

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

к программа практик

Направление подготовки

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки

«Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики»

Уровень высшего образования

«бакалавриат»

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово, 2023 г.

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной практике
тип практики – ознакомительная практика

Направление подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки
«Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
«11» декабря 2023 г., протокол № 5.

Составитель: канд. культурологии,
доцент, доцент кафедры ДПИ КемГИК
И. В. Воронова

Кемерово
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-1. Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования.

ПК-3. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культуры, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Индикаторы достижения компетенций</i>		
	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации (З-1)	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства; формировать и аргументировать собственную позицию по различным проблемам в сфере образования (У-1)	навыками применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации (В-1)
Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования (ОПК-1)	методы сбора и анализа информации, ее обобщения и оценки для проведения научного исследования (З-2)	определять методы организации научно-исследовательской работы, удовлетворяющие поставленным задачам (У-2)	методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения при проведении научно-исследовательской работы, формирования тезисного текста научного доклада, создания научной работы (В-2)
Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, навыками	формы, способы и приемы организации творческой работы	применять графические средства для реализации	различными техническими приемами, проектными и

скульптора, современной шрифтовой культуры, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-3)	(3-3)	художественных задач в разрабатываемом проекте (У-3)	конструкторскими технологиями для реализации сформированного образного решения в материале (В-3)
---	-------	--	--

3. Формируемые компетенции в структуре учебной практики и средства их оценивания

№ п/п	Раздел (темы) практики	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1 (исследовательский этап). Особенности работы с живописными этюдами и графическими зарисовками			
1.1	Тема 1.1. Техники и технологии живописи. Специфика организации работы в условиях пленэра	УК-1 ОПК-2 ОПК-3	З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3	Вопросы для собеседования Проверочные задания Практическое задание
1.2	Тема 1.2. Техники и технологии рисунка. Специфика организации работы в условиях пленэра	УК-1 ОПК-2 ОПК-3	З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3	Вопросы для собеседования Проверочные задания Практическое задание
2	Раздел 2 (оформительский этап). Подготовка отчетной документации			
2.1	Тема 2.1. Формирование отчета	УК-1 ОПК-2	З-1, З-2, У-1, У-2, В-1, В-2	Отчет о практике
2.2	Тема 2.2. Подготовка научного доклада	УК-1 ОПК-2	З-1, З-2, У-1, У-2, В-1, В-2	Доклад
2.3	Тема 2.3. Подготовка электронной слайд-презентации	УК-1 ОПК-2	З-1, З-2, У-1, У-2, В-1, В-2	Электронная слайд-презентация Защита практики

4. Оценочные средства по учебной практике

Параметры и критерии оценки учебной практики

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа и изложения материала; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи и др.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»).

Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

3) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (практики);

- У) не умеет установить связь теории с практикой;
- В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).

Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по практике.

Второй уровень – повышенный («хорошо»).

Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень – продвинутый («отлично»).

Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так и в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

4.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором обучающийся проходит практику, в частности – руководитель практики.

4.1.1. Комплект с перечнем заданий по практике

Задание 1.1. Составление конспекта лекции по теме «Техники живописи».

Задание 1.2. Составление конспекта лекции по теме «Изобразительные мотивы в живописных этюдах».

Задание 1.3. Сформированная папка с собранным теоретическим и графическим материалом о специфике работы с различными мотивами в условиях пленэра (живопись, графика, рисунок). Папки предоставляются к просмотру или в печатной или в электронной форме.

Задание 1.4. Фотоотчет о посещении выставочных экспозиций.

Задание 1.5. Составление текста для главы 1 (параграф 1.1 и 1.2).

Задание 2.1. Составление конспекта лекции по теме «Техники рисунка».

Задание 2.2. Составление конспекта лекции по теме «Изобразительные мотивы в графических зарисовках».

Задание 2.3. Составление текста для главы 2 (параграф 2.1 и 2.2).

Задание 3.1. Оформление вводной и заключительной части к отчету в соответствии с темой исследования.

Задание 3.2. Подборка фоторепродукций к приложению (на примере собранного иллюстративного материала).

Задание 3.3. Формирование приложения к отчету.

Задание 3.4. Составление отчета о проделанной работе по прохождению практики в соответствии с установленным образцом.

Задание 4.1. Формирование научного доклада для представления проделанной работы.

Задание 5.1. Создание электронной слайд-презентации о выполненном отчете.

Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;

- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;

- умело применил полученные знания во время прохождения практики;

- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;

- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;

- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;

- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;

- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;

- не выполнил программу практики в полном объеме.

4.1.2. Комплект вопросов для собеседования

Раздел 1. Особенности работы с живописными этюдами и графическими зарисовками

Тема 1.1. Техники и технологии живописи. Специфика организации работы в условиях пленэра

1. Дайте определение понятию «живопись». Расскажите о ее особенностях и специфике как вида изобразительного искусства.

2. Дайте характеристику живописного материала – художественное масло. Расскажите об особенностях работы с материалом в условиях пленэра.

3. Дайте характеристику живописного материала – пастель. Расскажите об имеющихся в практике разновидностях данного материала и специфике работы с ними.
4. Дайте характеристику живописного материала – гуашь. Расскажите об особенностях работы с материалом в живописной технике и в условиях пленэра.
5. Дайте характеристику живописного материала – акварель. Расскажите об особенностях работы с материалом в живописной технике и в условиях пленэра.
6. Дайте определение понятию «этюд». Расскажите об особенностях его исполнения в различных живописных техниках и в условиях пленэра.
7. Расскажите об особенностях работы с этюдами натюрмортов в различных живописных техниках и условиях пленэра. Приведите примеры из практики.
8. Расскажите об особенностях работы с пейзажами с растительными мотивами и изображением воды в различных живописных техниках и в условиях пленэра. Приведите примеры из практики.
9. Расскажите об особенностях работы с мотивами городских и сельских пейзажей в различных живописных техниках и в условиях пленэра. Приведите примеры из практики.
10. Расскажите об особенностях создания пейзажа на состоянии в различных живописных техниках и в условиях пленэра. Приведите примеры из практики.
11. Расскажите об особенностях введения в работу фигуры человека. Охарактеризуйте специфику живописной интерпретации фигуры и в условиях пленэра. Приведите примеры из практики.

Тема 1.2. Техники и технологии рисунка. Специфика организации работы в условиях пленэра

12. Дайте определение понятию «рисунок». Расскажите об особенностях рисунка и специфике его ведения на примере различных материалов.
13. Дайте характеристику материала для рисунка – карандаш. Расскажите об особенностях работы с материалом в технике рисунка и в условиях пленэра.
14. Дайте характеристику материала для рисунка – уголь. Расскажите об особенностях работы с материалом в графической технике, а также в условиях пленэра.
15. Дайте характеристику материала для рисунка – сангина. Расскажите об особенностях работы с материалом в графической технике, а также в условиях пленэра.
16. Дайте характеристику материала для рисунка – тушь. Расскажите об особенностях работы с материалом в графической технике и в условиях пленэра.
17. Дайте определение понятию «зарисовка». Расскажите об особенностях ее исполнения в различных техниках рисунка, а также в условиях пленэра.
18. Расскажите об особенностях работы с зарисовками натюрмортов в различных техниках рисунка и в условиях пленэра. Приведите примеры из практики.
19. Расскажите об особенностях изображения планов пейзажа в графических зарисовках в условиях пленэра. Приведите примеры из практики.
20. Расскажите об особенностях работы с мотивами городских и сельских пейзажей в различных техниках рисунка и в условиях пленэра. Приведите примеры из практики.
21. Расскажите об особенностях введения в работу фигуры человека. Охарактеризуйте специфику графической интерпретации фигуры и в условиях пленэра. Приведите примеры из практики.

4.1.3. Комплект проверочных заданий

Проверочные задания выполняются следующими способами:

Теоретическая часть. Первый способ связан с задачей аналитической оценки задания, например, в виде эссе.

Практическая часть. Вторым способом заключается в составлении электронных-слайд презентаций или выполнения краткосрочных эскизов.

Раздел 1. Особенности работы с живописными этюдами и графическими зарисовками

Тема 1.1. Техники и технологии живописи. Специфика организации работы в условиях пленэра

Задание 1

Теоретическая часть. Составить эссе на 1 страницу формата А4 машинописного текста на тему о различных живописных материалах и удобстве работы с ними.

Практическая часть. Разработать электронную слайд-презентацию по теме о различных живописных материалах. Презентация включает титульный лист, необходимое количество слайдов для раскрытия темы (не более 10), репродукции художников-живописцев.

Задание 2

Теоретическая часть. Составить эссе на 1 страницу формата А4 машинописного текста на тему о различных живописных техниках.

Практическая часть. Разработать электронную слайд-презентацию по теме о различных живописных техниках. Презентация включает титульный лист, необходимое количество слайдов для раскрытия темы (не более 10), репродукции художников-живописцев.

Задание 3

Теоретическая часть. Составить эссе на 1 страницу формата А4 машинописного текста на тему «Мир образов и красок в произведениях художников» (на примере посещенных выставочных экспозиций).

Практическая часть. Разработать электронную слайд-презентацию по теме «Мир образов и красок в произведениях художников» (на примере посещенных выставочных экспозиций). Презентация включает титульный лист, необходимое количество слайдов для раскрытия темы (не более 10), фотографии произведений художников-живописцев.

Тема 1.2. Техники и технологии рисунка

Задание 4

Теоретическая часть. Составить эссе на 1 страницу формата А4 машинописного текста на тему о различных материалах для рисунка и удобстве работы с ними.

Практическая часть. Разработать электронную слайд-презентацию по теме о различных материалах для рисунка. Презентация включает титульный лист, необходимое количество слайдов для раскрытия темы (не более 10), репродукции художников-графиков.

Задание 5

Теоретическая часть. Составить эссе на 1 страницу формата А4 машинописного текста на тему о различных графических техниках.

Практическая часть. Разработать электронную слайд-презентацию по теме о различных графических техниках. Презентация включает титульный лист, необходимое количество слайдов для раскрытия темы (не более 10), репродукции художников-графиков.

Задание 6

Теоретическая часть. Составить эссе на 1 страницу формата А4 машинописного текста на тему «Мир глазами художника-графика» (на примере посещенных выставочных экспозиций).

Практическая часть. Разработать электронную слайд-презентацию по теме «Мир глазами художника-графика» (на примере посещенных выставочных экспозиций). Презентация включает титульный лист, необходимое количество слайдов для раскрытия темы (не более 10), фотографии произведений художников-графиков.

