

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет хореографии
Кафедра балетмейстерского творчества

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

**МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В
ХОРЕОГРАФИИ**

Направление подготовки
52.04.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки
«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
БТ, протокол 1 от 29.08.2023 г.

Составитель: Палилей А. В.

Кемерово, 2023 г.

1. Перечень оцениваемых компетенций:

- Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность - ПК-1.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПК-1.1. Способен осознавать цели, задачи и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов); средств для проведения научного исследования, делать выводы;	ПК-1.2. Способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих	ПК-1.3. понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
1.	Раздел 1. Наука и ее роль в современном обществе.	ПК-1	31, У2, В2	Участие в лекции-беседе; устный опрос
2.	Раздел 2.	ПК-1	31, У2, В2	Устный опрос,

	Организация научно-исследовательской работы.			тестирование
	Раздел 3. Методологические основы познания.	ПК-1,	31, У2, В2	Составление проекта исследования

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

1. Функции науки в жизни общества.
2. Организационная структура науки.
3. Понятие научного исследования; особенности научного исследования в области теории и истории хореографического искусства.
4. Планирование научных исследований.
5. Учебное научное исследование как элемент профессиональной подготовки специалиста в области хореографического искусства.
6. Уровни организации научных исследований.
7. Классификация научных исследований.
8. Наука как деятельность. Характеристика научной деятельности (социальность, целеустремлённость, методичность, самокорректируемость, поступательность, творчество).
9. Модели научного творческого поиска.
10. Мотивация научного творчества.
11. Научное исследование в хореографии как многоаспектный, комплексный процесс.
12. Назвать и охарактеризовать основные этапы научного исследования в хореографии.
13. Классификация методов исследования в хореографии.
14. История, теория и методика – основные направления научного исследования хореографического искусства.
15. Что такое научное исследование. Дайте определение.
16. Дайте понятие фундаментальным, прикладным и поисковым исследованиям.
17. Что такое логика процесса исследования.
18. Перечислите этапы научно-исследовательской работы и дайте общую характеристику каждому из них.
20. Соотнесите понятия тема и проблема исследования.
21. Обозначьте критерии выбора темы.
22. Что значит обосновать актуальность темы?
23. Докажите, что цель и задачи исследования неравнозначные понятия.
24. Назовите основные элементы структуры научного произведения и охарактеризуйте каждый из них.
25. Что такое рубрикация научной работы?
26. Назовите характерную особенность языка письменной научной речи.
27. Что такое стиль письменной научной речи?
28. Назовите важнейшие условия предупреждения ошибок в научной работе.
29. Изложите методику работы над изложением результатов исследования.
30. Раскройте особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, заключения, приложений, аннотаций и т.д.
31. Перечислите общие требования к оформлению научных работ.

32. Изложите особенности текстовой части научных работ.
33. Каковы правила оформления иллюстративного материала?
34. Раскройте особенности подготовки к защите научных работ.
35. В чем заключается подготовка текста выступления на защите научной работы?
36. Раскройте назначение отзыва и рецензии на научную работу.

Критерии оценивания

- уровень освоения учебного материала;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

5.Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

1. Наука – это сфера человеческой деятельности, в которой происходит

- А) стихийно-эмпирическое познание
- Б) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности
- В) функционирование субъектов действительности
- Г) интерпретация знаний

2. Стихийно-эмпирическое познание осуществляют

- А) ученые
- Б) педагоги
- В) родители
- Г) люди, занятые практической деятельностью
- Д) люди, занятые научной деятельностью

3. Под объектом в науке понимают область

- А) рассмотрения
- Б) действительности
- В) воздействия
- Г) анализа
- Д) познания

4. Под предметом в науке понимают

- А) педагогическое явление
- Б) педагогический факт
- В) педагогическую ситуацию
- Г) способ видения объекта с позиции этой науки
- Д) объект рассмотрения

5. К задачам педагогической науки относят

- А) изучение эффективности педагогической деятельности
- Б) выявление объективных закономерностей образовательного процесса
- В) воспитание культуры общения учащихся

- Г) контроль когнитивной деятельности ученика
- Д) организация работы с родителями школьников

6. Закономерность – это наиболее общая форма воплощения знания

- А) эмпирического
- Б) креативного
- В) субъективного
- Г) теоретического
- Д) прикладного

7. Показателем закономерности какой-либо связи является ее

- А) цель
- Б) продукт
- В) причинно-следственный характер
- Г) педагогические условия
- Д) факторы

8. Закономерные связи выступают как результат

- А) наблюдений
- Б) социологических опросов
- В) анализа мнений людей
- Г) научно-педагогических исследований
- Д) педагогической работы

9. Составной частью гуманизации образования является

- А) компьютеризация
- Б) прагматизация
- В) гуманитаризация
- Г) проблематизация

10. Объектом научного анализа в педагогике является

- А) вид человеческой деятельности
- Б) человек, структура его личности
- В) учитель, ученик
- Д) школьная документация

11. Наука выступает в двух аспектах, как система

- А) умений
- Б) навыков
- В) знаний
- Г) научно-исследовательской деятельности
- Д) моделирования и прогнозирования

12. Наука выступает в виде

- А) методологических оснований
- Б) совокупности умений и навыков

- В) системы знаний
- Г) программного обеспечения
- Д) набора рекомендаций для практики

13. В основе чувственного познания лежат

- А) ощущение
- Б) восприятие
- В) мышление
- Г) общение
- Д) память

14. Метод в переводе с греческого языка означает

- А) путь
- Б) направление движения
- В) способ продвижения к истине
- Г) диалог
- Д) путь к определенному результату

15. К методологическому аппарату педагогического исследования (в узком смысле)

относятся следующие категории:

- А) тема исследования
- Б) актуальность исследования
- В) проблема исследования
- Г) цель исследования
- Д) объект исследования
- Е) предмет исследования
- Ж) гипотеза исследования
- З) задачи исследования
- И) методы исследования
- К) научная новизна и практическая значимость исследования

Ключ к тестам: 1 –А, 2-Г, 3-Б, 4-Г, 5-А.Б, 6-Г, 7-В, 8-Г, 9-В, 10-А, 11-В,Г, 12- А, В, 13-А, Б, 14-А, В, 15-Д, Е, Ж, З, И.

Перечень вопросов к зачету

1. Что такое наука?
2. Какова роль науки в формировании картины мира?
3. Какова роль науки в современном обществе?
4. Какие основные концепции современной науки вам известны?
5. Какая главная социальная роль науки в современном обществе?
6. Какие основные функции науки вам известны? В чем их назначение?
7. Что такое объект и предмет науки?
8. В чем заключается сущность научного знания?
9. Что представляет собой творчество?
10. Что представляет собой дискурсивное мышление?

11. В чем особенность теоретического уровня исследования?
12. Что такое научное исследование?
13. Что представляет собой научный факт?
 14. Что такое управление научными исследованиями?
 15. Каковы особенности научного наблюдения?
 16. В чем особенность исследовательского эксперимента?
17. Что такое исследовательская деятельность студентов и в чем ее особенность?
18. Особенности научного исследования в области теории и истории хореографического искусства.
19. Цели и задачи исследовательской деятельности студентов в хореографическом искусстве.
20. Учебное научное исследование как элемент профессиональной подготовки специалиста в области хореографического искусства.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59