

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета Кемеровского
государственного института культуры

Протокол № 4 от 25.11.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Кемеровского государственного
института культуры
А. В. Шунков



25.11.2020 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации

«Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры»

Форма обучения:

Очная с применением дистанционных технологий

Разработчики программы:

Юдина Анна Ивановна, декан факультета социально-культурных технологий, профессор кафедры УЭ СКС КемГИК, доктор педагогических наук, профессор

Мухамедиева Светлана Анатольевна, зав. кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы, кандидат экономических наук, доцент

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на формирование управленческих компетенций, позволяющих руководителям, заместителям руководителей учреждений, начальникам отделов, сотрудникам финансово-экономических служб эффективно осуществлять финансово-экономическую деятельность в сфере культуры.

Данная программа содержит учебный план, рабочую программу модулей, требования к оценке качества освоения программы.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	5
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ.....	6
7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	8
8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ.....	8
9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	8
10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	10

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Актуальность дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры», предназначенной для руководителей, заместителей руководителей учреждений, начальников отделов, сотрудников финансово-экономических служб обусловлена тем, что сфера культуры традиционно рассматривается в качестве эффективного инструмента расширенного воспроизводства человеческого потенциала, соответствующего требованиям инновационной экономики и задачам модернизации российского общества.

Одной из важнейших задач государственной финансовой политики в сфере культуры является динамичное развитие культурного потенциала страны, обеспечивающего повышение конкурентоспособности экономики России, развитие инноваций и социального благополучия в обществе. Поэтому на сегодняшний день эффективная финансово-экономическая деятельность учреждений культуры позволит увеличить культурную привлекательность и повысить качество предоставляемых услуг, что в свою очередь может обеспечить формирование и развитие полноценной культурной среды как важнейшего условия улучшения качества жизни населения Российской Федерации.

Изучение финансово-экономической деятельности учреждений культуры, в контексте современной культурной политики, позволит активизировать процесс совершенствования финансово-экономического обеспечения сферы, ориентированной на всестороннее развитие и укрепление самостоятельности учреждений культуры в условиях развития бюджетного сектора, на повышение качества предоставления государственных и муниципальных услуг учреждениями культуры, на развитие принципов бюджетирования и повышение эффективности бюджетных расходов, на использование принципов финансового менеджмента в государственном секторе.

Образовательная программа направлена на приобретение слушателями новых профессиональных компетенции, необходимых для организационно-управленческой деятельности в области финансово-экономической деятельности в сфере культуры:

- способность выполнять необходимые для составления экономических планов расчеты, обосновывать их и представлять результаты работы в соответствии с правовыми актами;
- способность находить организационно-управленческие решения в профессиональной финансово-экономической деятельности и готовность нести за них ответственность.

С учетом того, что одним из ключевых механизмов развития системы непрерывного образования и повышения квалификации в сфере культуры является консолидация усилий государства, сферы образования и учреждений культуры, то для повышения эффективности реализации образовательного процесса по программе «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры» будут привлечены информационные ресурсы казенных, бюджетных и автономных учреждений сферы культуры.

2. ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа направлена на совершенствование управленческих компетенций, позволяющих руководителям, заместителям руководителей учреждений, начальникам отделов, сотрудникам финансово-экономических служб осуществлять финансово-экономическую деятельность в сфере культуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы у слушателя должны быть сформированы управленческие компетенции, необходимые в профессиональной деятельности руководителей учреждений сферы культуры для выполнения соответствующих трудовых

функций и действий:

- осуществление перспективного планирования деятельности: планировать процесс ресурсного обеспечения и модернизации деятельности в соответствии с решаемыми задачами, участвовать в планировании деятельности организации по созданию новых видов услуг (продуктов), процессов и технологий, проводить анализ эффективности работы соответствующих подразделений, оценивать реальные и потенциальные возможности сотрудников, предоставлять предложения по изысканию и организации использования дополнительных резервов повышения производительности труда и качества культурных благ, снижению издержек (трудовых, материальных);

- разработка общей стратегии организации: выявлять и оценивать возможности и угрозы для организации со стороны внешнего окружения, выявлять и оценивать сильные и слабые стороны организации, определять направления развития организации.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- основы правового обеспечения функционирования и развития учреждений сферы культуры;

- формы финансирования учреждений сферы культуры;

- виды эффективности деятельности учреждений культуры

уметь:

- проводить анализ финансового состояния (бюджетных, автономных) учреждений культуры;

- анализировать полноту исполнения плановых назначений в фактическом исполнении расходов;

- анализировать эффективность использования трудовых ресурсов;

владеть:

- технологией управления расходами учреждений культуры;

- технологией оценки эффективности деятельности учреждений культуры.