Критерии оценки заданий для текущего контроля прохождения практики

1. Критерии оценки обучающегося на вопросы для собеседования:

– (5 баллов) – выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

– (4 балла) – ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

– (3 балла) – ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

– (2 балла) – ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данной дисциплине.

2. Критерии оценки обучающегося по выполнению проверочных заданий:

- (5 баллов) выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

- (4 балла) ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

- (3 балла) ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

- (2 балла) ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данному виду практики.

4.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения учебной практики

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой проводится после завершения прохождения практики в объеме программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Зачет с оценкой по итогам прохождения **учебной практики** по окончании срока прохождения практики и выставляется во 2 семестре на защите подготовленного отчета и демонстрации электронной слайд-презентации (защита проводится в форме конференции).

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого обучающийся проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);

- проверки материалов практики, представленных студентами в качестве отчетных

документов;

- публичного представления обучающимся на итоговой конференции - результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление зачета по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже критериями:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных умений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий, профессиональный анализ, профессиональное исполнение и рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики обучающегося от принимающей стороны, отраженное в отзыве). В рамках данной практики принимающей стороной является кафедра декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

В комплект заданий, предъявляемых перед защитой учебной практики, входят следующие работы:

1. Перечень практических заданий по следующим темам:

- задание 1.1. Составление конспекта лекции по теме «Техники живописи»;
 - задание 1.2. Составление конспекта лекции по теме «Изобразительные мотивы в живописных этюдах»;
 - задание 1.3. Сформированная папка с собранным теоретическим и графическим материалом о специфике работы с различными мотивами в условиях пленэра (живопись, графика, рисунок). Папки предоставляются к просмотру или в печатной или в электронной форме;
 - задание 1.4. Фотоотчет о посещении выставочных экспозиций;
 - задание 1.5. Текст для главы 1 (параграф 1.1 и 1.2);
 - задание 2.1. Составление конспекта лекции по теме «Техники рисунка»;
 - задание 2.2. Составление конспекта лекции по теме «Изобразительные мотивы в графических зарисовках»;
 - задание 2.3. Текст для главы 2 (параграф 2.1 и 2.2);
 - задание 3.1. Вводная и заключительная части к отчету в соответствии с темой исследования;
 - задание 3.2. Фоторепродукции к приложению (на примере собранного иллюстративного материала);
 - задание 3.3. Приложение к отчету;
 - задание 3.4. Составление отчета о проделанной работе по прохождению практики в соответствии с установленным образцом;
 - задание 4.1. Формирование научного доклада для представления проделанной работы;
 - задание 5.1. Создание электронной слайд-презентации о выполненном отчете.
2. Отчет о выполнении учебной практики:
- документ с отчетом о выполнении учебной практики. Отчет прилагается в печатном и электронном виде;
 - научный доклад по представлению отчета зачитывается в устной форме;
 - электронная слайд-презентация по теме отчета демонстрируется в электронном формате.
3. Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета о исполнительской практике:
- совместный план-график прохождения практики;
 - дневник практики обучающегося;

- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

**Параметры и критерии оценки учебной практики при итоговом контроле
(защита практики)**

Таблица 1

Параметры	Критерии
1. Организационная часть работы (посещение экспозиций, работа с литературой и интернет-ресурсами в соответствии с темой)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематическая содержательность посещаемых экспозиций, их разнонаправленность, качество выбранных для анализа произведений изобразительного искусства. 2. Качество и достоверность выбранного для изложения (в виде дополнений) теоретического материала. Отсылка к содержательным литературным источникам и интернет-ресурсам. 3. Умение создавать ограниченные в объеме и информативные по наполнению аналитические (описательные) тексты. 4. Качество подготовленных текстов эссе. Соответствие текста эссе заявленной теме научно-исследовательской работы. 5. Умение устно представлять собранный и обработанный материал в виде емких и информативных тезисов.
2. Научно-исследовательская часть практики (научный доклад)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение грамотно компилировать, обобщать информацию, выделять главное, аргументированно опровергать ее или выдвигать позиции совпадения мнений. 2. Умение излагать в виде тезисов основные моменты исследовательской части доклада. 3. Умение формулировать задачи и выводы в соответствии с выбранной темой исследования, определять достигнутые результаты, видеть положительные и отрицательные черты. 4. Умение давать аргументированные ответы на вопросы обучающихся и комиссии по теме защиты научно-исследовательской работы. 5. Умение принимать критику по поводу представления и подачи научного исследования, его содержательной части.
3. Качество графической части исследовательской работы в виде электронной слайд-презентации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие выполненной презентации структуре научного доклада в соответствии с выбранной темой по научно-исследовательской работе. 2. Качество найденных иллюстраций, репродукций, выполненных зарисовок, схем, личных фото и др. 3. Выбор стилистического решения для оформления презентации. 4. Наличие композиционного равновесия в слайдах презентации. 5. Обоснованное применение аудио- и визуальных эффектов в презентации (при наличии).

Методика оценивания

Выполненный и представленный обучающимися к защите учебной практики объем работы оценивается по каждому из 15 приведенных критериев, что соответствует 100 баллам.

Для оценивания обучающихся учитываются следующие параметры:

- (90-100 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме. Обучающийся владеет системой знаний о правилах работы на пленэре, специфике выполнения этюдов и графических зарисовок, грамотно излагает материал, свободно им владеет, отвечает на дополнительные вопросы, умеет обосновывать свой взгляд на проблемные ситуации в изобразительном искусстве. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 90-100 % от общего объема приведенных критериев (13-15 критериев).

- (75-89 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но допущен ряд несущественных ошибок, связанных с представлением отчета, а также ведением живописных и графических работ, выполненных в процессе прохождения практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 71-89 % от общего объема приведенных критериев (10-12 критериев).

- (60-74 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но он испытывает затруднения с изложением и представлением доклада о прделанной работе. Качество выполненных заданий не удовлетворяет более чем половине требований, предъявленных в параметре «графическая часть исполнительской практики» в таблице «Параметры и критерии оценки исполнительской практики при итоговом контроле (защита практики)». Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 51-70 % от общего объема приведенных критериев (7-9 критериев).

- (менее 60 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены не в полном объеме и допущен ряд грубых ошибок, связанных с представлением отчета, обучающийся слабо владеет информацией по теме отчета и пройденной учебной практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет менее 50 % от общего объема приведенных критериев (менее 7 критериев).

Шкала перевода баллов в оценки для экзамена по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено	90	100
Повышенный		75	89
Пороговый		60	74
Нулевой	Не зачтено	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для экзамена по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена.

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;

- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;

- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;
- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;
- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;
- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);
- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;
- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Оценка «неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;
- обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную

документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;

- не использует демонстрационный материал;

- при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Учебная практика считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

4.2.1. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 15-20 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления практической части отчета в виде доклада с демонстрацией электронной слайд-презентации: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль –14; абзацный отступ – 5 знаков. Введение, содержание основной части, заключение, список литературы, приложения должны иметь *заголовки*, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Страницы* текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на использованный литературный источник приводятся непосредственно после упоминания в квадратных скобках с указанием порядкового номера в списке литературы и номера соответствующей страницы. Например: «прямое, дословное цитирование» - [1, с. 3], «цитирование нескольких страниц “своими словами”» - [1, с. 1-2].

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3). Пример оформления приложений приведен в приложении к рабочей программе исполнительской практики (Приложение 6).

Отчет по выполненной учебной практике в соответствии с выбранной темой условно можно разделить на две части: исследование особенностей работы с живописными этюдами и графическими зарисовками с углубленным представлением темы на основе дополнительно найденного и обработанного материала с расставленными ссылками на использованные литературные источники. Эти требования соответствуют структуре отчета по учебной практике и перечисляются в оглавлении (Приложение 5).

Структура текста отчета:

1. Введение, включающее:

- обоснование актуальности выбранной темы;

- степень разработанности темы в отечественной и мировой литературе (кратко);
- объект и предмет, определенные в соответствии с выбранной темой;
- цель и задачи, раскрывающие специфику выбранной темы;
- научные и аналитические методы исследования выбранных произведений изобразительного искусства в рамках определенной темы;
- база исследования.

2. Основное содержание отчета, состоящее из двух глав:

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ЖИВОПИСНЫМИ ЭТЮДАМИ

- a. Особенности и специфика живописных техник для работы с этюдами
- b. Специфика работы с различными мотивами в живописных этюдах

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКИМИ ЗАРИСОВКАМИ

- a. Особенности и специфика графических техник для выполнения зарисовок
- b. Специфика работы с различными мотивами в графических зарисовках

2. В заключении указываются:

- основные выводы о проделанной работе в соответствии с позициями, указанными в сформулированных во введении задачах;
- оценка практической и культурной значимости выполненной работы.

3. Список литературы, оформленный в соответствии со следующими требованиями

ГОСТ 7.0.5 – 2008:

Образец описания книги одного автора

Виханский О.С. Стратегическое управление: учебник. – М.: Гардарики, 1999. – 296 с.

Образец описания книги двух, трех авторов

Колкова Н.И., Скипор И.Л. Прикладная информатика технологии курсового и дипломного проектирования: учеб. пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 434 с.

Частиков А.П., Гаврилова Т.А., Белов Д.Л. Разработка экспертных систем: Среда CLIPS. – Спб.: БХИ-Петербург, 2003. – 608 с.

Образец описания книги четырех и более авторов

Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.]. – М.: Наука, 1993. – 165 с.

Образец описания автореферата диссертации

Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис....канд. филол. наук / Челябинский гос. ун-т. – Челябинск, 2005. – 23 с.

Образец описания кандидатской (докторской) диссертации

Свирюкова В.Г. Принципы и организационные основы формирования и использования распределенного фонда баз данных в федеральном округе: дис. ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 2005. – 219 с.

Образец описания статьи из многотомного издания

Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. – М., 2003. – Т. 3. – С. 422-464.

Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215-228.

Образец описания статьи из сборника

Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quovadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып. 4: Жанр и концепт. - С. 336-351.

Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: матер. конф. «Крым-96». - М.: ГПНТБ, 1996. - Т.2. - С. 196-198.

Образец описания статьи из журнала, газеты

Вершинская О.Н. Гуманитарный подход к проблеме информатизации // НТИ. – Сер. 2. – 1995. – № 4. – С. 1-4.

