министерство культуры российской федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуга Протокол № 13 от 30.03.2022 г УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.03 Искусство дизайна (по видам)

Power Hymnog A. B.

54.09.03

Направленность

Графический дизайн

проврвимы:

Дизайна

Факультет:

визуальных искусств

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер	
Форма обучения. Очная	
Срок получения образования: 2г	

Виды профессиональной деятельности
проектно-художественная и художественная деятельность
педаголическая деятельность
научно-исследовательская и просветительская деятельность

Год начала подвотовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022 2022-2023 № 839 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Начальник отдела подготовки научных кадров и

Декан

Заведующий кафедрой

/ Kocmiok H. B./

/ Bonkosa T. A./

√ Казарина Т. Ю./

/ Мелкова С. В./

Календарный учебный график

Mec	Τ	Сен	тяб	рь	LS.		Октя	брь	2	Τ	Ho	ябрь	,	,	Дека	брь		4	Ян	вар		_	Фев	spaz	пь	_		Мар	т	L/S	Α	Inpe	пь	e		Ma	й	Т		Июн	ь	LS.	П	Июл	Ъ	2		ABD	уст	П
Числа	1.7	8 - 14	1.:		18	6 - 12	13 - 19	1.5	12	3.9	1 <u>.</u>	17 - 23	24 - 30	1 - 7		15 - 21		CI	5 · 11		19 - 25	ñ	٠. ا	9 · 15	16 - 22	Ni	-	9 - 15	23 - 22	m	6 - 12			27 .	71	• [18 - 24	• []	•	15.21	22 - 28	10	6 - 12	13 - 19	1.7	27 :		اہ	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23 2	24	25	26	27	28 2	29 30	31	32	33	34	35	36	37	38 3	9 4	0 4	41 4	2 43	3 44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										-							ŀ	8	8		Э	∍	к	n	•	* * * * *	•	n n n						*	n n					n n n	Э	Э	к	к	к	к	к	К	к	к
11										*			•	•			- 1	7 8 8 8	8		Э	Э	к	•	•	, ,		- n						*	n n		•		n n		- г	г	к	к	к	к	к	К	к	к

Сводные данные

			Курс 1		ı	Курс 2		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Bcero	Сем. 3	Сем. 4	Bcero	VITOIO
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18 4/6	17 1/6	35 5/6	18 4/6	16 1/6	34 5/6	70 4/6
Γ	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	3	5	2		2	7
K	Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
(не і	олжительность обучения зключая нерабочие праздничные и каникулы)	бол	ее 39 н	ед.	бол	ее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	104
Сту	центов		2			6		
Груг	ın		1			1		

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.03 Искусство дизайна. ГД 2022.plx', код специальности 54.09.03, направленность программы : Графический дизайн, год начала пс

-				Фор	ма конт	роля		3.	e.			Ито	го акад.ч	асов				с 1 Семест		с 2 Семест		Закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КΠ	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	Код	Наименование
Блок 1.Д	цисциплины ((модули)				l		87	87	3132	3132	824	824	1912	396		34	28	25			
Базовая	часть							77	77	2772	2772	616	616	1832	324		30	23	24			
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1	5	5	180	180	36	36	108	36		3	2			1	Культурологии, философии и
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1	9	9	324	324	46	46	242	36		6	3			2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1	3	3	108	108	18	18	54	36		3				1	Культурологии, философии и искусствоведения
+	Б1.Б.04	Искусство графического дизайна	123			23		30	30	1080	1080	336	336	636	108		13	4	13		14	Дизайна
+	Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2				10	10	360	360	84	84	204	72		5	2	3		14	Дизайна
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно- художественного творчества и педагогики в области дизайна	3	2		3		20	20	720	720	96	96	588	36			12	8		14	Дизайна
Вариати	вная часть							10	10	360	360	208	208	80	72		4	5	1			
+	Б1.В.01	Искусство авторской графики в дизайне	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36		1	2			14	Дизайна
+	Б1.В.02	Искусство компьютерной графики в дизайне	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36		1	2			14	Дизайна
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		23				2	2	72	72	52	52	20				1	1			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Искусство фотографики в дизайне		23				2	2	72	72	52	52	20				1	1		14	Дизайна
-	Б1.В.ДВ.01.02	Типографика		23				2	2	72	72	52	52	20				1	1		14	Дизайна
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1				2	2	72	72	36	36	36			2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Научно-исследовательская работа в сфере дизайна		1				2	2	72	72	36	36	36			2				14	Дизайна
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация проектной деятельности		1				2	2	72	72	36	36	36			2				14	Дизайна
Блок 2.Г	Трактики							39	39	1404	1404	51	51	1353				4	9	26		
Вариати	вная часть							39	39	1404	1404	51	51	1353				4	9	26		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24			30	30	1080	1080	33	33	1047				4		26	14	Дизайна
+	Б2.B.02(Π)	Производственная практика: педагогическая			3			9	9	324	324	18	18	306					9		14	Дизайна
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация						6	6	216	216	6	6	138	72					6		
Базовая	часть				1			6	6	216	216	6	6	138	72					6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам						4	4	144	144	6	6	102	36					4	14	Дизайна
+	Б3.Б.02	Защита реферата						2	2	72	72			36	36					2	14	Дизайна
	культативы							6	6	216	216	44	44	172				6				
Вариати	вная часть							6	6	216	216	44	44	172				6				1
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2				3	3	108	108	22	22	86				3			1	Культурологии, философии и
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2				3	3	108	108	22	22	86				3			11	Цифровых технологий и ресурсов
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						132	132	4752	4752	881	881	3403	468		34	32	34	32		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	кад.час/нед)														59.8	56.7	59.8	57.9		
		Контактная работа (акад.час/нед)															18.6	18.2	10.9	1		
		з.е. на курсах (без факультативов)															6	6	6	6		

План Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.03 Искусство дизайна. ГД 2022.plx', код специальности 54.09.03, направленность программы : Графический дизайн, год начала подготс

- Форма контр								з.е. Итого акад.часов													Кур							•							oc 2					-	Закреп
-	-		Ψο	рма конт	гроля		3.	.e.			итого ак	ад.часов				C	еместр	1 [18 4/	6 нед]					Семестр	2 [17 1	/6 нед]					Семестр	3 [18 4	1/6 нед]				Семест	o 4 [16 1	/6 нед]		ленная
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	кп	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Итого	ИЗ	СР	Конт роль	Код
Блок 1.Дисцип	пины (модули)						87	87	3132	3132	824	824	1912	396	34	1224	42	280	24	770	108	28	1008	28	232	34	534	180	25	900	8	156	20	608	108						
Базовая часть							77	77	2772	2772	616	616	1832	324	30	1080	24	202	12	734	108	23	828	22	170	18	510	108	24	864	8	144	16	588	108						
Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1	5	5	180	180	36	36	108	36	3	108	2	16		90		2	72	2	16		18	36													1
Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1	9	9	324	324	46	46	242	36	6	216	2	20		194		3	108	2	20	2	48	36							1				, 7		2
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1	3	3	108	108	18	18	54	36	3	108	2	16		54	36													ı							1
Б1.Б.04	Искусство графического дизайна	123			23		30	30	1080	1080	336	336	636	108	13	468	8	126	10	288	36	4	144	8	78	10	12	36	13	468	8	78	10	336	36						14
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2				10	10	360	360	84	84	204	72	5	180	10	24	2	108	36	2	72		22	2	48		3	108		22	2	48	36						14
Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно- художественного творчества и педагогики в области дизайна	3	2		3		20	20	720	720	96	96	588	36								12	432	10	34	4	384		8	288		44	4	204	36						14
Вариативная ча	асть						10	10	360	360	208	208	80	72	4	144	18	78	12	36		5	180	6	62	16	24	72	1	36		12	4	20							
51.B.01	Искусство авторской графики в дизайне	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36	1	36	6	26	4			2	72		20	4	12	36						لــــا					لـــــا	oxdot	14
Б1.В.02	Искусство компьютерной графики в дизайне	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36	1	36	6	26	4			2	72		20	4	12	36						i	<u> </u>						14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		23				2	2	72	72	52	52	20									1	36	6	22	8			1	36		12	4	20	<u> </u>						
Б1.В.ДВ.01.01	Искусство фотографики в дизайне		23				2	2	72	72	52	52	20									1	36	6	22	8			1	36		12	4	20							14
Б1.В.ДВ.01.02	Типографика		23				2	2	72	72	52	52	20									1	36	6	22	8			1	36		12	4	20							14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1				2	2	72	72	36	36	36		2	72	6	26	4	36														i	<u> </u>						
Б1.В.ДВ.02.01	Научно-исследовательская работа в сфере дизайна		1				2	2	72	72	36	36	36		2	72	6	26	4	36																					14
Б1.В.ДВ.02.02	Организация проектной деятельности		1				2	2	72	72	36	36	36		2	72	6	26	4	36																					14
Блок 2.Практи	ки						39	39	1404	1404	51	51	1353									4	144				127		9	324			18	306			936		920		
Вариативная ч	асть			,			39	39	1404	1404	51	51	1353									4	144				127		9	324			18	306			936		920		
52.B.01(Π)	Производственная практика: творческая			24			30	30	1080	1080	33	33	1047									4	144			17	127							▃	ш	26	936	16	920	ш	14
52.B.02(Π)	Производственная практика: педагогическая			3			9	9	324	324	18	18	306																9	324			18	306	ш				لـــــا	ш	14
Блок З.Государ	ственная итоговая аттестация						6	6	216	216	6	6	138	72																							216	6	138	72	
Базовая часть				,			6	6	216	216	6	6	138	72																						6	216	6	138	72	
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам						4	4	144	144	6	6	102	36																						4	144	6	102	36	14
53.5.02	Защита реферата						2	2	72	72			36	36																				\neg		2	72		36	36	14
ФТД.Факультат	гивы						6	6	216	216	44	44	172									6	216	32	12		172														
Вариативная ч							6	6	216	216	44	44	172									6	216	32	12		172														
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2				3	3	108	108	22	22	86									3	108	16	6		86														1
ФТД.В.02	Информационная культура личности		2				3	3	108	108	22	22	86									3	108	16	6		86														11
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						132	132	4752	4752	881	881	3403	468	34	1224	42	280	24	770	108	32	1152	28	232	51	661	180	34	1224	8	156	38	914	108	32	1152	22	1058	72	
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	д.час/не	эд)														59.8	8			54			56	5.7			60			59	.8			54		57	7.9			
	Контактная работа (акад.час/нед)																	18.6							18.2							10.9						1			
	з.е. на курсах (без факультативов)		з.е. на курсах (без факультативов)																		66	3												6	66					'	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.03 Искусство дизайна. ГД 2022.plx', код специальности 54.09.03, год начала подготовки 2022