По итогам обучения по дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры» слушатель получит сборник учебно-методических материалов, описывающих порядок формирования расходов и доходов организаций сферы культуры.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации

«Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры»

Категория слушателей: руководители, заместители руководителей учреждений культуры, начальники отделов, сотрудники финансово-экономических служб.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:		
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия

Модуль 1. Теоретические и практические аспекты финансово-экономической деятельности в сфере культуры		18	12		6
1.1.	Основы правового обеспечения функционирования и развития сферы культуры	6	4		2
1.2.	Финансово-экономическая деятельность организаций сферы культуры	6	4		2
1.3.	Технологии управления доходами и расходами учреждений культуры	6	4		2
Модуль 2. Оценка эффективности и планирование финансово-экономической деятельности в сфере культуры		18	6		12
2.1.	Виды эффективности деятельности организаций сферы культуры	6	2		4
2.2.	Показатели эффективности использования ресурсов организаций сферы культуры	6	2		4
2.3.	Планирование финансово-экономической деятельности в сфере культуры	6	2		4
Итоговая аттестация: зачет					
Итого:		36	18		18

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество часов					
Рабочий день занятий 1	Рабочий день занятий 2	Рабочий день занятий 3	Рабочий день занятий 4	Рабочий день занятий 5	Рабочий день занятий 6
3	3	3	3	3	3
Рабочий день занятий 7	Рабочий день занятий 8	Рабочий день занятий 9	Рабочий день занятий 10	Рабочий день занятий 11	Рабочий день занятий 12
3	3	3	3	3	3

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Теоретические и практические аспекты финансово-экономической деятельности в сфере культуры

Тема 1.1. Основы правового обеспечения функционирования и развития сферы культуры. Структура и состав нормативно-правовой базы в сфере культуры: Международные акты; Национальные акты: Конституция Российской Федерации, Федеральные конституционные законы, Федеральные законы: межотраслевые законы: кодексы; неcodифицированные федеральные законы; отраслевые законы; Указы и распоряжения Президента РФ; Постановления и распоряжения Правительства РФ; Акты федеральных органов исполнительной власти; Конституции (уставы), законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ; Акты органов местного самоуправления; Акты организаций; Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1 «О культуре»; Основные понятия, используемые в актах

законодательства РФ о культуре; Изменения в деятельности учреждений культуры в 2020 году.

Практическая работа 1.1. Анализ основных понятий, используемых в актах законодательства РФ о культуре

В ходе практической работы слушатели должны овладеть понятиями, которые используются в актах законодательства РФ о культуре

Тема 1.2. Финансово-экономическая деятельность организации сферы культуры. Формы финансирования в сфере культуры. Сравнительный анализ способов и форм финансирования. Показатели финансового состояния бюджетных учреждений. Анализ полноты исполнения плановых назначений в фактическом исполнении расходов. Анализ обеспеченности организации финансовыми ресурсами. Анализ исполнения сметных назначений. Анализ эффективности использования трудовых ресурсов.

Практическая работа 1.2. Анализ финансово-экономической деятельности организаций сферы культуры

В ходе практической работы слушатели должны приобрести навыки сравнительного анализа способов и форм финансирования, освоить методику анализа исполнения сметных назначений, анализа обеспеченности организации финансовыми ресурсами.

Тема 1.3. Технологии управления доходами и расходами учреждений культуры

Управление доходами учреждений культуры. Расчет субсидии на госзадание, субсидии на иные цели. Расходы учреждений культуры: понятие и формы управления. Особенности управления платными услугами учреждений культуры. Управление доходами учреждения культуры от сдачи имущества в аренду. Деятельность руководителя учреждения культуры: содержание и ответственность.

Практическая работа 1.3.

В ходе практической работы у слушателей должны сформироваться навыки управления доходами и расходами учреждений культуры

Модуль 2. Оценка эффективности и планирование финансово - экономической деятельности учреждений сферы культуры

Тема 2.1. Виды эффективности деятельности организаций культуры. Сущность и виды эффективности: технологическая, социальная, организационная, экономическая. Индикаторы видов эффективности. Обоснование подходов к отнесению организации сферы культуры к эффективным/неэффективным с учетом функциональной специфики.

Практическая работа 2.1. Индикаторы эффективности деятельности организаций сферы культуры

В ходе практической работы у слушателей должны сформироваться навыки разработки индикаторов эффективности деятельности организаций сферы культуры

Тема 2.2. Показатели эффективности использования ресурсов организаций сферы культуры. Подходы к формированию показателей эффективности и оценки деятельности организации сферы культуры. Индивидуальные показатели деятельности организации сферы культуры с учетом функциональных особенностей. Общие показатели эффективности организации сферы культуры. Показатели экономической эффективности. Показатели определения эффективности использования рабочего времени персоналом организации. Показатели эффективности работы руководителей организации сферы культуры. Показатели эффективности деятельности организации сферы культуры для установления работникам персональных надбавок.

Практическая работа 2.2. Оценка эффективности деятельности организаций сферы культуры

В ходе практической работы слушатели научатся оценивать индивидуальные, общие

показатели эффективности деятельности организации сферы культуры, показатели эффективности работы руководителей организации сферы культуры

Тема 2.3. Планирование финансово-экономической деятельности в сфере культуры

Планирование как функция управления организацией сферы культуры. Типы планирования: аналитическое планирование на основе анализа содержания и итогов предшествующего периода; нормативное планирование, как обоснование плановых заданий с помощью, норм и нормативов: цели разработки, структура и порядок согласования нормирования труда, составление, утверждение и изменения плана финансово-хозяйственной деятельности. Методы планирования.