Селиванова Ю.Г., Масхулия Т.Л. Стандартизация и кооперация. Тенденции каталогизации конца XX века // Библиотечное дело. – 2004. – № 6. – С. 18-21. – Библиогр.: с. 21 (18 назв.).

Мироненко Ю. На финишной прямой // Культурист. – 2010. – Апрель (№ 7). – С. 2.

Образец описания электронных ресурсов

Казанцева В.П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета [Электронный ресурс] // Науч. и техн. б-ки. – 2009. - № 5. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru>. – Загл. с экрана.

Иттен И. Искусство формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/doc1899157_167415843?hash=b14e4424e8b7ade7cd&dl=28aabb49a7217e1962. – Загл. с экрана.

Средства выразительности в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libsid.ru/architektura-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva/sredstva-virazitelnosti-v-architecture/vse-stranitsi>. – Загл. с экрана.

4. Приложения к отчету содержат:

- фоторепродукции произведений изобразительного искусства, соответствующие материалам, рассмотренным в тексте отчета;

Печатный вариант отчета прокалывается дыроколом и подшивается в мягкий скоросшиватель. В отдельных файлах к отчету прикладываются необходимые сопроводительные документы и подшиваются к печатному варианту отчета.

Критерии оценки отчета по практике

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;

- материал изложен грамотно, доказательно;
- свободно используются понятия, термины, формулировки;
- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;

- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;

- выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;
- низкий уровень оформления документации по практике;

- низкий уровень владения методической терминологией;
- носит описательный характер, без элементов анализа;
- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;
- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

4.2.2. Отзыв руководителя практики

Образец формы отзыва руководителя учебной практики

ОТЗЫВ

руководителя учебной практики: учебно-ознакомительной практики

о прохождении практики

студентом 1 курса

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация «Бакалавр»

Ф. И. О. студента _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно,
-------------	---

	неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	
Общепрофессиональные компетенции	
- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)	
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале (ОПК-3)	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии):

Руководитель практики от структурного подразделения,
заведующая кафедрой ДПИ _____ И. В. Воронова
«__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
доцент кафедры ДПИ _____ О. А. Беляева
«__» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной практике
тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы)

Направление подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки
«Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
«11» декабря 2023 г., протокол № 5.

Составитель: канд. культурологии,
доцент, доцент кафедры ДПИ КемГИК
И. В. Воронова

Кемерово
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-1. Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования.

ПК-4. Способен определять и применять методы научных исследований при создании изделий из различных материалов, обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений.

Критерии и показатели оценивания компетенций

В результате прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Индикаторы достижения компетенций</i>		
	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации (З-1)	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства; формировать и аргументировать собственную позицию по различным проблемам в сфере образования (У-1)	навыками применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации (В-1)
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-4)	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) (З-2)	налаживать и осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) (У-2)	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) в условиях поликультурной среды (В-2)
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	историю и теорию изобразительного искусства,	собирать и обобщать информацию о различных	навыками исследовательской работы, проведения искусствоведческого

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	историю становления и особенности развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на примере различных произведений в широком культурно-историческом контексте (З-3)	предметах изобразительного искусства (У-3)	анализа в отношении произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, определения их значимости в ключе истории, культуры, формирования и продвижения религиозных, философских и эстетических идей (В-3)
Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общетехнических знаний, методов математического анализа и моделирования (ОПК-1)	методы сбора и анализа информации, ее обобщения и оценки для проведения научного исследования (З-4)	определять методы организации научно-исследовательской работы, удовлетворяющие поставленным задачам (У-4)	методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения при проведении научно-исследовательской работы, формирования тезисного текста научного доклада, создания научной работы (В-4)
Способен определять и применять методы научных исследований при создании изделий из различных материалов, обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений (ПК-4)	методы научных исследований, необходимых для формирования концептуальных идей и последующего оформления их художественных решений в практике организации и декорирования функционального пространства (З-5)	осуществлять анализ информации, определять ее состоятельность (У-5)	навыками поиска и оценки информации, необходимой для организации проектной работы, художественно-декоративного оформления интерьера, в том числе и произведениями декоративно-прикладного искусства (В-5)

6. Формируемые компетенции в структуре практики в структуре научно-исследовательской работы и средства их оценивания

№ п/п	Раздел (темы) практики	Код оцениваемой	Планируемые результаты обучения по	Оценочное средство
-------	------------------------	-----------------	------------------------------------	--------------------

		компетенции	практике (ЗУВ)	
1	Раздел 1 (подготовительный этап). Специфика выставочных экспозиций. Значение скульптурных форм в архитектурном пространстве города			
1.1	Тема 1.1. Произведения изобразительного искусства. Особенности их экспонирования в интерьере и экстерьере	УК-1 ОПК-1 ОПК-2	3-1, 3-3, 3-4 У-1, У-3, У-4 В-1, В-3, В-4	Вопросы для собеседования Разноуровневые практические задания
1.2	Тема 1.2. Стилль и стиллеобразующие моменты в произведениях изобразительного искусства	УК-1 УК-4 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5 У-1, У-2, У-3, У-4, У-5 В-1, В-2, В-3	Вопросы для собеседования Разноуровневые практические задания
1.3	Тема 1.3. Искусствоведческий анализ и оценка технологической составляющей произведений изобразительного искусства	УК-1 УК-4 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1 ПК-3	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6 У-1, У-2, У-3, У-4, У-5, У-6 В-1, В-2, В-3, В-4, В-5, В-6	Разноуровневые практические задания
2	Раздел 2 (исследовательский этап). Особенности ведения исследовательской работы (на примере произведений изобразительного искусства)			
2.1	Тема 2.1. Специфика работы с научным текстом. Особенности его изложения в соответствии с конкретной темой	УК-4 ОПК-2 ПК-1 ПК-3	3-2, 3-4, 3-5, 3-6 У-2, У-4, У-5, У-6 В-2, В-4, В-5, В-6	Вопросы для собеседования Разноуровневые практические задания
2.2	Тема 2.2. Структурирование текста. Работа с его различными частями	УК-4 ОПК-2 ПК-1 ПК-3	3-2, 3-4, 3-5, 3-6 У-2, У-4, У-5, У-6 В-2, В-4, В-5, В-6	Вопросы для собеседования Разноуровневые практические задания
2.3	Тема 2.3. Формирование списка литературы. Цитирование	УК-4 ОПК-2 ПК-1 ПК-3	3-2, 3-4, 3-5, 3-6 У-2, У-4, У-5, У-6 В-2, В-4, В-5, В-6	Вопросы для собеседования
2.4	Тема 2.4. Создание самостоятельного научного текста. Оформление в виде доклада или публикации. Подготовка отчета.	УК-4 ОПК-2 ПК-1 ПК-3	3-2, 3-4, 3-5, 3-6 У-2, У-4, У-5, У-6 В-2, В-4, В-5, В-6	Разноуровневые практические задания Отчет о практике Доклад
2.5	Тема 2.5. Подготовка электронной слайд презентации	УК-4 ПК-3	3-2, 3-6 У-2, У-6 В-2, В-6	Разноуровневые практические задания Электронная слайд-презентация Защита практики в виде конференции

7. Оценочные средства по научно-исследовательской работе

Параметры и критерии оценки научно-исследовательской работы

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа и изложения материала; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии,

аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи и др.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»).

Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (практики);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).

Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по практике.

Второй уровень – повышенный («хорошо»).

Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень – продвинутый («отлично»).

Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так и в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7.1.1. Комплект с перечнем заданий по практике

Задание 1.1. Конспект лекции по теме «Произведения изобразительного искусства. Особенности их экспонирования в интерьере и экстерьере».

Задание 1.2. Посещение выставочных экспозиций (не менее 10 выставок).

Задание 1.3. Фиксирование основных моментов посещенных выставочных экспозиций в столбцах таблицы № 1 (см. пункт 11.1.1. Таблица контроля посещаемости выставочных экспозиций).

Задание 2.1. Создание необходимого графического материала, фоторепродукций, поиск реальных объектов/ произведений искусства.

Задание 2.2. Заполнение всех столбцов таблицы № 1 с отчетом о посещении экспозиций по установленному образцу (не менее 10 экспозиций).

Задание 3.1. Конспект лекции по теме «Стиль и стилеобразующие моменты в произведениях изобразительного искусства».

Задание 4.1. Выбор трех произведений для исследования по каждой из посещенных экспозиций (для начала заполнения таблицы № 2 (см. пункт 11.1.2. 11.1.2. Таблица для оценки экспонатов выставки/ объектов городского пространства).

Задание 4.2. Определение стиля или стилевых тенденций анализируемых объектов в соответствии с выбранной для анализа темой/ темами.

Задание 5.1. Работа над анализом выбранных трех произведений изобразительного искусства, объединенных общей темой (на примере каждой из посещенных выставочных экспозиций, архитектурного пространства города, скульптуры и малой пластической формы в городском пространстве) в соответствии с составленным планом (консультация). Создание коротких аналитических (описательных) текстов о каждом произведении в таблице № 2. К анализу в таблице № 2 представить не менее 30 произведений.

Задание 6.1. Конспект лекции по теме «Специфика работы с научным текстом. Особенности его изложения в соответствии с конкретной темой».

Задание 7.1. Переработка созданных коротких аналитических (описательных) текстов в эссе. К переработке в эссе представить 3 произведения, объединенных определенной общей темой.

Задание 8.1. Конспект лекции «Структурирование текста. Работа с его различными частями».

Задание 9.1. Оформление вводной и заключительной части к аналитическому исследованию на примере выбранной для эссе темы.

Задание 10.1. Конспект лекции по теме «Формирование списка литературы. Цитирование».

Задание 11.1. На основе собранного (заранее отобранного) дополнительно теоретического материала и интернет-ресурсов составить список литературы в соответствии с требованиями ГОСТ (по предложенному образцу).

Задание 12.1. Взаимосвязь текстов эссе с цитируемой информацией/ литературой. Ее обоснованное опровержение или подтверждение.

Задание 13.1. Составление отчета о проделанной работе по прохождению практики в соответствии с установленным образцом.

Задание 14.1. Составление на основе отчета и трех подготовленных эссе с цитатами и их обозрением структурированного научного текста в виде научного доклада.

Задание 15.1. Подготовка текста доклада к дальнейшей работе над научной публикацией.

Задание 16.1. Создание электронной слайд-презентации по выбранной теме исследования, составленной в соответствии с текстом отчета и доклада.

Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;
- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально- прикладную подготовку;
- умело применил полученные знания во время прохождения практики;
- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;
- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;

- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;
- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;
- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;
- не выполнил программу практики в полном объеме.

7.1.2. Комплект вопросов для собеседования

Раздел 1. Специфика выставочных экспозиций. Значение скульптурных форм в архитектурном пространстве города

Тема 1.1. Произведения изобразительного искусства. Особенности их экспонирования в интерьере и экстерьере

1. Перечислите виды изобразительного искусства. Дайте их краткую характеристику. Приведите наиболее характерные примеры из практики изобразительного искусства.

2. Назовите основные жанры, распространенные в современном изобразительном искусстве. Дайте их краткую характеристику. Приведите наиболее характерные примеры из практики.

3. Какого значения и роль произведений изобразительного искусства в современной социокультурной ситуации в регионе, России, за рубежом? Аргументируйте свой ответ на примере произведений представителей творческой художественной академической школы, работающих в Кузбассе.

4. Охарактеризуйте особенности экспонирования произведений различных видов изобразительного искусства в интерьере. Приведите наиболее выдающиеся примеры из выставочной практики.

5. Охарактеризуйте особенности экспонирования различных видов изобразительного искусства в экстерьере. Назовите основные требования к масштабу и материалам. Приведите наиболее выдающиеся примеры из выставочной практики или формирования городского ансамбля.

Тема 1.2. Стиль и стилеобразующие моменты в произведениях изобразительного искусства

6. Дайте определение понятию большого стиля в изобразительном искусстве. Назовите некоторые из больших стилей, кратко охарактеризовав их и перечислив основные отличия от стилевых тенденций.

7. Дайте определение понятию стилевого направления в изобразительном искусстве. Дайте характеристику наиболее распространенных из них. Аргументируйте свой ответ на примере анализа произведений современных Кузбасских художников.

8. Дайте определение понятию «стилеобразующие черты» в произведении изобразительного искусства. Охарактеризуйте, каким образом осуществляется разработка и выявление данных черт в конкретной работе? Аргументируйте свой ответ на примере конкретных произведений различных видов изобразительного искусства.

9. Какова роль композиции в произведении изобразительного искусства? Какова связь композиционного решения с индивидуальным художественно-пластическим языком? Аргументируйте свой ответ на примере конкретных произведений изобразительного искусства.

10. Каким образом осуществляется оценка произведения искусства для определения его стиля или направления? Дайте характеристику специфики данной оценки. Аргументируйте свой ответ на примере анализа нескольких произведений изобразительного искусства.

Раздел 2. Особенности ведения исследовательской работы (на примере произведений изобразительного искусства)

Тема 2.1. Специфика работы с научным текстом. Особенности его изложения в соответствии с конкретной темой

1. Дайте характеристику основных особенностей научной речи. Каким образом осуществляется стилирование научного текста в целом? Приведите примеры научного текста.

2. Каким образом осуществляется изложение текста в эссе. Какова специфика составления эссе? Дайте характеристику его структуры.

3. Каким образом осуществляется искусствоведческий анализ произведения искусства? Дайте характеристику его специфики и свойств. Аргументируйте свой ответ на примере анализа нескольких произведений различных видов изобразительного искусства.

4. Дайте характеристику понятия маркеров в научном тексте. Опишите их назначение, разновидности и специфику применения. Приведите примеры из научного текста.

5. Для каких целей при написании научного текста необходимо осуществить формирование категориального аппарата? Дайте характеристику этого аппарата, основываясь на различных тематиках.

Тема 2.2. Структурирование текста. Работа с его различными частями

6. Каким образом необходимо осуществлять структурирование научного текста, выделяя обязательные и второстепенные части? При соблюдении каких условий соотношение частей научного текста можно считать пропорциональным?

7. Каким образом осуществляется изложение вводной части научного текста? Дайте характеристику ее структурных составляющих, опишите их особенности.

8. Что из себя представляет методология научного текста? Охарактеризуйте ее назначение, опишите специфику формирования. Каким образом в научном тексте его методологическая основа объединяется с практикой?

9. Каким образом осуществляется изложение заключительной части научного текста? Дайте характеристику ее структурных составляющих.

10. Каким образом осуществляется оформление иллюстративного и графического материала для приложений к научному тексту? Дайте характеристику разновидностей приложений, опишите их специфику.

Тема 2.3. Формирование списка литературы. Цитирование

11. Дайте аргументированный ответ, для каких целей в описании источников литературы необходимо следовать стандартам ГОСТ? Какие стандарты ГОСТа по оформлению списка литературы вы знаете? В чем заключаются их принципиальные отличия друг от друга?

12. Существуют ли различия в описании литературных источников: книги, многотомные, издания, монографии, журналы и пр.? Дайте их краткую характеристику и приведите конкретные примеры.

13. Какие существуют разновидности цитирования? Каким образом осуществляется каждое из них? Подтвердите свой ответ конкретными примерами.

14. Каковы особенности работы с анализируемым в литературе текстом? Охарактеризуйте специфику включения различных цитат в научный текст.

15. Каким образом осуществляется подтверждение и опровержение материала из цитируемого текста? Охарактеризуйте, в соответствии с какими принципами

осуществляется логическое обоснование собственных доводов в научном тексте, а также чужих примеров. Аргументируйте свой ответ на конкретных примерах.

7.1.3. Комплект разноуровневых практических заданий

Разноуровневые практические задания, включая вопросы для собеседования и оценки знаний обучающихся (выполняются двумя способами):

- первый способ связан с краткой характеристикой и пониманием основных моментов задания, решением задач репродуктивного уровня, формулировкой ответов на вопросы для собеседования;

- второй способ заключается в поиске визуальных вариантов решения заданий или представления теоретического материала, предусмотренных задачами реконструктивного и творческого уровней.

Раздел 1 (подготовительный этап). Специфика выставочных экспозиций.

Значение скульптурных форм в архитектурном пространстве города

Тема 1.1. Произведения изобразительного искусства. Особенности их экспонирования в интерьере и экстерьере

Вариант 1

1 Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. Дать характеристику понятия «декоративно-прикладное искусство». Описать его основные стилистические черты.

Задание 2. Дать характеристику понятия «скульптура». Описать его основные стилистические черты.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. Вычертите на тетрадном листе формата А4 (разворот тетради) график посещения выставочных экспозиций, измеряемый в неделях. Обозначьте на графике выставки различного уровня (Международные, Межрегиональные, областные и городские, персональные) контрастными цветами. Выделите визуально самые ожидаемые и наиболее понравившиеся выставки.

Задание 2. Рядом с графиком посещения выставок вычертить таблицу с обозначением в столбцах различных видов изобразительного искусства.

3 Задачи творческого уровня

Задание 1. Обозначьте на графике выставки различного уровня (Международные, Межрегиональные, областные и городские, персональные) контрастными цветами. Выделите визуально самые ожидаемые и наиболее понравившиеся выставки. Также обозначьте выставки, которые не оправдали ваших ожиданий, ниже приведите письменное обоснование.

Задание 2. В вычерченной таблице распределить по видам изобразительного искусства посещенные и планируемые к посещению выставки.

Тема 1.2. Стиль и стилеобразующие моменты в произведениях изобразительного искусства

Вариант 1

1 Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. Чем большой стиль в изобразительном искусстве отличается от множества стилевых тенденций?

Задание 2. Существуют ли в современном изобразительном искусстве истоки, ведущие к образованию нового большого стиля? Аргументируйте свой ответ на конкретных примерах.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. Вычертить таблицу с отображением различных жанров изобразительного искусства в столбцах. Заносить в таблицу необходимо только те жанры, которые наиболее часто фигурируют в посещенных выставочных экспозициях.

Задание 2. Вычертить таблицу с отображением различных стилевых тенденций в столбцах (не более 10).

3 Задачи творческого уровня

Задание 1. Руководствуясь составленной таблицей в Задании 1 (задачи реконструктивного уровня), распределить выбранные в ходе посещения экспозиций произведения в соответствии с существующими жанрами изобразительного искусства.

Задание 2. Руководствуясь составленной таблицей в Задании 2 (задачи реконструктивного уровня), в строчках написать по 3-5 ключевых моментов для выбранных стилевых тенденций.

Тема 1.3. Искусствоведческий анализ и оценка технологической составляющей произведений изобразительного искусства

Вариант 1

1 Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. Опишите, в соответствии с какими пунктами для описания произведений изобразительного искусства, осуществляется его искусствоведческий анализ?

Задание 2. Перечислите особенности описания произведения изобразительного искусства, включая определение стиля и художественно-пластического языка.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. Вычертить таблицу с отображением различных тем в столбцах. Темы необходимо определять, исходя из тематик, актуальных для посещенных экспозиций.

3 Задачи творческого уровня

Задание 1. Руководствуясь составленной таблицей, распределить выбранные для искусствоведческого анализа произведения искусства в соответствии со столбцами. Вписать названия произведений и их краткие характеристики в строчки таблицы.

Раздел 2 (исследовательский этап). Особенности ведения исследовательской работы (на примере произведений изобразительного искусства)

Тема 2.1. Специфика работы с научным текстом. Особенности его изложения в соответствии с конкретной темой

Вариант 1

1 Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. Назовите и дайте характеристику основных моментов, отличающих научный стиль изложения и научный текст от других видов публикаций.

Задание 2. Охарактеризуйте, чем эссе отличается от других видов изложения мысли в текстовой форме.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. Вычертить на тетрадном листе формата А4 (разворот тетради) три одинаковых квадрата, прямоугольника или окружности диаметром не более 7 см/ 7 см по большей стороне.

3 Задачи творческого уровня

Задание 1. В первой геометрической фигуре нарисовать схему, отражающую структуру эссе 1 для анализа выбранного произведения изобразительного искусства. Показать в схеме элемент, объединяющий три выбранных произведения. Подписать основные элементы схемы, вынести ключевые слова.

Задание 2. В первой геометрической фигуре нарисовать схему, отражающую структуру эссе 2 для анализа выбранного произведения изобразительного искусства. Показать в схеме элемент, объединяющий три выбранных произведения. Подписать основные элементы схемы, вынести ключевые слова.

Задание 3. В первой геометрической фигуре нарисовать схему, отражающую структуру эссе 3 для анализа выбранного произведения изобразительного искусства. Показать в схеме элемент, объединяющий три выбранных произведения. Подписать основные элементы схемы, вынести ключевые слова.

