

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации



Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на совершенствование форм работы педагогов системы дополнительного образования детей в области декоративного прикладного творчества по развитию творческого потенциала обучающихся, развитию навыков организации деятельности обучающихся по созданию творческих предметов в данной области.





Категория слушателей:

Педагоги детских художественных школ и школ искусств;
педагоги и руководители кружков, студий и центров
декоративно-прикладного творчества.



Модули программы:

Модуль 1. Развитие творческого потенциала обучающихся в практике современного художественного образования

Тема 1.1. Творческий потенциал младшего школьника и обучение в системе дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества

Тема 1.2. Развитие творческого потенциала в подростковом и юношеском возрастах педагогом дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества

Тема 1.3. Психологические особенности работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья

Модуль 2. Актуальные приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся: проектное, конструкторское, художественное мышление

Тема 2.1. Проектные методы и технологии в развитии творческого потенциала обучающегося в области декоративно-прикладного творчества

Тема 2.2. Применение проектных, конструкторских и художественных методов в процессе формирования и визуализации образа, создания формальной композиционной структуры

Модуль 3. Развитие творческого потенциала обучающихся с помощью конструкторских методов ведения работы в декоративно-прикладном творчестве

Тема 3.1. Специфика организации занятий по художественному конструированию с обучающимися декоративно-прикладному творчеству

Тема 3.2. Особенности развития конструктивного мышления обучающихся декоративно-прикладному творчеству средствами макетирования

Модуль 4. Использование художественных приемов и методов в создании произведений декоративно-прикладного искусства и творчества (на примере керамики)

Тема 4.1. Пластические и стилистические компоненты образного мышления для работы с объемной формой

Тема 4.2. Работа с современным оборудованием и материалами по художественной керамике для развития творческого потенциала обучающихся



Общая информация о преподавателях

Воронова Ирина Витальевна,
кандидаткультурологии, доцент, член ВТОО «Союз художников России»,
художник-график, дизайнер;

- автор учебных наглядных пособий и практикумов по композиции и проектированию;
- лауреат Международных и Всероссийских выставок и конкурсов графики.



Григоренко Наталья Николаевна

кандидат философских наук, доцент;

- специалист в области педагогики и психологии дополнительного образования;
- занимается внедрением проектных технологий в дополнительное и профессиональное образование в сфере культуры и искусства.



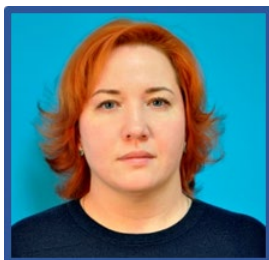
АхметгалееваЗульфияМансуровна

кандидат психологических наук, доцент;

- специалист в области педагогики и психологии инклюзивного образования



Общая информация о преподавателях:



Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства;
- специалист по конструированию форм для объектов декоративно-прикладного искусства и творчества;
- лауреат Международных выставок декоративно-прикладного искусства



- **Агеева Татьяна Валерьевна**, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства;
- член ВТОО «Союз художников России», художник декоративно-прикладного искусства;
- лауреат Международных и Всероссийских выставок и конкурсов керамики.



Партнер образовательной программы:



Кондрашина Оксана Александровна,
руководитель учебно-методического отдела
ООО «Академия керамики», г. Санкт-Петербург, Россия
- член ВТОО «Союз художников России», художник декоративно-прикладного искусства;
- автор различных методик применения современных материалов в керамике.



Методический продукт для слушателей:

- Методические рекомендации по развитию творческих способностей детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству и творчеству с применением современных образовательных технологий и методик ведения художественной работы.

Рекомендации содержат методические подходы к применению педагогами методик, развивающих творческие способности детей в области декоративно-прикладного искусства и творчества, алгоритмы решения и оценки творческих задач при организации проектной, конструкторской и художественной деятельности.

В рекомендации включены примеры заданий для самостоятельной работы обучающихся, описаны этапы ведения работы от эскиза до получения опытного образца, приведены графические и фото-примеры ведения работ.