

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шунков А. В.

"29 мая 2019г.

55.09.02

55.09.02 Операторское искусство (по видам)

Направленность программы: Телеоператорство

Кафедра: Фотовидеотворчества

Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Телеоператор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 273 от 22.03.2016

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности

/ Пономарев В. Д. /

Начальник учебно-методического управления

/ Сергеева Е. Ф. /

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

/ Астахов О. Ю. /

Заведующий кафедрой фотовидеотворчества

/ Светлакова Е. Ю. /

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1.Дисциплины (модули)								81	81	2916	2916	728	728	1828	360	33	24	24				
Базовая часть								57	57	2052	2052	394	394	1442	216	26	15	16				
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1		1	5	5	180	180	36	36	108	36	3	2			6	Культурологии		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		1	9	9	324	324	46	46	242	36	6	3			2	Иностранного языка		
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1			1	3	3	108	108	18	18	54	36	3				4	Управления и экономики социально-культурной сферы		
+	Б1.Б.04	Телеоператорское мастерство	23	1		13	30	30	1080	1080	210	210	798	72	11	7	12		12	Фотовидеотворчества		
+	Б1.Б.05	Теория и практика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3	2		1	10	10	360	360	84	84	240	36	3	3	4		12	Фотовидеотворчества		
Вариативная часть								24	24	864	864	334	334	386	144	7	9	8				
+	Б1.В.01	Техника и технологии теле-, видеофильмов	2	1			6	6	216	216	106	106	74	36	3	3			12	Фотовидеотворчества		
+	Б1.В.02	Творческий семинар по репортажному мастерству телеоператора	23	1			10	10	360	360	132	132	156	72	4	3	3		12	Фотовидеотворчества		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2			5	5	180	180	76	76	68	36		3	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Искусство композиции	3	2			5	5	180	180	76	76	68	36		3	2		12	Фотовидеотворчества		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Динамическая камера	3	2			5	5	180	180	76	76	68	36		3	2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3			3	3	108	108	20	20	88				3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Искусство освещения		3			3	3	108	108	20	20	88				3		12	Фотовидеотворчества		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Свет в интерьере		3			3	3	108	108	20	20	88				3					
Блок 2.Практики								48	48	1728	1728			1728			9	9	30			
Вариативная часть								48	48	1728	1728			1728			9	9	30			
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			2		9	9	324	324			324			9			12	Фотовидеотворчества		
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3		9	9	324	324			324				9		12	Фотовидеотворчества		
+	Б2.В.03(П)	Производственная практика: исполнительская			4		30	30	1080	1080			1080					30	12	Фотовидеотворчества		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								3	3	108	108			36	72				3			
Базовая часть								3	3	108	108			36	72				3			
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4				2	2	72	72			36	36				2	12	Фотовидеотворчества		
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4				1	1	36	36				36				1	12	Фотовидеотворчества		
ФТД.Факультативы								6	6	216	216	44	44	172			6					
Вариативная часть								6	6	216	216	44	44	172			6					
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2			3	3	108	108	22	22	86			3			6	Культурологии		
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2			3	3	108	108	22	22	86			3			14	Технологии автоматизированной обработки информации		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Телеоператорское мастерство	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Теория и практика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Техника и технологии теле-, видеофильмов	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.02	Творческий семинар по репортажному мастерству телеоператора	ПК-4; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Искусство композиции	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Динамическая камера	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Искусство освещения	ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Свет в интерьере	ПК-6; ПК-9
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-12
Б2.В.03(П)	Производственная практика: исполнительская	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-11
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-11
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-11
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-11

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				138	138	138	72	33	39	66	33	33
Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Дисциплины (модули)	70%	30%	33.3%	81	81	81	57	33	24	24	24	
Базовая часть				57	57	57	41	26	15	16	16	
Вариативная часть				24	24	24	16	7	9	8	8	
Практики	0%	100%	0%	48	48	48	9		9	39	9	30
Вариативная часть				48	48	48	9		9	39	9	30
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Базовая часть				3	3	3				3		3
Факультативы				6	6	6	6		6			
Вариативная часть				6	6	6	6		6			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.6	-	58.6	58.2	-	59.1	58.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	43.2	60	-	50.9	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10	-	14	16.2	-	9.9	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					728	-	274	280	-	174	
	Блок Б2						-			-		
	Блок Б3						-			-		
	Блок ФТД					44	-		44	-		
	Итого по всем блокам					772	-	274	324	-	174	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	1	5	6	4	2
	ЗАЧЕТ (За)						7	5	2	1	1	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
	РЕФЕРАТ (Реф)						5	5		1	1	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.62%					