Тема 2.2. Структурирование текста. Работа с его различными частями

Вариант 1

1 Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. Дайте характеристику и опишите специфику формулировки основных составляющих вводной части научного текста для отчета и др.

Задание 2. Охарактеризуйте особенности изложения заключительной части научного текста, обозначьте некоторые соответствия с его вводной частью.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. Разработать и вычертить на тетрадном листе формата А4 (разворот тетради) графическую схему, отражающую структуру вводной части научного текста, например, к отчету.

3 Задачи творческого уровня

Задание 1. Вписать в подготовленную схему цель, задачи, объект и предмет исследования, методы исследования и др., указать основную тему. Показать графически взаимосвязи. Сформировать данную схему, опираясь на выбранную для проведения научно-исследовательской работы тему.

Тема 2.3. Формирование списка литературы. Цитирование

Вариант 1

1 Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. Назвать виды ГОСТа по оформлению списка литературы, принятые в России. Обозначить их основные отличия.

Задание 2. Назвать разновидности цитирования. Привести примеры цитирования, наиболее часто встречающиеся в различных научных текстах.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. Разработать таблицу и вычертить ее в электронном виде (в программе Microsoft Word) для фиксации литературных источников, использованных в процессе научно-исследовательской работы. В строчки таблицы вписать классификацию литературных источников (книга, монография, статья и пр.).

Задачи творческого уровня

Задание 1. Вписать в столбец подготовленной таблицы литературные источники, использованные в процессе научно-исследовательской работы. Оценить качество источников и их количественное соотношение. Если в какой-либо строке с конкретной классификацией наблюдается значительный перевес, то необходимо дополнить и другие строчки.

Задание 2. Используемые в процессе научно-исследовательской работы литературные источники, оформить с дублированием в соответствии с требованиями ГОСТ-2003, ГОСТ-2008, ГОСТ-2011.

Тема 2.4. Создание самостоятельного научного текста. Оформление в виде доклада или публикации. Подготовка отчета

Вариант 1

1 Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. Назовите основные моменты, определяющие качество и состоятельность анализируемого текста в источнике литературы.

Задание 2. Каким образом в научном тексте осуществляется сопоставление различных мнений на одно и то же событие или явление, публикуемых в различных литературных источниках?

2 Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. Опираясь на существующий макет, разработать структуру для научного доклада. Представить ее в виде схемы.

Задачи творческого уровня

Задание 1. Вписать в подготовленную структуру доклада основные моменты в виде аннотации, перечня ключевых слов, методологии, тезисов, промежуточных выводов (при

необходимости), основного вывода. Показать графически существующие взаимосвязи между частями в структуре научного доклада.

Тема 2.5. Подготовка электронной слайд презентации

Вариант 1

1 Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. Опишите специфику подготовку демонстрационных листов (слайдов) в электронной слайд-презентации.

Задание 2. Охарактеризуйте специфику подготовки и композиционного размещения фото и видеоматериалов в электронной слайд-презентации.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. Опираясь на существующий макет, разработать в соответствии с конкретной темой структуру для электронной слайд презентации, подобрать визуальное оформление.

Задание 2. Собрать и обработать графический, фото и видео-материал для электронной слайд-презентации.

Задачи творческого уровня

Задание 1. Вписать в подготовленную графическую структуру электронной слайд-презентации необходимый текстовый сопроводительный материал, тезисы из научного доклада. Осуществить композиционное размещение фото-изображений в общей структуре слайдов электронной презентации, внести необходимые текстовые пояснения и корректировки.

Критерии оценки заданий для текущего контроля прохождения практики

2. Критерии оценки обучающегося на вопросы для собеседования и вопросы для собеседования, входящие в комплект разноуровневых практических заданий:

– (5 баллов) выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

– (4 балла) ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

– (3 балла) ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

– (2 балла) ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данной дисциплине.

2. Критерии оценки обучающегося по выполнению практической части разноуровневых заданий и подготовительного материала к практическим заданиям соответствуют следующему перечню:

– (5 баллов) выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала. Обучающийся в решении практических задач демонстрирует аналитический образ мышления, искусствоведческий интерес, дает обоснованную собственную оценку исследованного материала и его представлений в литературе.

– (4 балла) ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер

знаний и умений, способность к их применению в практической деятельности. При этом обучающийся в решении практических задач демонстрирует аналитический образ мышления, попытки искусствоведческого анализа, умеет компилировать исследованный материал, формулировать выводы.

– (3 балла) ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. При этом обучающийся испытывает ряд затруднений в решении практических задач, связанных с аналитикой и искусствоведческим анализом, компиляцией исследованного материала и формулированием выводов.

– (2 балла) ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний на практике. При этом обучающийся не в состоянии осуществлять различные виды анализа информации, обобщать ее и формулировать выводы. Данные пробелы в знаниях не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данному виду работы.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по творческой практике требованиям ФГОС ВО в форме экзамена.

Экзамен проводится после завершения прохождения практики в объеме программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Экзамен по итогам прохождения *практики* и выполнения *научно-исследовательской работы* выставляется по окончании срока прохождения практики в 3 семестре на защите подготовленного отчета, состоящего из документа с отчетом, докладом и электронной презентацией (защита проводится в форме конференции).

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого студент проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных студентами в качестве отчетных документов;
- публичного представления студентом на итоговой конференции - результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление зачета по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже критериями:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных умений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий, профессиональный анализ, профессиональное исполнение и рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики обучающегося от принимающей стороны, отраженное в отзыве). В рамках данной практики принимающей стороной является кафедра декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

В комплект заданий, предъявляемых перед защитой творческой практики, входят следующие работы:

В комплект заданий, предъявляемых перед защитой научно-исследовательской работы, входят следующие работы:

4. Перечень самостоятельно выполненных заданий по следующим темам:

- задание 1.1. Конспект лекции по теме «Произведения изобразительного искусства. Особенности их экспонирования в интерьере и экстерьере»;

- задание 1.2. Посещение выставочных экспозиций (не менее 10 выставок);

- задание 1.3. Фиксирование основных моментов посещенных выставочных экспозиций в столбцах таблицы № 1 (см. пункт 11.1.1. Таблица контроля посещаемости выставочных экспозиций);

- задание 2.1. Создание необходимого графического материала, фоторепродукций, поиск реальных объектов/ произведений искусства;

- задание 2.2. Заполнение всех столбцов таблицы № 1 с отчетом о посещении экспозиций по установленному образцу (не менее 10 экспозиций);

- задание 3.1. Конспект лекции по теме «Стиль и стилеобразующие моменты в произведениях изобразительного искусства»;

- задание 4.1. Выбор трех произведений для исследования по каждой из посещенных экспозиций (для начала заполнения таблицы № 2 (см. пункт 11.1.2. 11.1.2. Таблица для оценки экспонатов выставки/ объектов городского пространства);

- задание 4.2. Определение стиля или стилевых тенденций анализируемых объектов в соответствии с выбранной для анализа темой/ темами;

- задание 5.1. Работа над анализом выбранных трех произведений изобразительного искусства, объединенных общей темой (на примере каждой из посещенных выставочных экспозиций, архитектурного пространства города, скульптуры и малой пластической формы в городском пространстве) в соответствии с составленным планом (консультация). Создание коротких аналитических (описательных) текстов о каждом произведении в таблице № 2. К анализу в таблице № 2 представить не менее 30 произведений;

- задание 6.1. Конспект лекции по теме «Специфика работы с научным текстом. Особенности его изложения в соответствии с конкретной темой»;

- задание 7.1. Переработка созданных коротких аналитических (описательных) текстов в эссе. К переработке в эссе представить 3 произведения, объединенных определенной общей темой;

- задание 8.1. Конспект лекции «Структурирование текста. Работа с его различными частями»;

- задание 9.1. Оформление вводной и заключительной части к аналитическому исследованию на примере выбранной для эссе темы;

- задание 10.1. Конспект лекции по теме «Формирование списка литературы.

Цитирование»;

- задание 11.1. На основе собранного (заранее отобранного) дополнительно теоретического материала и интернет-ресурсов составить список литературы в соответствии с требованиями ГОСТ (по предложенному образцу);

- задание 12.1. Взаимосвязь текстов эссе с цитируемой информацией/ литературой. Ее обоснованное опровержение или подтверждение;

- задание 13.1. Составление отчета о проделанной работе по прохождению практики в соответствии с установленным образцом;

- задание 14.1. Составление на основе отчета и трех подготовленных эссе с цитатами и их обозрением структурированного научного текста в виде научного доклада;

- задание 15.1. Подготовка текста доклада к дальнейшей работе над научной публикацией;

- задание 16.1. Создание электронной слайд-презентации по выбранной теме исследования, составленной в соответствии с текстом отчета и доклада.

5. Отчет о выполнении научно-исследовательской работы:

- документ с отчетом о выполнении научно-исследовательской работы. Отчет прилагается в печатном и электронном виде;

- документ с докладом о специфике выбранной темы для прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы, оформленный в соответствии с приведенными в данной программе требованиями. Доклад прилагается в печатном и электронном виде;

- электронная слайд-презентация, отражающая основные моменты отчета о прохождении практики и ведения научно-исследовательской работы, и, оформленная в соответствии с требованиями. Электронная слайд-презентация прилагается в электронном виде.

6. Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета о научно-исследовательской работе:

- совместный план-график прохождения практики;

- дневник практики обучающегося;

- отзыв руководителя научно-исследовательской работы;

- подтверждение о прохождении практики и выполнения научно-исследовательской работы.

