

**Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры**


ПОЛОЖЕНИЕ

31.01.2018 № 44/01.08-07

Кемерово

**Об отделе художественно-творческой
и проектной работы**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Кемеровского
государственного
института культуры


А.В. Шунков
«31» 01 2018 г.



Настоящее положение определяет: назначение, задачи, функции, формы работы и организацию деятельности отдела художественно-творческой и проектной работы Кемеровского государственного института культуры (далее – Институт), а также полномочия начальника отдела художественно-творческой и проектной работы Института и творческих коллективов КемГИК.

Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26 мая 2011 г.

Положение может быть пересмотрено при изменении структуры Института, кардинальных изменениях внутренней организации отдела и его структурных подразделений, внедрений новых форм и методов организации труда.

1. Общие положения

1.1. Отдел художественно-творческой и проектной работы (отдел ХТиПР) является структурным подразделением Института и подчиняется проректору по научной и творческой деятельности.

1.2. В структуру отдела ХТиПР входят:

- Учебно-творческая лаборатория «Музыкальная студия»;
- Учебно-творческая лаборатория по созданию сценического костюма;
- Сектор концертных программ и проектов;
- Творческие школы.

1.3. Деятельность отдела ХТиПР осуществляется за счет финансирования вуза, согласно штатного расписания. Она является практическим продолжением образовательной и художественно-творческой деятельности учебно-творческих коллективов Института, исполнительской и концертной практики студентов. Творческая работа организуется непосредственно на кафедрах факультетов, в учебно-творческих коллективах Института.

1.4. Руководство творческо-исполнительской работой на кафедрах осуществляют преподаватели Института и художественные руководители учебно-творческих коллективов Института.

1.5. В своей деятельности работники отдела ХТиПР руководствуются:

- действующим законодательством РФ;
- Уставом Института;
- настоящим положением;
- должностными инструкциями.

1.6. Отдел ХТиПР осуществляет свою деятельность во взаимодействии со структурными подразделениями Института на основе единоначалия и четкого разграничения должностных обязанностей отдела.

2. Основные задачи

Основными задачами отдела ХТиПР являются:

2.1. Повышение уровня художественно-творческой и проектной деятельности в вузе;

2.2. Становление профессиональной культуры студентов;

2.3. Формирование положительного имиджа и престижа Института как регионального центра подготовки специалистов творческо-исполнительского профиля;

2.4. Разработка и пошив сценических костюмов для художественно-творческих коллективов института;

2.5. Привлечение к творческой и практической деятельности преподавателей и студентов института в области создания сценических костюмов;

2.6. Прокат сценических костюмов;

2.7. Создание музыкального оформления творческих проектов и концертных программ института;

2.8. Разработка и осуществление совместно с художественными руководителями творческих коллективов института принципов и методов использования записи музыки в репертуаре коллективов, концертных программах и творческих проектах;

2.9. Связи с композиторами, преподавателями и студентами института и оказание им практической помощи в подготовке музыкального материала;

2.10. Повышение уровня профессионального мастерства творческо-исполнительских кадров института;

2.11. Запись аудио - и CD- продукции;

2.12. Модернизация материально-технической базы сектора и студий;

2.13. Привлечение дополнительных материальных средств для развития сектора и студий.

3. Функции отдела ХТиПР

3.1. Организационная (овладение исполнительскими навыками в творческих коллективах; практическое ознакомление студентов с формами

творческо-исполнительской деятельности; прохождение сценической и исполнительской практики; привлечение студентов к самостоятельной художественно - исполнительской деятельности; участию в издании музыкальных сборников, CD-проектов, изготовлении сценических костюмов и т.д. по направлению «Творческо-исполнительская деятельность», прокат сценических костюмов);

3.2. Проектная (обеспечение взаимодействия в рамках социального и коммерческого партнерства с государственными муниципальными органами, творческими союзами и общественными организациями, бизнес-структурами, в том числе для привлечения и интеграции ресурсов (образовательных, информационных, кадровых и финансовых) для осуществления творческих проектов (фестивалей, профессиональных конкурсов, социально-культурных акций и т.д.) вуза.

3.3. Креативная (развитие творческого мышления и мировосприятия, творческого подхода к решению задач профессиональной деятельности);

3.4. Культуротворческая (возрождение, сохранение и творческое развитие традиционной, народной и пропаганда лучших образцов современной культуры в художественно-творческой деятельности института);

3.5. Воспитательная (формирование ценностно-ориентированного отношения к профессиональному обучению и творческо-исполнительской деятельности, формирование представлений о ценностях и убеждениях в области корпоративной культуры вуза, развитие интереса к художественно-исполнительской деятельности, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению специальностью, воспитание художественного вкуса, сценической культуры).

4. Организация деятельности

4.1. Отдел ХТиПР подчиняется проректору по научной и творческой деятельности.

4.2. Руководство отделом ХТиПР осуществляет начальник отдела, который назначается и освобождается от должности приказом ректора Института.