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б:	І.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
•	Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
	Б1.Б.02	Иностранный язык	УK-5
	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УK-4
	Б1.Б.04	Искусство графического дизайна	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
	Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики в области дизайна	ΠK-10; ΠK-11
Б:	l.B	Вариативная часть	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
	Б1.В.01	Искусство авторской графики в дизайне	ПК-7; ПК-9
	Б1.В.02	Искусство компьютерной графики в дизайне	ПК-7; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-6; ПК-7
	Б1.В.ДВ.01.01	Искусство фотографики в дизайне	ПК-6; ПК-7
	Б1.В.ДВ.01.02	Типографика	ПК-6; ПК-7
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-10
	Б1.В.ДВ.02.01	Научно-исследовательская работа в сфере дизайна	ПК-10
	Б1.В.ДВ.02.02	Организация проектной деятельности	ПК-12
Б2		Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	2.B	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б:	3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
	Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
ΦΤД		Факультативы	УК-2; ПК-2
	ТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
<u> </u>	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2
	ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-2

СВОДНЫЕ ДА	АННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки	' <u>54.09.03</u> I	Искусство	о дизайна	. ГД 202	22.plx', ко	од специальнос	ти 54.09).03, год	начала і	ПОДГОТОЕ	зки 2022	
					Итого				Курс 1			Курс 2	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е.	-	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
		Das. 70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	Deciro	CCM. 1	CCM. Z	Deciro	CCM. 3	сси. т
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	34	38	66	34	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	34	32	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	62	34	28	25	25	
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	53	30	23	24	24	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	9	4	5	1	1	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	4		4	35	9	26
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	4		4	35	9	26
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) 58.6							59.8	56.7	-	59.8	57.9
	учеоная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	юд экз. (сессий)	56.6	-	54	60	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12.4	-	18.6	18.2	-	10.9	1
		Блок Б1					824	-	346	294	-	184	
		Блок Б2					51	-		17	-	18	16
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б3					6	-			-		6
		Блок ФТ	•				44	-		44	-		
			о всем бл	окам			-	346	355	-	202	22	
			ЕН (Эк)					8	3	5	3	3	
		ЗАЧЕТ	. ,					8	5	3	1	1	
	Обязательные формы контроля		-	(ОЙ (ЗаО)				1		1	2	1	1
				ЕКТ (КП)				1		1	2	2	
		РЕФЕР	АТ (Реф)					3	3				
	Процент занятий от аудиторных (%)		9.47%										