Параметры и критерии оценки научно-исследовательской работы при итоговом контроле (защита практики)

Таблица 1

Параметры	Критерии
1. Организационная часть работы (посещение экспозиций, работа с литературой и интернет-ресурсами в соответствии с темой)	<p>6. Тематическая содержательность посещаемых экспозиций, их разнонаправленность, качество выбранных для анализа произведений изобразительного искусства.</p> <p>7. Качество и достоверность выбранного для изложения (в виде дополнений) теоретического материала. Отсылка к содержательным литературным источникам и интернет-ресурсам.</p> <p>8. Умение создавать ограниченные в объеме и информативные по наполнению аналитические (описательные) тексты.</p> <p>9. Качество подготовленных текстов эссе. Соответствие текста эссе заявленной теме учебной практики.</p> <p>10. Умение устно представлять собранный и обработанный материал в виде емких и информативных тезисов.</p>
2. Научно-исследовательская часть учебной практики (научный доклад)	<p>6. Умение грамотно компилировать, обобщать информацию, выделять главное, аргументированно опровергать ее или выдвигать позиции совпадения мнений.</p> <p>7. Умение излагать в виде тезисов основные моменты исследовательской части доклада.</p> <p>8. Умение формулировать задачи и выводы в соответствии с выбранной темой исследования, определять достигнутые результаты, видеть положительные и отрицательные черты.</p> <p>9. Умение давать аргументированные ответы на вопросы обучающихся и комиссии по теме защиты учебной практики.</p> <p>10. Умение принимать критику по поводу представления и подачи научного исследования, его содержательной части.</p>
3. Качество графической части исследовательской работы в виде	6. Соответствие выполненной презентации структуре научного доклада в соответствии с выбранной темой по учебной

электронной слайд-презентации	<p>практике.</p> <p>7. Качество найденных иллюстраций, репродукций, выполненных зарисовок, схем, личных фото и др.</p> <p>8. Выбор стилистического решения для оформления презентации.</p> <p>9. Наличие композиционного равновесия в слайдах презентации.</p> <p>10. Обоснованное применение аудио- и визуальных эффектов в презентации (при наличии).</p>
-------------------------------	---

Методика оценивания

Выполненный и представленный обучающимися к защите научно-исследовательской работы объем работы оценивается по каждому из 15 приведенных критериев, что соответствует 100 баллам.

Для оценивания обучающихся учитываются следующие параметры:

- (90-100 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме. Обучающийся владеет системой знаний о правилах ведения научно-исследовательской работы, грамотно излагает материал, свободно им владеет, отвечает на дополнительные вопросы, умеет обосновывать свой взгляд на проблемные ситуации в изобразительном искусстве. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 90-100 % от общего объема приведенных критериев (13-15 критериев).

- (75-98 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но допущен ряд несущественных ошибок, связанных с представлением исследования, как в виде научного текста, так и электронной слайд-презентации. Текст научного доклада при общей структуре не имеет части логических связок и переходных фраз, слабо обозначены выводы о проведенном исследовании. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 71-89 % от общего объема приведенных критериев (10-12 критерия).

- (60-74 балла) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но если студент испытывает затруднения с изложением и представлением научного текста, аргументацией выводов о проведенной работе, структура электронной слайд-презентации незначительно разнится с текстом научного доклада, обучающийся испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 51-70 % от общего объема приведенных критериев (7-9 критериев).

- (менее 60 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены не в полном объеме и допущен ряд грубых ошибок, связанных с представлением научного доклада, работой с дополнительной литературой, созданием электронной слайд-презентации, обучающийся слабо владеет информацией по теме отчета пройденной учебной практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет менее 50 % от общего объема приведенных критериев (менее 7 критериев).

Шкала перевода баллов в оценки для экзамена по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено	90	100
Повышенный		75	89
Пороговый		60	74
Нулевой	Не зачтено	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для экзамена по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета:**

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;
- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;
- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;
- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);
- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую

погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;

- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Оценка «неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;

- обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;

- не использует демонстрационный материал;

- при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Научно-исследовательская работа считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

6.2.2. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 15-20 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления отчета в виде научного доклада с демонстрацией электронной слайд-презентацией: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль – 14; абзацный отступ – 5 знаков. Введение, содержание основной части, заключение, список литературы, приложения должны иметь *заголовки*, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Страницы* текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике (научно-исследовательской); шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на использованный литературный источник приводятся непосредственно после упоминания в квадратных скобках с указанием порядкового номера в списке литературы и номера соответствующей страницы. Например: «прямое, дословное цитирование» - [1, с. 3], «цитирование нескольких страниц “своими словами”» - [1, с. 1-2].

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3). Пример оформления приложений приведен в приложении к рабочей программе научно-исследовательской работы (Приложение б).

Отчет по выполненной научно-исследовательской работе в соответствии с выбранной темой условно можно разделить на три части: таблицу контроля посещаемости выставочных экспозиций; таблицу для оценки экспонатов выставки/ объектов городского пространства; три эссе о анализируемых и исследуемых экспонатах, произведениях изобразительного искусства с углубленным представлением темы на основе дополнительно найденного и обработанного материала с расставленными ссылками на использованные литературные источники. Эти требования соответствуют структуре отчета по научно-исследовательской работе и перечисляются в оглавлении (Приложение 5).

Структура текста отчета:

1. Введение, включающее:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- степень разработанности темы в отечественной и мировой литературе (кратко);
- объект и предмет, определенные в соответствии с выбранной темой;
- цель и задачи, раскрывающие специфику выбранной темы;
- научные и аналитические методы исследования выбранных произведений изобразительного искусства в рамках определенной темы;
- база исследования.

2. Основное содержание отчета, состоящее из трех пунктов:

ПУНКТ 1. ТАБЛИЦА КОНТРОЛЯ ПОСЕЩАЕМОСТИ ВЫСТАВОЧНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

ПУНКТ2. ТАБЛИЦА ДЛЯ ОЦЕНКИ ЭКСПОНАТОВ В ВЫСТАВКИ/ ОБЪЕКТОВ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА

ПУНКТ 3. ЭССЕ О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3.1. Произведение 1. «Название, автор, материал, техника исполнения, размеры, год создания»

3.2. Произведение 2. «Название, автор, материал, техника исполнения, размеры, год создания»

3.3. Произведение 3. «Название, автор, материал, техника исполнения, размеры, год создания»

3. В заключении указываются:

- основные выводы о проделанной работе в соответствии с позициями, указанными в сформулированных во введении задачах;
- оценка практической и культурной значимости выполненной работы.

4. Список литературы, оформленный в соответствии со следующими требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008:

Образец описания книги одного автора

Виханский О.С. Стратегическое управление: учебник. – М.: Гардарики, 1999. – 296 с.

Образец описания книги двух, трех авторов

Колкова Н.И., Скипор И.Л. Прикладная информатика технологии курсового и дипломного проектирования: учеб. пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 434 с.

Частиков А.П., Гаврилова Т.А., Белов Д.Л. Разработка экспертных систем: Среда CLIPS. – Спб.: БХИ-Петербург, 2003. – 608 с.

Образец описания книги четырех и более авторов

Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.]. – М.: Наука, 1993. – 165 с.

Образец описания автореферата диссертации

Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис....канд. филол. наук / Челябинский гос. ун-т. – Челябинск, 2005. – 23 с.

Образец описания кандидатской (докторской) диссертации

Свирюкова В.Г. Принципы и организационные основы формирования и использования распределенного фонда баз данных в федеральном округе: дис. ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 2005. – 219 с.

Образец описания статьи из многотомного издания

Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. – М., 2003. – Т. 3. – С. 422-464.

Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215-228.

Образец описания статьи из сборника

Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quovadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып. 4: Жанр и концепт. - С. 336-351.

Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: матер. конф. «Крым-96». - М.: ГПНТБ, 1996. - Т.2. - С. 196-198.

Образец описания статьи из журнала, газеты

Вершинская О.Н. Гуманитарный подход к проблеме информатизации // НТИ. – Сер. 2. – 1995. – № 4. – С. 1-4.

Селиванова Ю.Г., Масхулия Т.Л. Стандартизация и кооперация. Тенденции каталогизации конца XX века // Библиотечное дело. – 2004. – № 6. – С. 18-21. – Библиогр.: с. 21 (18 назв.).

Мироненко Ю. На финишной прямой // Культурист. – 2010. – Апрель (№ 7). – С. 2.

Образец описания электронных ресурсов

Казанцева В.П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета [Электронный ресурс] // Науч. и техн. б-ки. – 2009. - № 5. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru>. – Загл. с экрана.

Итген И. Искусство формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/doc1899157_167415843?hash=b14e4424e8b7ade7cd&dl=28aabb49a7217e1962. – Загл. с экрана.

Средства выразительности в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libsid.ru/architektura-kak-vid-izobrazitel'nogo-iskusstva/sredstva-virazitelnosti-v-architecture/vse-stranitsi>. – Загл. с экрана.

5. Приложения к отчету содержат:

- фотоматериалы о посещении различных экспозиций с указанием ссылок на приложения и рисунки в тексте;
- фоторепродукции анализируемых произведений изобразительного искусства с указанием ссылок на приложения или рисунки в тексте;
- текст научного доклада.

Печатный вариант отчета прокалывается дыроколом и подшивается в мягкий скоросшиватель. В отдельных файлах к отчету прикладываются необходимые сопроводительные документы и подшиваются к печатному варианту отчета.

Критерии оценки отчета по практике

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;
- материал изложен грамотно, доказательно;
- свободно используются понятия, термины, формулировки;
- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;
- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;
- выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;
- низкий уровень оформления документации по практике;
- низкий уровень владения методической терминологией;
- носит описательный характер, без элементов анализа;
- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;
- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

6.2.3. Отзыв руководителя практики
Образец формы отзыва руководителя научно-исследовательской работы
ОТЗЫВ
руководителя научно-исследовательской работы

о прохождении практики
 студентом 2 курса
 по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация «Бакалавр»

Ф. И. О. студента _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	
Общепрофессиональные компетенции	
- способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	
способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)	
Профессиональные компетенции	
- способен определять и применять методы научных исследований при создании проектов по художественно-декоративному оформлению внутреннего пространства интерьера различного функционального назначения, включая его моделировку предметами и объектами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений для декоративного оформления интерьера (ПК-1)	
- способен к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта по организации и художественно-декоративному оформлению интерьера; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений по оформлению интерьера с учетом эргономики и антропометрии, применением графических программ и редакторов (ПК-3)	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии):

Руководитель практики от структурного подразделения,
 заведующая кафедрой ДПИ _____ И. В. Воронова
 «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
 канд. культурологии, доцент, доцент кафедры ДПИ _____ И. В. Воронова
 «__» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной практике
тип практики – технологическая (проектно-технологическая) практика

Направление подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки
«Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
«11» декабря 2023 г., протокол № 5.

Составитель: канд. культурологии,
доцент, доцент кафедры ДПИ КемГИК
И. В. Воронова

Кемерово
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

ОПК-2. Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ОПК-3. Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления.

ОПК-6. Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации.

ОПК-9. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков.

ПК-1. Способен к овладению системой технологической подготовки производства с учетом существующих стандартов, технологических условий и иных нормативных актов, применяемых при разработке и оформлении технологической документации, организации производственного процесса.

