

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТФЕЛЕМ ПРОЕКТОВ И ПРОГРАММАМИ

Направление подготовки

52.04.01 «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки

«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
УиЭ СКС протокол №1 от 06.09.2022
Переутвержден, протокол №12 от 19.05.2023

Составитель: Баканов Е.А.

Кемерово, 2023 г.

1. Перечень оцениваемых компетенций

ПК-3. Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- критерии успеха и неудачи проекта в сфере хореографического искусства (З1);
- источники финансирования проектов и программ в сфере хореографического искусства (З2).

уметь:

- инициировать проекты в сфере хореографического искусства (У1);
- составлять планы реализации проектов (У2);
- определять цели проекта в сфере хореографического искусства (У3);
- разрабатывать план управления коммуникациями (У4);
- разрабатывать план управления заинтересованными сторонами (У5);
- планировать объемы необходимых финансовых ресурсов (У6);
- планировать меры реагирования на рискованные события (У7);
- прогнозировать изменения в проекте (У8);
- планировать возможные предупреждающие воздействия для защиты проекта (У9).

владеть:

- методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла (В1);
- методами планирования и контроля расходования финансовых ресурсов (В2).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Раздел 1. Системный подход к управлению проектами				
.1	Проект в сфере хореографического искусства: понятие, типология, функция	ПК-3	31, В1.	Тестирование, устный опрос.
.2	Портфель проектов и программа	ПК-3	32, У1,	Тестирование, устный опрос.
.3	Господдержка инициатив в сфере культуры и искусств	ПК-3	32, У3, У6.	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
Раздел 2. Процессы и функции управления проектами и программами				
.1	Процессный подход к управлению проектами	ПК-3	У3, В1.	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
.2	Управление содержанием и	ПК-3	31, В1.	Тестирование, устный

	качеством в проектах			опрос.
.3	Управление коммуникациями в проектах	ПК-3	У4, В1.	Тестирование, устный опрос.
.4	Особенности управления портфелем проектов и программой	ПК-3	У2, У3, В1, В2.	Тестирование, устный опрос.
Раздел 3. Ресурсное обеспечение проектов и программ				
.1	Участники проектного управления	ПК-3	У5, В1, В2.	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
.2	Управление командой проекта	ПК-3	У5, У8, В1, В2.	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
.3	Финансовые ресурсы проектов и программ	ПК-3	32, У6, В2.	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
Раздел 4. Влияние неопределенности на реализацию проектов и программ				
.1	Риски в проектах и программах	ПК-3	У2, В1, В2.	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
.2	Управление рисками проектов	ПК-3	У7, В1, В2.	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.
.3	Управление изменениями в проекте	ПК-3	У8, В1, В2.	Тестирование, устный опрос, выступление с сообщением.

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Вопросы по теме 1.1. Проект в сфере хореографического искусства: понятие,

типология, функция

1. Дайте определение понятия «проект», которое соответствует дисциплине «Управление портфелем проектов и программ».
2. Приведите примеры проектов в сфере хореографического искусства.
3. Какие иные значения имеет слово «проект»? Каково место этих понятий в проектном менеджменте?
4. Какие проекты называются терминальными?
5. Какова роль терминальных проектов в деятельности организации?

Вопросы по теме 1.2. Портфель проектов и программа.

1. Дайте определение понятию «портфель проектов».
2. Чем программа отличается от портфеля проектов?
3. Как формируется портфель проектов?
4. Как осуществляется выбор оптимального портфеля проектов в сфере хореографического искусства?
5. Что такое мультипроект?

Вопросы по теме 1.3. Господдержка инициатив в сфере культуры и искусств

1. Чем обусловлена необходимость государственной поддержки проектов в сфере хореографического искусства.
2. Каковы приоритеты государственной поддержки проектов.
3. Какие государственные органы осуществляют поддержку проектов в сфере культуры и искусств.
4. Как осуществляется принятие решения о выделении государственной поддержки проектов.
5. Какие проекты называются развивающимися?
6. Какие проекты называются открытыми?

Вопросы по теме 2.1. Процессный подход к управлению проектами

1. Дайте определение понятия «цель проекта».
2. В чем заключается двойственность цели проекта?
3. Какие требования предъявляются к формулированию целей в управлении проектами?
4. Дайте определение понятию «продукт проекта».
5. Приведите примеры различных продуктов проекта в сфере хореографического искусства.
6. Назовите процессы управления проектами.
7. Перечислите основные функции управления проектами.
8. Дайте характеристику процесса управления проектом?

Вопросы по теме 2.2. Управление содержанием и качеством в проектах

1. Что относится к предметной области проекта?
2. Для чего необходимо управлять содержанием работ?
3. Назовите этапы процесса управления содержанием проекта?
4. Что означает термин «декомпозиция работ»?
5. Назовите этапы управления качеством проекта?

6. Для каких последующих этапов планирования проекта необходима информация, содержащаяся в структуре распределения работ?
7. Для чего необходимо разрабатывать сетевую диаграмму?

