

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский
государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 27.05.2020

52.09.03

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.03 Сценическая речь

Направленность программы: Сценическая речь

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: режиссуры и актерского искусства

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	творческая деятельность
+	театрально-просветительская деятельность



Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 285 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности _____ / Пономарев В. Д./

Начальник УМУ _____ / Сергеева Е. Ф./

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации _____ / Астахов О. Ю./

Заведующий кафедрой театрального искусства _____ / Челурина В. В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
	Число	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	•	•	•	•	•													x	x	x	x	x	x	x	x	x	к	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ш	ш	ш	ш	к	к	к	к
II	к	к	к	к	к													x	x	x	x	x	x	x	x	x	к	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	г	г	г	г	к	к	к	к		
III	к	к	к	к	к													x	x	x	x	x	x	x	x	x	к	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сен. 1	сен. 2	Всего	сен. 3	сен. 4	Всего	
Теоретическое обучение и распределенные практики	19 4/6	17 2/6	37	17 3/6	16 3/6	34	71
Государственная итоговая аттестация				4	4	4	4
Экзаменационные сессии	5/6	3	3 5/6	3		3	6 5/6
Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	3/6 (3 дн)	2 (12 дн)	4 1/6 (25 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 1. Дисциплины (модули)																				
Базовая часть																				
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1		1	5	5	180	180	36	36	108	36	3	2			6	Культурологии
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		1	9	9	324	324	46	46	242	36	6	3			2	Иностранного языка
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1			1	3	3	108	108	18	18	54	36	3				4	Управления и экономики социально-культурной сферы
+	Б1.Б.04	Речевое искусство спектакля	3	12			16	16	576	576	168	168	372	36	6	4	6		13	Театрального искусства
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы театральной педагогики	23	1		1	16	16	576	576	168	168	336	72	7	3	6		13	Театрального искусства
+	Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	23	1			12	12	432	432	84	84	276	72	5	2	5		13	Театрального искусства
							61	61	2196	2196	520	520	1388	288	30	14	17			
Вариативная часть																				
+	Б1.В.01	Литературный театр	2				6	6	216	216	24	24	156	36		6			13	Театрального искусства
+	Б1.В.02	Речевое исполнительское искусство	3	1	2		8	8	288	288	84	84	168	36	3	2	3		13	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2			6	6	216	216	48	48	132	36		3	3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Голосоречевой тренинг к спектаклю	3	2			6	6	216	216	48	48	132	36		3	3		13	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Технологии совершенствования сценической дикции	3	2			6	6	216	216	48	48	132	36		3	3		13	Театрального искусства
							20	20	720	720	156	156	456	108	3	11	6			
							81	81	2916	2916	676	676	1844	396	33	25	23			
Блок 2. Практики																				
Вариативная часть																				
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			4		27	27	972	972			972					27	13	Театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			23		18	18	648	648			648			8	10		13	Театрального искусства
							45	45	1620	1620			1620			8	10	27		
							45	45	1620	1620			1620			8	10	27		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																				
Базовая часть																				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4				4	4	144	144	6	6	102	36				4	13	Театрального искусства
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4				2	2	72	72			36	36				2	13	Театрального искусства
							6	6	216	216	6	6	138	72				6		
							6	6	216	216	6	6	138	72				6		
ФТД. Факультативы																				
Вариативная часть																				
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2			3	3	108	108	22	22	86			3			6	Культурологии
							3	3	108	108	22	22	86			3				
							3	3	108	108	22	22	86			3				

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '52.09.03 Сценическая речь 2020.plx', код специальности 52.09.03, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-3
Б1.Б.04	Речевое искусство спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13
Б1.Б.05	Актуальные проблемы театральной педагогики	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.В	Вариативная часть	ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Литературный театр	ПК-6; ПК-9
Б1.В.02	Речевое исполнительское искусство	ПК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Голосоречевой тренинг к спектаклю	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии совершенствования сценической дикции	ПК-8; ПК-10
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-16
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-4
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-4

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				135	135	135	69	33	36	66	33	33
Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Дисциплины (модули)	75%	25%	30%	81	81	81	58	33	25	23	23	
Базовая часть				61	61	61	44	30	14	17	17	
Вариативная часть				20	20	20	14	3	11	6	6	
Практики	0%	100%	0%	45	45	45	8		8	37	10	27
Вариативная часть				45	45	45	8		8	37	10	27
Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Базовая часть				6	6	6				6		6
Факультативы				3	3	3	3		3			
Вариативная часть				3	3	3	3		3			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.4	-	58.6	58.2	-	57.6	59
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					58	-	43.2	60	-	60	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					9.6	-	14	13.5	-	9.6	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					676	-	274	234	-	168	
	Блок Б2						-			-		
	Блок Б3					6	-			-		6
	Блок ФТД					22	-		22	-		
	Итого по всем блокам					704	-	274	256	-	168	6
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	1	5	7	5	2
	ЗАЧЕТ (За)						8	6	2			
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	2	1	1
	РЕФЕРАТ (Реф)						4	4				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						8.88%					