательных организациях высшего образования</p> | | | <p>ПК-4 способность и готовность преподавать профильные дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях</p> | <p>ИДПК-4.1 Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки искусство народного пения</p> <p>ИДПК-4.2 Организует самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки искусство народного пения</p> | <p>ПС 01.004</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------|
| | | | | <p>ИДПК-4.3 Проводит в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлению подготовки искусство народного пения</p> | |
| <p>Преподавание профессиональных дисциплин в области народно-певческого искусства в образовательных организациях высшего образования</p> | | | <p>ПК-5 способность и готовность использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования</p> | <p>ИДПК 5.1. Знать: образование - воспитание, обучение; технологии обучения и воспитания) и особенности их проявления в профессиональном образовании; специфику и закономерности личностного и профессионального развития субъектов образовательной и профессиональной деятельности; ценностные основы образования и профессиональной деятельности; ИДПК 5.2. Уметь: создавать индивидуальный профессионально-образовательный маршрут в контексте непрерывного профессионального</p> | <p>ПС 01.004</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|------------------|
| | | | | <p>о образования; организовывать проведение социологических и педагогических исследований, связанных с задачами оптимизации образовательного процесса, научно- производственной и производственной деятельности; анализировать потребности субъекта профессионального образования в соотнесении с требованиями ФГОС и профессионального сообщества; ИДПК 5.3. Владеть: способами работы с законодательными и другими нормативно- правовыми актами (документами) относящимися к учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> | |
| <p>Преподавание профессиональных дисциплин в области народно- певческого искусства в образовательных организациях высшего образования</p> | | | <p>ПК-6 способность и готовность разрабатывать учебно- методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения</p> | <p>ИДПК 6.3. Знать: основные методы научно- прикладных исследований, применяемых в системе профессионального образования; основные формы, методы, приёмы профессионального образования; содержание, функции, педагогической деятельности,</p> | <p>ПС 01.004</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>основные компоненты профессионально-педагогической культуры;</p> <p>ИДПК 6.2. Уметь: производить отбор содержания учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС, потребностями и возможностями субъектов образовательного процесса;</p> <p>ИДПК 6.3. Владеть: методами разработки и составления программной, учебно-методической документации для обеспечения преподавания учебных дисциплин;</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности научно-исследовательский | | | | | |
| Выполнение научных исследований в области музыкального искусства | | | <p>ПК-7 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p> | <p>ИДПК-7.1 Ставит проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности</p> <p>ИДПК-7.2 Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы</p> <p>ИДПК-7.3 Решает в пространстве</p> | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | | | <p>осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области</p> | |
| Тип задач профессиональной деятельности организационно-управленческий | | | | | |
| <p>Осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органа управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального</p> | | | <p>ПК-8 Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p> | <p>ИДПК-8.1 Планирует творческую деятельность организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, определяя основные задачи организации и ответственных за их решение ИДПК-8.2 Анализирует по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения</p> | <p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| образования | | | | ИДПК-8.3 Определяет стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | | | | |
| Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства | | | ПК-9 Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ИДПК-9.1 Организует культурно-просветительские проекты, формируя их концепцию и основные инструменты реализации ИДПК-9.2 Осуществляет подбор исполнителей культурно-просветительских проектов, согласовывает с исполнителями репертуар, отвечающий концепции культурно-просветительского проекта ИДПК-9.3 Принимает участие в реализации культурно-просветительского проекта в качестве исполнителя | Анализ отечественного и зарубежного опыта |

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации АПОП ВО по направлению подготовки/специальности

4.1. Календарный учебный график включает в себя последовательность реализации АПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) АПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных АООП в качестве обязательных.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» – не менее 35 з.е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» – 6-9 з.е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов общего объема программы магистратуры.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры в очной форме обучения составляет не менее 30 процентов, в заочной форме обучения – от 10 до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

5. Рабочие программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (магистратуры, др.); планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

6. Характеристика видов практик

6.1. Учебные практики – учебная педагогическая;

6.2. Производственные практики – исполнительская, фольклорно-этнографическая, научно-исследовательская.

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

7. Характеристика фондов оценочных средств

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам изучения дисциплин (практик).

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей АПОП созданы и утверждены фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике включает в себя: перечень компетенций; описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

7.2. Государственная итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АПОП ВО

8.1. Кадровое обеспечение АПОП ВО

Реализация образовательной программы магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе 100 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой, прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и/или ученое звание профессора имеют 100 процентов преподавателей. К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. 100 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу имеют ученые степени или ученые звания.