Вопросы по теме 2.3. Управление коммуникациями в проектах

1. Для чего необходимо управлять коммуникациями в проекте?
2. Что включает в себя план управления коммуникациями?
3. Какие вам известны методы коммуникации в проектах?
4. Кто отвечает за коммуникации в проекте?
5. Как можно повысить эффективность коммуникаций в проектах?

Вопросы по теме 2.4. Особенности управления портфелем проектов и программой

1. Для чего необходимо управлять портфелем проектов?
2. Для чего необходимо управлять программой?
3. Назовите этапы процесса управления портфелем проекта.
4. В чем отличие в управлении портфелем проектов от управления программой?
5. Назовите этапы процесса управления программой.

Вопросы по теме 3.1. Участники проектного управления

1. Что такое команда проекта?
2. Кто относится к участникам проектов?
3. Когда происходит формирование команды проекта?
4. Назовите отличительные признаки команды проекта в сфере хореографического искусства.
5. Чем команда руководителей проекта отличается от команды проекта?

Вопросы по теме 3.2. Управление командой проекта

1. Назовите процессы управления командой проекта?
2. Какова цель управления командой проекта?
3. От чего зависит эффективность работы команды проекта?
4. Назовите этапы формирования команды проекта?
5. Перечислите способы мотивации персонала проекта.

Вопросы по теме 3.3. Финансовые ресурсы проектов и программ

1. Какие типы ресурсов проектов и программ вам известны.
3. Опишите основные процессы управления ресурсами проектов и программ.
4. Перечислите основные принципы планирования ресурсов.
5. Опишите алгоритм ресурсного планирования.
6. Что представляет собой бюджетирование проекта?
7. Какие виды источников финансирования проектов и программ вы знаете?

Вопросы по теме 4.1. Риски в проектах и программах

1. Что такое риск проекта?
2. Назовите причины возникновения рисков.
3. Какие вы знаете источники рисков?

4. Назовите процессы управления рисками в проекте.
5. Как определяется вероятность риска?
6. Как определяется степень риска?
7. Какие решения могут быть приняты в отношении реализации проекта и программы в зависимости от степени рисков.

Вопросы по теме 4.2. Управление рисками проектов

1. Назовите процессы управления рисками в проекте.
2. Как осуществляется планирование управления рисками в проекте?
3. Что такое реестр рисков?
4. Какие известны виды управления рисками в проекте?
5. Для чего необходим финансовый резерв в проекте?
6. Что означает страхование рисков?
7. Как определяются последствия риска на проект?

Вопросы по теме 4.3. Управление изменениями в проекте

1. Какова цель управления изменениями в проекте?
2. Какие известны ограничения изменений в проекте?
3. Какие вам известны способы прогнозирования изменений в проекте?
4. В связи с чем может возникнуть необходимость внесения изменений в проект, программу, портфель проектов?
5. Как воздействуют изменения в проекте на конечный продукт проекта?

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1. Задания в тестовой форме

Впишите пропущенное слово.

1. Задача с известным результатом, который можно и необходимо получить это – _____ проекта. Ответ – цель.
2. Четкое понимание того, как будет выполняться проект происходит в процессе _____ проекта. Ответ – инициации.
3. Лицо (либо группа лиц), в интересах которого выполняется проект называется _____ проекта. Ответ – заказчик.
4. Последовательность работ, определяющая продолжительность реализации проекта – это _____ путь проекта. Ответ – критический.
5. Самый распространенный и простой тип зависимости, когда работу нельзя начать выполнять, прежде чем завершится предшествующая работа, называется: «_____» – «старт». Ответ – финиш.

Выберите один из приведенных вариантов ответа.

6. Когда сформировалась наука «Проектное управление»?

- а) В начале XX века.
- б) В последние десятилетия XX века.
- в) середине XX века.

7. Какова цель управления проектом?

- а) Добиться получения нужного результата любой ценой.
- б) Добиться получения нужного результата в намеченные сроки с затратами в пределах выделенных средств.
- в) Попытаться добиться получения нужного результата в намеченные сроки с затратами в пределах выделенных средств.

8. Кто определяет цели проекта?

- а) Заказчик проекта.
- б) Исполнитель проекта.
- в) Заказчик проекта и исполнитель проекта.

9. Существует ли разница между управлением людьми в проекте и управлением людьми в операционной деятельности?

- а) Между управлением людьми в проекте и в операционной деятельности нет разницы.
- б) Управление людьми в проекте принципиально отличается от управления людьми в операционной деятельности.
- в) Между управлением людьми в проекте и в операционной деятельности есть различия.

10. Роль менеджера заключается в управлении проектом. Это означает...

- а) завершения проекта в поставленные сроки и в рамках бюджета.
- б) использовать все средства, выделенные на реализацию проекта.
- в) экономно использовать все средства, выделенные на реализацию проекта.

11. Основными параметрами проекта являются:

- а) объем работ и качество продукта проекта;
- б) объем работы и сроки реализации проекта;
- в) качество продукта проекта и стоимость работ в проекте;
- г) объем работ, качество продукта проекта и уровень риска;
- д) всё перечисленное.