ПК-5. Способен самостоятельно определять качество изготавливаемой продукции, опираясь на данные технического задания на проектирование изделия; выявлять его качество, показатели безопасности и комфортности использования.

9. Критерии и показатели оценивания компетенций

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Индикаторы достижения компетенций</i>		
	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	правила и приемы социального взаимодействия в команде (З-1)	организовать социальное взаимодействие в команде, проявлять лидерские качества, осознавать свою роль и брать на себя ответственность (У-1)	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (В-1)
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	сущность личности и индивидуальности, ее структуру и движущие силы ее развития (З-2)	применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на	приемами саморегуляции, вариациями поведения в сложных и стрессовых

		основе принципов образования в течение всей жизни (У-2)	ситуациях (В-2)
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)	приемы и методы развития физической подготовленности личности, ее социальной адаптации в условиях современного общества; - основы и правила здорового образа жизни (З-3)	выстраивать индивидуальную траекторию физического развития личности для обеспечения профессиональной деятельности (У-3)	навыками эффективного физического развития личности, ее социальной адаптации в профессиональной среде (В-3)
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)	приемы, методы и формы организации безопасных условий жизнедеятельности в профессиональной среде (З-4)	применять разнообразные способы, приемы и техники самообразования в целях прогнозирования и урегулирования чрезвычайных ситуаций, создания благоприятных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды (У-4)	навыками эффективной поддержки безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества на примере профессиональной деятельности и в повседневной жизни (В-4)
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов (ОПК-2)	педагогические приемы и методы организации работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах (З-5)	применять в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности базовые дефектологические знания по организации работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (У-5)	приемами и методами организации работы с использованием дефектологических знаний в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах (В-5)
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных	специфику экономических расчетов при организации	осуществлять экономические расчеты и принимать обоснованные	навыками аналитического мышления, прогнозирования

объектов и технологических процессов их изготовления (ОПК-3)	проектной и творческой работы в декоративно-прикладном искусстве и других областях жизнедеятельности (3-6)	экономические решения в различных областях жизнедеятельности (У-6)	различных ситуаций, экономических рисков в различных областях жизнедеятельности (В-6)
Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации (ОПК-6)	формы, способы и приемы организации творческой работы (3-7)	выбирать соответствующие технологии по моделированию и конструированию различных объектов и промышленных образцов, арт-объектов и пр., воспроизводить их в материале (У-7)	различными техническими приемами, проектными и конструкторскими технологиями для реализации сформированного образного решения в материале (В-7)
Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков (ОПК-9)	подходы к аналитической оценке информации по организации функционального пространства и моделирования различных декоративных форм (3-8)	осуществлять анализ информации, определять ее состоятельность (У-8)	навыками поиска и оценки информации, необходимой для организации проектной работы, художественно-декоративного оформления интерьера, в том числе и произведениями декоративно-прикладного искусства (В-8)
Способен к овладению системой технологической подготовки производства с учетом существующих стандартов, технологических условий и иных нормативных актов, применяемых при разработке и оформлении технологической документации, организации производственного процесса (ПК-1)	методы организации и декорирования функционального пространства и моделирования формы наполняющих его объектов (3-9)	использовать различные художественные и декоративные приемы в работе над созданием изображений и проектов, конструктивных макетов и образов в материале для оформления различных функциональных пространств и	навыками работы в различных графических и декоративных техниках для разработки образов по формированию функционального пространства, их визуализации в проекте, конструкции и макете с учетом их последующего воплощения в

		наполняющих его прикладных изделий (У-9)	материале (В-9)
Способен самостоятельно определять качество изготавливаемой продукции, опираясь на данные технического задания на проектирование изделия; выявлять его качество, показатели безопасности и комфортности использования (ПК-5)	особенности современных технологических процессов и компьютерных средств (З-10)	брать на себя ответственность за качество в оформлении внутренних пространств различного функционального назначения, объектов прикладного искусства, определять их соответствие выделенной стоимости (У-10)	навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления (В-10)

10. Формируемые компетенции в структуре производственной практика и средства их оценивания

№ п/п	Раздел (темы) практики	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (ЗУВ)	Оценочное средство
1	<i>Этап 1. Подготовительный</i>			
1.1	Вводный инструктаж. Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности: правила нахождения в зоне оформляемого функционального пространства. Распределение по рабочим местам и выдача заданий.	УК-3 УК-6 УК-8	3-1, У-1, В-1 3-2, У-2, В-2 3-4, У-4, В-4	Вопросы для собеседования Проверка дневника практики
2	<i>Этап 2. Техничко-технологический</i>			
2.1	Оформление интерьера. Анализ объекта и особенности зонирования пространства. Определить функциональное назначение помещения, площадь, объем, представить рабочие эскизы. Определить предметно-пространственную среду. Выполнить клаузуру по поиску возможных вариантов оформления интерьера. Зонировать пространство, подобрать обои, ткани, мебель и пр. материалы. Выполнить графические поиски объектов декоративно-прикладного искусства, необходимых для оформления интерьера.	УК-3 УК-6 УК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-2	3-1, У-1, В-1 3-2, У-2, В-2 3-6, У-6, В-6 3-7, У-7, В-7 3-8, У-8, В-8 3-9, У-9, В-9	Практическое задание (кейс)
2.2	Визуализация проекта с помощью графического редактора. Выполнение проекта по художественно-декоративному оформлению интерьера:	УК-7 УК-9 УК-10	3-3, У-3, В-3 3-5, У-5, В-5 3-6, У-6, В-6	Практическое задание (кейс)

	развертка стен, план пола и потолка, 3-4 визуализации различных точек обзора.	ПК-2 ПК-4	3-9, У-9, В-9 3-10, У-10, В-10	
Этап 3. Подготовка отчета о прохождении технико-технологической практики				
3.1	Подготовка отчета о практике. Систематизация и оформление наработанного материала к заключительному просмотру.	УК-3 УК-6 ПК-1	3-1, У-1, В-1 3-2, У-2, В-2 3-8, У-8, В-8	Отчет Проектная документация Мультимедийная презентация

11. Оценочные средства по технико-технологической практике

Параметры и критерии оценки производственной практики

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа и изложения материала; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи и др.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»).

Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (практики);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).

Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по практике.

Второй уровень – повышенный («хорошо»).

Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень – продвинутый («отлично»).

Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так и

в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

11.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

11.1.1. Комплект с перечнем заданий по практике

Кейс 1. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в жилом интерьере (многоквартирный дом).

Кейс 2. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в жилом интерьере (частный дом - тайнхаус).

Кейс 3. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в жилом интерьере (частный дом - коттедж).

Кейс 4. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в специально оборудованном нежилом помещении жилого дома (магазин).

Кейс 5. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в специально оборудованном нежилом помещении жилого дома (кафе/ресторан).

Кейс 6. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в специально оборудованном нежилом помещении жилого дома (салон по оказанию услуг: парикмахерская, химчистка и пр.).

Кейс 7. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в жилом помещении жилого дома (магазин).

Кейс 8. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в жилом помещении жилого дома (кафе / ресторан).

Кейс 9. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в жилом помещении жилого дома (салон по оказанию услуг: парикмахерская, химчистка и пр.).

Кейс 10. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в отдельно стоящем здании (магазин).

Кейс 11. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в отдельно стоящем здании (банк).

Кейс 12. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в отдельно стоящем здании (фитнес-центр).

Кейс 13. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в отдельно стоящем здании (кафе / ресторан).

Кейс 14. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в отдельно стоящем здании (салон по оказанию услуг: парикмахерская, химчистка и пр.).

Кейс 15. Разработка проектной документации для оформления помещения, расположенного в отдельно стоящем здании (образовательное учреждение).

Состав проектной документации:

- титульный лист;
- план пола с указанием высот;
- план потолка с указанием осветительного оборудования;
- план проектируемого помещения с расстановкой мебели с обозначениями по схеме;
- развертка стен проектируемого помещения с указанием размеров и палитрой цветов (с указанием колеров согласно современным каталогам из специализированных магазинов);
- визуализация помещения, вид 1, фронтальная перспектива;
- визуализация помещения, вид 2, фронтальная перспектива;
- визуализация помещения, вид 3, фронтальная перспектива;
- визуализация помещения, вид 4, фронтальная перспектива.

Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;

- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;

- умело применил полученные знания во время прохождения практики;

- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;

- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;

- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;

- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;

- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;

- не выполнил программу практики в полном объеме.

11.1.2. Комплект вопросов для собеседования

16. Дефиниции терминов «композиция», «композиционный центр». Организация композиционного центра: взаимосвязь и соподчинение частей.

17. Основные принципы композиционного проектирования, их свойства, значения в визуализации художественного образа: равновесие, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм.

18. Значение контраста, нюанса и тождества в организации композиции и визуализации художественного образа.

19. Понятие пропорций и масштаба в проектировании композиции.

20. Методика проектирования интерьера.

21. Перечень разделов проектной документации, необходимых для подготовки к работе по проектированию и декорированию интерьера.

22. Объемно-пространственная композиция. Ее особенности и свойства.

23. Дефиниция понятия «макет». Макет как средство выражения авторской мысли.

24. Понятие фронтальной перспективы. Методы ее построения.

25. Понятие угловой перспективы. Ее разновидности и методы построения.

26. Понятие «форма». Ее включение в пространство интерьера и возможности изготовления.

27. Закономерности и особенности восприятия формы на плоскости и в пространстве.

28. Значение цвета в проектировании интерьера. Основные принципы его применения.

29. Понятие концептуального проектирования. Его основные принципы применения в проектировании интерьера.

30. Особенности и принципы проектирования фронтальной композиции для интерьера (на примере использования суперграфики или росписи).

Критерии оценивания:

Тип задания	Оценка			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Ответ на устный вопрос на практическом занятии	Отсутствие структуры ответа на вопрос, не знание терминологии.	Тезисный ответ на вопрос, умение кратко передать суть ответа на поставленный вопрос	Краткое освещение всех аспектов предложенного вопроса.	Детальное освещение всех аспектов предложенного вопроса, хорошее владение терминологией.

11.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практики и выполнения производственной практики

Формой промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения технико-технологической практики является публичная защита практики, проводимая кафедрой декоративно-прикладного искусства в виде конференции. По результатам защиты практики выставляется дифференцированный зачет (зачет с оценкой). В ходе конференции каждый обучающийся-практикант представляет в устной форме тезисы письменного отчета, характеризующие процесс выполнения каждого задания. Устное выступление сопровождается демонстрацией электронной слайд-презентации, наглядно показывающей последовательность выполнения практических заданий. Наглядный материал в электронном виде является приложением к отчету по практике.