К образовательному процессу привлечено 5 процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

8.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу:

http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебно-методические материалы размещены в Электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (хрестоматии, практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (глоссарий, словарь), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

8.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Перечень электронных информационно-образовательных ресурсов научной библиотеки КемГИК, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по web-адресу: http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2018/perechen_infoobr_10.10.2018.pdf

Для реализации АПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» имеет необходимый учебно-лабораторный комплекс:

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные музыкальными инструментами;

- репетиционный класс;
- концертный зал;
- лабораторию по обслуживанию и ремонту музыкальных инструментов.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе магистратуры. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативные версии для слабовидящих официального сайта КемГИК в сети «Интернет»

(http://www.kemguki.ru/index.php?templatedirectory=kemguki_special&option=com_xmap&Itemid=118), сайта «Электронная образовательная среда КемГИК», сайта «Портфолио обучающихся КемГИК».

9. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.03 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

Основные направления осуществления политики в сфере воспитательной и социальной работы и виды социальной помощи студенческой молодежи по web-адресу: http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=75&Itemid=820

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

В структуре вуза действует медпункт, где лица с ОВЗ, с ограниченными возможностями здоровья по зрению могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения здоровья по зрению самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения здоровья по зрению включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения образовательной программы обучающимися с ОВЗ, имеющими нарушения здоровья по зрению в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению, в вузе направлено на их социальную поддержку при обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, имеющих нарушения здоровья по слуху, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с

ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26.05.2011 (в действующей редакции)

- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» от 22 февраля 2018 г.

- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» на 2017–2021 годы

- Положение «О Координационном собрании студенческих самоуправляемых организаций»

- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (2016 г.).

[Воспитательная и социальная работа](#) :

- Положение «О студенческом совете института».

- Положения о студенческих отрядах и др

10. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АПОП ВО МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.03 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» оценка качества освоения обучающимися через различные виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация студентов института регламентируются нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 982 от 11.08.2016 года;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 301 от 5.04.2017 г.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка

проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» № 636 от 29. 06. 2015 (с изм.).

Локальными актами:

- Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся института»
- Положением «Об организации учебной работы»
- Положением «О государственной итоговой аттестации выпускников»
- Положением «О фонде оценочных средств»
- Стандартами ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры» «Выпускные квалификационные работы (Кемерово, 2012 г.)
- И др.

11. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда» (http://www.kemguki.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=5706:2016-10-20-03-39-56&catid=202&Itemid=2583).

11.1. Выбор методов обучения, исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ по зрению. В образовательном процессе по направлению подготовки 53.04.03. «Искусство народного пения» используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

| № п/п | Наименование образовательной технологии | Краткая характеристика |
|-------|---|--|
| 1. | Проблемное обучение | Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов |
| 2. | Концентрированное обучение | методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов |
| 3. | Модульное обучение | Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учетом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов |
| 4. | Дифференцированное обучение | Методы индивидуального личносно ориентированного обучения с учетом ограниченных возможностей здоровья и |

| | | |
|----|--|---|
| | | личностных психолого-физиологических особенностей |
| 5. | Социально-активное, интерактивное обучение | Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов |

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по зрению, возможно применение мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

11.2. Трудоустройство инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Мероприятия по содействию трудоустройству выпускников-инвалидов по зрению осуществляются во взаимодействии с центрами занятости населения, некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями. Основными формами содействия трудоустройству выпускников инвалидов по зрению являются презентации и встречи работодателей со студентами-инвалидами старших курсов, индивидуальные консультации студентов и выпускников по вопросам трудоустройства.

12. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее—Программа) в ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

Цель рабочей программы воспитания— определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

Задачи Программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.


Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а так же возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности

**Лист согласования
Основной профессиональной образовательной программы**

**Направление подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»
Профиль «Хоровое народное пение»**

Проректор по учебной работе _____  И. Л. Скипор

Начальник учебно-методического управления _____  Е. Ф. Сергеева

Декан факультета
Музыкального искусства _____  И. В. Шорохова

Зав. кафедрой НХП _____  Т. А. Котлярова

Лист регистрации изменений и дополнений

адаптированной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»

Направленность (профиль) «Хоровое народное пение»

| Номер доп (изменения) | Дата дополнения (изменения) | Пункты с дополнениями (изменениями) | Краткое содержание дополнения (изменения) | Должность, ФИО, подпись ответств. лица |
|--------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| | | | | |