12. Каждый проект в своем развитии проходит одни и те же этапы. Выберите вариант ответа, в котором эти этапы перечислены в логической последовательности.

- а) Определение целей проекта. Планирование проекта. Реализация проекта. Завершение проекта. Проверка соответствия результата исходным целям. Завершение проекта.
- б) Планирование проекта. Определение целей проекта. Реализация проекта. Проверка соответствия результата исходным целям. Завершение проекта.
- в) Определение целей проекта. Планирование проекта. Проверка соответствия

результата исходным целям. Реализация проекта. Завершение проекта.

г) Определение целей проекта. Планирование проекта. Реализация проекта. Проверка соответствия результата исходным целям. Завершение проекта.

13. Сетевая диаграмма проекта необходима, чтобы...

- а) наглядно представить последовательность реализации работ,
- б) определить критический путь проекта,
- в) определить дату начала и окончания работ в проекте.

14. К чему может привести сокращение длительности реализации отдельных работ в проекте?

- а) Появлению нового критического пути.
- б) Сокращению времени реализации проекта.
- в) Необходимости более раннего начала выполнения других работ в проекте.
- г) Ко всему перечисленному.

15. Самый распространенный и простой тип зависимости, когда работу нельзя начать выполнять, прежде чем завершится предшествующая работа, называется...

- а) «старт» – «финиш»;
- б) «финиш» – «старт»;
- в) «финиш» – «финиш»;
- г) «старт» – «старт».

16. Что такое риск?

- а) Возможность появления определенной проблемы.
- б) Возможность появления определенной проблемы или новой возможности.
- в) Отсутствие возможности реализации проекта.

17. Управление рисками – это процесс, используемый в управлении проектами для ...

- а) предсказания и предупреждения нежелательных событий;
- б) недопущения нежелательных событий;
- в) недопущения ущерба в случае возникновения нежелательных событий.

18. Выгода/коммерческая цель проекта в социально-культурной сфере?

- а) Прибыль от реализации проекта.
- б) Цель проекта («зачем») – используется для обоснования расходов или выделения ресурсов под проект.
- в) Продукт проекта.

19. К ресурсам, необходимым для реализации проекта относятся ...

- а) люди,
- б) финансовые ресурсы,
- в) материальные ресурсы,
- г) информация,
- д) то, что перечислено в пунктах «а», «б» и «в».

г) всё перечисленное.

20. Декомпозиция работ в проекте – это ...

а) Составление сетевой диаграммы проекта.

б) Группирование работ в проекте.

в) Процесс деления сложной задачи на более мелкие, чтобы лучше её понять и выполнить.

Шкала оценивания:

100-80% правильных ответов – «отлично»;

79-65% правильных ответов – «хорошо»;

64-55% правильных ответов – «удовлетворительно»;

ниже 55% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Таким образом, при 20 заданиях в тесте:

20-16 правильных ответов – «отлично»;

15-13 правильных ответов – «хорошо»;

12-11 правильных ответов – «удовлетворительно»;

10 и менее правильных ответов – «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к зачету/экзамену

1. Дайте определение понятиям «проект», «портфель проектов» и «программа». Приведите примеры проектов в сфере хореографического искусства.

2. В чём заключается суть управления портфелем проектов? В чём отличие управления проектом от управления портфелем проектов?

3. В чём заключается суть управления программой? Приведите примеры программ в сфере хореографического искусства.

4. Чем обусловлена необходимость государственной поддержки проектов в сфере хореографического искусства?

5. Какие проекты называются развивающимися? Приведите примеры развивающихся проектов в сфере хореографического искусства.

6. В чем заключается двойственность цели проекта? Какие требования предъявляются к формулированию целей в управлении проектами?

7. Дайте определение понятию «продукт проекта». Приведите примеры различных продуктов проекта в сфере хореографического искусства.

8. В чем заключается суть процессного подхода к управлению проектами?

9. Объясните смысл функций управления проектом.

10. Что такое команда проекта? Кто относится к участникам проектов? Когда происходит формирование команды проекта?

11. Для каких последующих этапов планирования проекта необходима информация, содержащаяся в структуре распределения работ? Назовите правила формирования структуры работ.

12. Что такое «риск» в управлении проектами. Как измеряется степень риска в проектах?

13. Что относится к ресурсам проекта? Какие ресурсы необходимы для реализации проектов в сфере хореографического искусства?

14. Какова роль сетевой диаграммы в планировании и реализации проектов.

15. Опишите процесс построения сетевой диаграммы.
16. Назовите отличительные признаки команды проекта в сфере хореографического искусства.
17. Какие методы управления рисками применяются в ходе реализации проекта.
18. Как определяется эффективность управления проектом, программой и портфелем проектов?
19. Как соотносятся сетевая диаграмма и диаграмма Ганта?
20. Назовите этапы процесса управления программой и объясните их роль в достижении цели программы.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» **выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций** – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» **выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций** – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» **выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций** – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и

переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый, повышенный, пороговый	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59