министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 24.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры:

има Музыковедение

Кафедра:

Музыкознания и музыкально-прикладного искусства

Факультет:

Музыкального искусства

Квалификация: Магистр	
Программа подготовки: академическая магистратура	
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 2г 6м	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	культурно-просветительский	
+	педагогический	
+	научно-исследовательский	
+	художественно-творческий	

 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2022

 Учебный год
 2023-2024

 Образовательный стандарт (ФГОС)
 № 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Руководитель магистерской программы

elly Скипор И.Л./

7 Сергеева Е.Ф./

/ Шорохова И.В./

/ Поморцева Н.В./

/ Синельникова О.В./

-			Форма контроля	2.0.		Atoro a	над часов		_			Kypc 1									Kypc 2								,	pc 3				Закрепленная кафедра	
\vdash										Зимняя сессия			Летнея сессия				-	_	Зимния сессия				Летнея сессия				. Зимняя сессия				Летняя сессия		\rightarrow		
Corrans a rusane	Индекс	Наименование	Экаа зачет с о	ver Secnep des	4acon 3xo	cnep No K	онт. ОР	Kont sa ports	Итого Ле	к По ИЗ	Konc OP	Конт Формы роль контр.	Итого Лек	По ИЗ	Konc OP	Конт Фор	3.6. Hill	Итого Лек	По ИЗ	Konc OP	Конт Формы роль контр.	Итого Лек	По ИЗ	Konc OP	Конт Формы роль контр.	Ha Utroro	Лек По	из Конс	OP Kont d		ек По ИЗ	Konc CP	Конт Форми	Kog Harmonosanne	Компетенции
			MEH CC			ное плану р	_	курс								рогь кон	пр. курсе									курсе		\square	pcvs. s	интр.			роль контр		
Блок 1.Дися Обязательн		нодули)		74 74				140 37				20	720 42		80 517			756 46 432 20		70 581 30 350		576 38	10	70 438	20				\rightarrow	\rightarrow					
+ 61	$\overline{}$	Философия научи и искусства	2	32 32		224 1224 1	224 930	70 20	77 4	16 4	10 54		72 4		40 282 10 45		12	432 20	10	30 350	22													, Культурологии, философии и	W-1
		Философия науки и искусства Правовое обеспечение инновационной	2				10 50	9 4		-			72 4	+ +	10 45	, ,	,		+										\rightarrow				-	, Культурология, философии и	9%-1
+ 61		DOSTOCKOCTH	1		-	72 72	18 50	4	72 6	2	10 50	4 3																	\rightarrow			\perp	\vdash	момоствоеврения	9%-1
+ 61		Деловой иностранный язык	2	4 4	36 1	144 144	32 103	9 4	72	6	10 56		72	6	10 47	9 3	,														\perp			 Литературы, русского и иностранных языков 	9K-4
+ 61	1.04	Психология и педагогика профессионального обпазования	2 1	4 4	36 1	144 144	32 99	13 4	72 4	2	10 52	4 2	72 4	2	10 47	9 3																		5 Педагогиям, психология и физической кольтилы	9K-6; ORK-3; RK-2
+ 61	1.05	Фортепиано	2	3 3	36 1	108 108	8 91	9 3	36	4	32		72	4	59	9 3																		6 Музыкознания и музыкально-	ORK-2; RK-1
+ 61	1.06	Современная музыка: новые композиторские и игоспиктельские техники	3 2	8 8	36 2	288 288	54 221	13 4	72 6	2	10 54		72 6	2	10 50	4 ;	4	144 6	2	10 117	9 3													6 Музыкознания и музыкально-	96-5: ORK-1: ORK-2
+ 61	1.07	Современные педагогические технологии	3	2 2	36	72 72	8 64	1					36 2		34		1	36 2	4	30	3													0.0000000000000000000000000000000000000	9K-3; QRK-3
+ 61	1.08	Философия музыки	3	3 3	36 1	108 108	18 86	4									3	108 8		10 86	4 2													6 Музыкознания и музыкально-	ORK-1
+ 61	1.09	Теория мізыкального сорержания	3	4 4	36 1	144 144	18 117	9									4	144 4	4	10 117	9 3													Музыкознания и музыкально-	965: OR64: OR62
		частниками образовательных отношений	a .	42 42			342 1100	70 17	288 18	12	50 196	12	324 26	6	40 235	17	25	324 26	6	40 231	21	576 38	10	70 438	20									помитального момотова	1
+ 61		Методика преподавания профессиональных	111				90 250		72 8			4 0			10 50						4 0			20 100											пк-2
+ 61	101.01	Методика препоравания сольфержио в вуде		1 2 2	36	72 72	18 50	4 2	72 8		10 50																							6 Музыкознания и музыкально-	DK-2
a 61	_	Метония посторавания гапитини в вкае		, 1 , 1 ,	36	72 72	10 50	4 3	+ - + -	+	1 2	+ + + *	72 8		10 50	1 4 4	.		+										\rightarrow	\rightarrow	+	+	\vdash	о помитального искостова « Музыкознания и музыкально-	062
+ 61	-	Методика претодавания гармонии в вухе: Методика поеподавания музыкальной формы и	 	4 4 4		144 144	10 30						/2 8		10 30	4 0	4	72 8	_	10 50		72 8		10 50					\rightarrow			_		. Музыконания и музыкально-	06.2
		monthsum a pice	3	4 4 4	-		36 100	8	_							_		72 8		10 50	4 0	_			4 0				_			_	_	в помитального исколства Музыкознания и музыкально-	
