

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Направление 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: режиссуры и актерского искусства

| |
|---|
| Квалификация: Бакалавр |
| Программа подготовки: академический бакалавриат |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 4г |

| |
|--|
| Типы задач профессиональной деятельности |
| технологический |
| педагогический |
| организационно-управленческий |
| проектный |
| режиссерско-постановочный |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВ

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой



/ Скупор И.П./

/ Сергеева Е.Ф./

/ Проконова Н.Л./

/ Кузьмина О.В./

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | з.е. | | | Итого акад. часов | | | | | | Курс I | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|--|----------------|-------|-------------|----|------------|------|--------------|-------------------|----------|--------------|------|-----------|---------------|---------------|-----|----|----|------|-----|-----------|--------------|-------|-----|---------------|----|------|-----|----|----|--|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | з.е. на курсе | Зимняя сессия | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.01 | Философия | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 18 | 117 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.02 | Литература | 12 | 2 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 24 | 242 | 22 | 4 | 72 | 2 | 2 | | 4 | 64 | | | | 72 | 2 | 2 | | | | 59 | |
| + | Б1.0.03 | История изобразительного искусства | 11 | | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 12 | 150 | 18 | 5 | 108 | 2 | 2 | | 4 | 91 | 9 | э | 72 | 2 | 2 | | | | | 59 | |
| + | Б1.0.04 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 1234 | 1234 | | | 4 | 26 | 26 | 36 | 936 | 936 | 172 | 712 | 52 | 6 | 108 | 4 | 6 | 2 | 8 | 79 | 9 | э | 108 | 4 | 6 | 2 | 8 | 84 | | |
| + | Б1.0.05 | Сценарное мастерство | 4 | 1123 | | | 3 | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 98 | 291 | 43 | 2 | 36 | 1 | 3 | 2 | 8 | 18 | 4 | э | 36 | 1 | 3 | 2 | 8 | 18 | | |
| + | Б1.0.06 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 | 2 | 72 | 2 | 2 | | 4 | 60 | 4 | э | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.07 | Искусство звучащего слова | 3 | | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 70 | 209 | 9 | 2 | 36 | 2 | 1 | 2 | 6 | 25 | | | 36 | 2 | 1 | 2 | 6 | 25 | | | |
| + | Б1.0.08 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 22 | 46 | 4 | 2 | 72 | | 12 | | 10 | 46 | 4 | э | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.09 | Основы права в сфере культуры | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 | 2 | | | | | | | | | 72 | 4 | | | | | | 60 | |
| + | Б1.0.10 | Мировая художественная культура | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 6 | 98 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.11 | История | 1 | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | 115 | 13 | 4 | 72 | 2 | 2 | | 4 | 60 | 4 | э | 72 | 2 | 2 | | | 4 | 55 | | |
| + | Б1.0.12 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | 4 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12 | 123 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.13 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.14 | Современная праздничная культура России | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 44 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.15 | Иностранный язык | 12 | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 42 | 192 | 18 | 4 | 36 | | 6 | | 6 | 24 | | | 108 | | 6 | | 6 | 87 | | | |
| + | Б1.0.16 | Педагогика и психология | 2 | 1 | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 16 | 115 | 13 | 2 | 72 | 2 | 2 | | 4 | 60 | 4 | э | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.17 | Культурология | 4 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 18 | 117 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.18 | Экономика культуры | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.19 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 | 2 | 72 | 2 | 2 | | 4 | 60 | 4 | э | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.20 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 22 | 46 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.21 | Новые информационные технологии в современном театрализованном представлении | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.22 | История и теория праздничной культуры | 2 | 12 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 30 | 209 | 13 | 3 | 50 | 2 | 3 | | 4 | 41 | | | 58 | 2 | 3 | | 4 | 45 | | | |
| + | Б1.0.23 | Психология творчества в театрализованном представлении | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 4 | 64 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.24 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | | | | | | | 328 | 328 | | 328 | | | | | | | | | | | 54 | | | | | | 54 | | |
| + | Б1.0.25 | Политология | | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 16 | 88 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.26 | Основы научных исследований | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.27 | Социология | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | 62 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 124 | 124 | | 4792 | 4792 | 716 | 3796 | 280 | 40 | 806 | 21 | 43 | 6 | 66 | 628 | 42 | | 688 | 19 | 25 | 6 | 40 | 546 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Введение в специальность | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 4 | 68 | | 2 | 72 | 2 | 2 | | | 68 | | э | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Основы сценического движения | | 2 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 84 | 204 | | 2 | 36 | 2 | 2 | 2 | 10 | 20 | | | 36 | | 4 | 2 | 10 | 20 | | | |