4.3. На период отсутствия начальника отдела ХТиПР его обязанности исполняет лицо, назначенное ректором Института.

4.4. Назначение на должность сотрудников отдела ХТиПР и освобождение от должности производится приказом ректора Института.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящее Положение вступает в юридическую силу с даты принятия его Ученым советом и утверждения ректором Института.

5.2. Дополнения и изменения настоящего Положения вносятся решением Ученого совета и утверждаются ректором Института.

6. Формы работы отдела ХТиПР

6.1. Творческо-исполнительская работа студентов и учебно-творческих коллективов предполагает различные формы (по плану направления деятельности, инициативные проекты, проекты на коммерческой основе) учебно-творческой (аудиторной) деятельности.

6.2. Учебно-творческая работа студентов (УТРС) предусматривает:

- публичное представление отчётных концертов, выпускных квалификационных и дипломных работ, содержащих творческую и исполнительскую практику студентов;
- прохождение спецкурсов, мастер-классов, обеспечивающих профессиональную подготовку студентов к творческо-исполнительской деятельности;
- включение элементов ТИД в лабораторные и практические занятия.
- участие в региональных, межрегиональных и т. д. фестивалях, конкурсах, смотрах профессионального мастерства и творческих проектов (по плану направления, инициативные и на коммерческой основе) как областного, регионального, так и всероссийского и международного уровней.

7. Планирование, учет и отчетность отдела ХТиПР

7.1. Отдел художественно-творческой и проектной работы осуществляет свою деятельность в соответствии с комплексным планом, в котором определены основные направления деятельности, конкретные мероприятия и сроки их выполнения.

7.2. Учётная документация учебно-творческих коллективов включает:

- положение о коллективе;
- список студентов - участников коллективов;
- репертуарный план на отчётный учебный год;
- план работы на отчётный учебный год;
- график репетиций (расписание);
- перечень и проблематика, ожидаемые результаты деятельности учебно-творческих коллективов.

7.3. Отчётная документация отдела художественно-творческой и проектной работы включает: отчёты о проведённых мероприятиях и годовые отчёты.

7.4. Отчёты о проведённых мероприятиях (внутривузовских, городских, областных, региональных, российских и международных конкурсах, фестивалях, смотрах) содержат сведения о результатах проведения (благодарственные письма, дипломы и т.п.) и рекомендации о поощрении участников

7.5. Годовые отчёты учебно-творческих коллективов содержат сведения, рецензии и статьи в СМИ о проведённых мероприятиях и их результативности. Отчёты предоставляются в отдел художественно-творческой и проектной

работы, являются предметом обсуждения и анализа на ежегодном заседании Учёного Совета Института.

7.6. Показателями результативности отдела ХТиПР за год являются:

- итоговые учебные показы и отчётные концерты учебно-творческих коллективов;
- наличие призовых мест, занятых студентами–солистами, участниками учебно-творческих коллективов во внутривузовских, городских, областных, региональных, российских и международных конкурсах, фестивалях, смотрах.

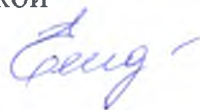
8. Права

Организация деятельности отдела художественно-творческой и проектной работы направлена на реализацию его задач и функций, установленных настоящим Положением. Отдел ХТиПР организует и осуществляет свою деятельность на плановой основе в соответствии с требованиями законодательных и нормативных актов РФ, с соблюдением принципов единоначалия в руководстве, четкого разграничения должностных обязанностей сотрудников, их персональной ответственности за состоянием дел на порученном участке.

В соответствии с этим отдел ХТиПР имеет право:

- запрашивать и получать от структурных подразделений Института информацию по вопросам, отнесенным к компетенции отдела ХТиПР, планы, отчеты по творческо-исполнительской деятельности.
- в пределах своих полномочий привлекать сотрудников Института к рассмотрению вопросов, связанных с выполнением поручений ректора.
- вносить на рассмотрение ректора Института предложения, направленные на совершенствование организации творческой деятельности отдела и его структурных подразделений.
- осуществлять организацию учебы сотрудников отдела по направлению их деятельности.
- представлять интересы Института в организациях и учреждениях через осуществление творческих проектов, мероприятий, концертов и др.

Начальник отдела художественно-творческой
и проектной работы



Е. Н. Белова

ПРИНЯТО

Ученым советом

Кемеровского государственного
института культуры

протокол № 6 от «31» 09 2018г.

Лист согласования
к положению «Об отделе художественно-творческой и проектной работы»
№ 44/д.08-04 от « 31 » 01 2018 г.

Проректор по научной и творческой
деятельности

« 29 » 01 2018 г.



/В.Д. Пономарев/

Юрисконсульт

« 29 » 01 2018 г.



/Е.Б. Хайрулин/

Зав. сектором документационного
обеспечения

« 29 » 01 2018 г.



/А. Е. Ермолаева/