+ 61	_	Методика преподавания истории музыки в вузе		4 2 2		72 72	18 50	4									2					72 8		10 50	4 0				\rightarrow					nowstanson wowertea	NK-2
+ 61		Лекторокое искусство	1	2 2	36	72 72	28 40	4 2	72 4	4	20 40	4 3																						6 Музыкознания и музыкально- пликлального исмоства	9K-5; ПK-1; ПK-4
+ 61	.03	Работа с научным текстом	2	4 4	36 1	144 144	36 108	4	72 6	2	10 54		72 6	2	10 54		2																	6 Музыкознания и музыкально-	9K-4; ПK-3
+ 61	.04	Современные способы нотации	2	3 3	36 1	108 108	18 86	4 3					108 8		10 86	4 ;	2																	6 Музыкознания и музыкально- плинтального исмоства	9K-5; RK-1
+ 61	.05	Музыкальная критика и журналистика	4 3	4 4	36 1	144 144	36 100	8									4	72 6	2	10 50	4 3	72 6	2	10 50	4 3									6 Музыкознания и музыкально-	
+ 61	.06	Музыка народов мира	4	3 3	36 1	108 108	18 90										3					108 8		10 90	3									6 Музыкознания и музыкально-	965: R61
+ 61	.07	Музыкальная культура постмодерна	4	4 4	36 1	144 144	28 112	4									4					144	8	20 112	4 2									6 Музыкознания и музыкально-	96-5: RK-1
+ 61		Актуальные проблемы современного мизыкранания	4 3	6 6	36 3	216 216	36 172							+			6	108 8	-	10 86	4 .	108 8		10 86	4 2				-	-				6 Музыкознания и музыкально-	9K-5: RK-1: RK-3
+ 51		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1 1	2 2		72 72			72	6	10 52	4 ,																						прикладного исмоства	yK-4
+ 61		Компьютерные технологии в науке и образовании	1 1	2 2	36	72 72	16 52	4 2	72	6	10 50	4 3																						12 Технологии документальных и	VK-4
		Компьютерные технологии	1 1 1	1 1	~ .	72 72	16 52	4 2		-	10 52	1 .		-		+													\rightarrow				-	12 Технологии документальных и	W.4
		Дисциплины по выбору Б2.В.ДВ.2	2 1	4 4		144 144		18 2	74	+ "		7 .	72 4	4	10 45	9 .	. 2	72 4	4	10 45	9 .							-	\rightarrow	-	-		_	** workey/www.covering	yK-2
a 61		Управление проектами в области музыкального	1 1	1 1 1		44 144	36 00	19 2					72 4	1	10 45			72 4	1	10 45														управления и экономики социально-	W.2
		ыгьоготва Система менеджмента в музыкальном искусстве	4 3	4 4		44 144	36 90	18 2		+ + -	+ + -		72 4	+:+-	10 45	1 .		20 4	+:-	10 45	1 .						_		\rightarrow					Управления и экономики социально-	1000
Блок 2.Пра		от при принципалний и музыкальном искусстве	+ 3	35 35		260 1260	36 90		252	+	252	+	252	-	10 45	9 3	21	422	1 1	10 45	3 3	324	\vdash	224	\vdash	\vdash	_	\vdash	-		+	+	\vdash	3 soncrunună rehenu	
Обязателы				35 35		260 1260	1260		252		252		252		252		21			432		324		324					\rightarrow	-					
+ 62	1.01(f1)	Педаголическая практика	2 4			288 288	288	4	72		72	3	72		72		4			144														6 Музыкознания и музыкально-	ORK-1; ORK-2; ORK-3; RK-2
+ 62	1.02(f1)	Лекторокая практика	2 4	4 8 8	36 2	288 288	288		72		72		72		72		4	72		72		72		72						\rightarrow				6 Музыкознания и музыкально-	9K-4; 9K-5; ORK-1; RK-1; RK-4
		Научно-исследовательская работа		1 13 13			468		108		108		108		108		. 7	108		108		144		144	-					\rightarrow				6 Музыкознания и музыкально-	9K-1; 9K-4; 9K-6; QRK-1; QRK-2; QRK-4; RK-3
		журнатистокая практика	111	6 6		216 216	216		+	+	100				1	Н.	6		+	108		108		100	30		_	\vdash	\rightarrow	\rightarrow	+	+		плиятального игриптова «Музыкознания и музыкально-	
		Журналистокая практика ая итоговая аттестация		9 9		216 216			+	+	+	++-	\vdash	-	\vdash	+		100	+	108	-	200	\vdash	108		9	-	\vdash	\rightarrow	324 1	1 20	1 774	18	noustanum ursuntaa	96-1; 96-4; 96-5; QRK-1; RK-1; RK-3
		ая итоговая аттестация частниками образовательных отношений	a	6 6		124 324			+	+	+	+	\vdash	-	+	+	+	_	+		-					6	-		\rightarrow	216	30	177	9		
		Подготовка и защита ВКР	5	6 6		216 216		9																		6				216	30		9 3	6 Музыкознания и музыкально-	96-1: 96-2: 96-3: 96-5: 96-6: OR6-1: OR6-4: R6-3
Обязательн				3 3		108 108		9									+									3				108 1	2	87	9	пликтального исмоства	1
+ 63	1.01(F)	Подготовка и сдача государственного экзамена	5			108 108																				3				108			9 3	6 Музыкознания и музыкально-	9K-4; ORK-1; RK-1; RK-2; RK-4
ФТД.Факул	тативы			2 2		72 72		4									2					72 4	4	60	4							\perp		100000000000000000000000000000000000000	
Часть, форг	ируеная у	частниками образовательных отношений		2 2		72 72											2					72 4	4	60											
+ 01	B.01	Информационная культура личности	4	2 2	36	72 72	8 60	4									2					72 4	4	60	4 3									4 Myseikero gena	9K-4; 9K-6