Практическая работа 2.3. Особенности применения методов планирования финансово-экономической деятельности в сфере культуры

В ходе практической работы слушатели должны научиться применять разные методы планирования финансово-экономической деятельности организаций сферы культуры в зависимости от типа организации и видов деятельности.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия проводят профессора, доценты, старшие преподаватели, имеющие высшее образование, соответствующее профилю реализуемой программы; специалисты, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

Требования к ресурсному обеспечению программы.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным нормам и правилам.

Материально-техническая база отвечает требованиям к программно-техническим средствам для проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы предусматривает использование активных и интерактивных форм проведения занятий. Для лекционной части курса выбрана форма лекций-визуализаций; на практических работах подразумевается обсуждение проблемных вопросов в форме дискуссий, группового обсуждения результатов выполненных работ.

Каждый модуль сопровождается, при проведении в дистанционном режиме, он-лайн семинарами-консультациями.

8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

8.1. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

В ходе освоения образовательной программы обучающийся изучает теоретический материал и выполняет комплекс практических заданий в установленной последовательности.

8.2. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся в полной мере освоившие учебный план образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме зачета в виде выполнения тестовых заданий.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе изучения образовательной программы слушатели выполняют ряд практических работ по вопросам финансово-экономической деятельности организаций сферы культуры.

Полный перечень заданий (промежуточная и итоговая аттестация) представлен в документах «Фонд оценочных средств» и размещен в Среде дистанционного обучения КемГИК (<https://sdo.kemgik.ru/course/view.php?id=229>) в соответствии с модулями образовательной программы.

В ходе изучения дисциплины слушатели выполняют ряд практических работ

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная литература

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019) - Текст : электронный // Официальный сайт компании «Консультант плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/

2. Проект «Профессионального стандарта «Руководитель организации культуры и искусства» (по состоянию на 08.10.2013) (подготовлен Минтрудом России) Текст: электронный // Официальный сайт компании «Консультант плюс»– URL:<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PNPA&n=4059#03414406360518596>

3. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по качеству и доступности услуг с учетом функциональной специфики - Текст : электронный // URL: <https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-ukazaniya-organam-ispolnitelnoy-vlasti-subektov-rossiyskoj-federatsii-i-organam-mestno/>

4. Андросова Л. Д. Финансы бюджетных организаций: учебник / Г.Б. Поляк, Л. Д. Андросова, В. В. Карчевский и др. –Москва: Юнити-Дана, 2015. – 463 с. – Текст : непосредственный.

5. Бовкунова, Ю. В. Ресурсная база учреждений социально-культурной деятельности: теоретический аспект / Н. В. Посохова, Ю. В. Бовкунова, Е.С. Штанько. - Текст: непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 11-2. – С. 364-368.

6. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник / Н. А. Восколович, Е.Н. Жильцов, С.Д. Еникеева ; ред. Н.А. Восколович. – Москва : Юнити, 2015. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118272> (дата обращения: 24.10.2020). – ISBN 978-5-238-01474-6. – Текст : электронный

7. Мельвиль, Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства: учебное пособие для профессионалов / Е.Х. Мельвиль ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2011. – 191 с. : ил. – (Образовательные инновации). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261> (дата обращения: 24.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7749-0580-5. – Текст : электронный.

8. Молчанова, О. П. Стратегический менеджмент некоммерческих организаций : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Молчанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00757-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433470> (дата обращения: 25.10.2020).

9. Нешиной, А. С. Финансы : учебник / А.С. Нешиной. – 12-е изд., стер. – Москва : Дашков и К , 2020. – 352 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573339> (дата обращения: 24.10.2020). – ISBN 978-5-394-03465-7. – Текст : электронный.

9. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Е.В. Егоров, Т.В. Науменко и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский

государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495762> (дата обращения: 24.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02423-8. – Текст : электронный.

10.2. Дополнительная литература

1. Василькова, И. В. Эффективность деятельности учреждений культуры опыт разработки индикаторов для социального и экономического эффекта / И. В. Василькова - Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры – 2008.- № 3. – С. 8-16.

2. Финансы некоммерческих организаций : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. В. Ишина [и др.] ; под редакцией И. В. Ишиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08132-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433116> (дата обращения: 25.10.2020).

3. Каменец, А. В. Экономика социокультурной сферы / А. В. Каменец — "Квант Медиа", 2013 -154 с. – Текст : непосредственный

4. Медведкова, Н. М. Оценка эффективности деятельности учреждения культуры / Н. М. Медведкова - Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. -№2. – С.18-31

5. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник / И. В. Чарная - 4-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2008. - 240 с. - Текст : непосредственный

10.3. Интернет-ресурсы

1. Информационный портал «О культуре»: [сайт] . - URL: https://okulture24.ru/category/mir_kultury/(дата обращения 25.10.2020) – Текст : электронный

4. Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры: [сайт] . - URL: <https://e.rukulturi.ru/>(дата обращения 25.10.2020) – Текст : электронный