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого студент проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных студентами в качестве отчетных документов;
- публичного представления студентом на итоговой конференции;
- результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление зачета с оценкой по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже критериями:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных умений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий, профессиональный анализ, профессиональное исполнение и рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики обучающегося от принимающей стороны, отраженное в отзыве). В рамках данной практики принимающей стороной является кафедра декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

В комплект заданий, предъявляемых на защите практики, входят следующие работы:

- отчет о выполнении технико-технологической практики;
- проектная документация в качестве приложений к отчету.

Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета и

проектной документации технико-технологической практике:

- совместный план-график прохождения практики;
- дневник практики обучающегося;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

Параметры и критерии оценки для промежуточной аттестации по итогам прохождения производственной практики

Предлагаемые обучающимся-практикантам практические задания являются по сути имитационной игрой, во время которой моделируется вероятный процесс будущей профессиональной деятельности, в сфере художественной керамики. Выполненные обучающимся во время практики задания оцениваются следующим образом:

Интегративные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Сюжетность	11. Выражение сюжетно-тематической основы в композиции интерьера и его суперграфического решения. 12. Соответствие составленной декоративной композиции визуально-образному решению учебных и творческих задач. 13. Выявление сюжета через элементы, присутствующие в декоративной работе.
2. Образность	11. Оригинальность художественного образа. 12. Образное единство декоративной работы. 13. Соответствие визуального воплощения художественного образа поставленным в декоративной работе задачам.
3. Стилиевое единство	11. Взаимодействие элементов композиционного построения (в формальной композиции). 12. Единство изобразительной стилистики и пластики в декоративной работе. 13. Взаимодействие художественных, графических и декоративных средств для выражения замысла работы.

Таблица 2

Художественно-выразительные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Композиция	1. Соответствие формальной композиционной схемы работы поставленной в теме задаче. 2. Построение композиции с учетом поставленной в теме задаче (статика, динамика, контраст, нюанс и пр.). 3. Применение средств декоративной графики в построении композиции работы. 4. Применение пластических средств в построении композиции работы. 5. Применение средств стилизации в композиции работы.
2. Изображение	1. Соответствие изобразительного решения поставленной в декоративной работе задаче.

	2. Соответствие изобразительного решения работы творческому замыслу. 3. Соответствие форм стилизации изобразительному решению декоративной работы.
3. Техника исполнения	1. Выбор графической техники, соответствующей конкретной теме решения декоративной работы. 2. Владение техникой формообразования предметов на плоскости. 3. Владение выразительными графическими и декоративными техниками, а также графическими редакторами. 4. Качество технического исполнения декоративной работы. 5. Формирование авторского пластического языка.

Таблица 3

Мотивационные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Разработка творческих замыслов	1. Предложение нескольких графических вариантов решения творческой задачи. 2. Убедительность предлагаемых решений.
2. Поиск способов композиционного построения	1. Обоснованность выбора способов композиционного построения. 2. Неординарность предлагаемых способов композиционного построения.
3. Систематичность и самостоятельность в практическом задании	1. Самостоятельность в последовательности выполнения практического задания. 2. Увеличение доли самостоятельных решений, предлагаемых в творческой работе.

Методика оценивания

Основными при оценивании практических заданий являются технологические и художественно-выразительные параметры и критерии. Выполненные практикантами работы оцениваются преподавательским коллективом кафедры декоративно-прикладного искусства коллегиально на просмотре, проходящем сразу после завершения конференции, по каждому из представленных критериев по принципу, соответствует – не соответствует. Таким образом, общее количество критериев, влияющих на оценку, составляет 28. Оценка осуществляется в баллах – максимум 100 баллов.

Количество соответствий	Количество баллов
28 - 25	90-100
24 – 21	75-89
20 - 16	60-74
Менее 16	Менее 60

В случае расхождения мнений, вызывающих затруднения при выставлении оценки, дополнительно предусмотрены мотивационные параметры и критерии, где параметр, стоящий в таблице первым, означает соответствие, второй – частичное соответствие, а третий – несоответствие. Частичное соответствие в данном случае приравнивается к соответствию. При таком подходе обучающемуся-практиканту оказывается максимальное содействие для успешного выполнения учебного задания. Получение дополнительного соответствия позволяет скорректировать спорную оценку в сторону повышения.

Шкала перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено	Отлично	90	100
Повышенный		Хорошо	75	89
Пороговый		Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не зачтено	Неудовлетворительно	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета с оценкой** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;
- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;
- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;
- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в

ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);

- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;

- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;

- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;

- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») соответствует **нулевому уровню формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;

- обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;

- не использует демонстрационный материал;

- при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Производственная практика считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

11.2.1. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 3-5 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления практической части отчета в виде выставки учебных работ, выполненных во время пленэра: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль – 14; абзацный отступ – 5 знаков. Перечень выполненных в процессе прохождения практики практических работ и приложения должны иметь *заголовки*, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без

точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Страницы* текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике (исполнительской); шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3). Материалы для приложений оформляются в табличной форме в соответствии с ГОСТ.

Критерии оценки отчета по практике

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;
- материал изложен грамотно, доказательно;
- свободно используются понятия, термины, формулировки;
- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;
- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;
- выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;
- низкий уровень оформления документации по практике;
- низкий уровень владения методической терминологией;
- носит описательный характер, без элементов анализа;
- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;
- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

11.2.2. Отзыв руководителя практики
Образец формы отзыва руководителя технико-технологической практики

ОТЗЫВ
руководителя технико-технологической практики

о прохождении практики
 студентом 2 курса
 по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера»,
 квалификация «Бакалавр»

Ф. И. О. студента _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)	
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)	
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)	
Общепрофессиональные компетенции	
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале (ОПК-3)	
Профессиональные компетенции	
Способен определять и применять методы научных исследований при создании проектов по художественно-декоративному оформлению внутреннего пространства интерьера различного функционального назначения, включая его моделировку предметами и объектами декоративно-прикладного искусства и народных	

<p>промыслов; обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений для декоративного оформления интерьера (ПК-1)</p>	
<p>Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения графического рисунка, проектной графики и основами декоративной живописи; навыками моделирования различных пластических форм, применения современной шрифтовой культуры; приемами работы в макетировании и художественном конструировании, с применением цвета и составлением цветовых композиций (ПК-2)</p>	
<p>Способен к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла, в том числе и с применением компьютерных технологий; владеть знаниями и представлениями о технологических процессах применения отделочных и декоративных материалов, нести ответственность за качество продукции и достигнутый результат; способен вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта по организации функционального пространства (ПК-4)</p>	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии):

Руководитель практики от структурного подразделения,
заведующий кафедрой ДПИ _____

«__» _____ 20__ г.

И. В. Воронова

Руководитель практики от кафедры,
канд. культурологии, доцент _____

«__» _____ 20__ г.

И. В. Воронова

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по производственной практике
тип практики – научно-исследовательская работа

Направление подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки
«Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
«11» декабря 2023 г., протокол № 5.

Составитель: канд. культурологии,
доцент, доцент кафедры ДПИ КемГИК
И. В. Воронова

Кемерово
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

12. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-1. Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования.

ОПК-8. Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ОПК-10. Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ПК-4. Способен определять и применять методы научных исследований при создании изделий из различных материалов, обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений.

ПК-6. Способен разбираться в функциях и задачах учреждений, связанных с обучением проектированию или производству изделий из различных материалов; осуществлять ведение деловых переговоров и переписки, применять на практике нормативно-правовую базу в рамках этого направления.

Критерии и показатели оценивания компетенций

В результате прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Индикаторы достижения компетенций</i>		
	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации (3-1)	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства; формировать и аргументировать собственную позицию по различным проблемам в сфере образования (У-1)	навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социокультурной сфере (В-1)
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	методы проектного анализа и специфику его организации на различных этапах (3-2)	формулировать цели и задачи для реализации проекта, прогнозировать его состоятельность на различных этапах его жизненного	приемами и метода ведения проектной работы для достижения поставленных целей и задач (В-2)

		цикла (У-2)	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-5)	основы и специфику межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразия культур (З-3)	использовать научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания (У-3)	навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях (В-3)
Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и инженерных знаний, методов математического анализа и моделирования. (ОПК-1)	сущность личности и индивидуальности, ее структуру и движущие силы ее развития; - основы и правила здорового образа жизни (З-4)	выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития личности обучающегося, планировать профессионально-образовательную деятельность (У-4)	навыками эффективного целеполагания, приемами организации познавательной деятельности обучающегося; приемами саморегуляции, вариациями поведения в сложных и стрессовых ситуациях (В-4)
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов (ОПК-8)	историю и теорию искусства, специфику и особенности развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов (З-5)	собирать и обобщать информацию о различных предметах искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, осуществлять для их оценки искусствоведческий анализ, определять временной промежуток их создания (У-5)	навыками аналитической работы, осуществления искусствоведческого анализа для оценки состоятельности предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, определения их исторической и культурной принадлежности (В-5)
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и	методы ведения научного исследования, осуществления проектной работы	выбирать подходящие для поставленных задач научные и исследовательские	методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения для

художественно-промышленных объектов (ОПК-10)	для создания творческих проектов, основанных на формировании креативных идей (3-6)	методы ведения проектной работы, описывать ее этапы с помощью научных тезисов (У-6)	проведения исследования, создания научной работы (В-6)
Способен определять и применять методы научных исследований при создании изделий из различных материалов, обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений (ПК-4)	специфику организации научной работы и возможности ее внедрения в художественные проекты (3-7)	собирать, анализировать и обобщать информацию, определять ее состоятельность для применения в проектных решениях художественных изделий (У-7)	различными научными и исследовательскими приемами поиска и оценки информации, необходимой для ведения проектной работы по созданию произведений декоративно-прикладного искусства (В-7)

13. Формируемые компетенции в структуре практики в структуре научно-исследовательской работы и средства их оценивания

№ п/п	Раздел (темы) практики	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1. Исследовательский этап. Определение тематики исследования (на примере создания научной публикации)			
1.1	Тема 1. Определение области исследования. Формулировка темы для научной публикации	УК-1	3-1, У-1, В-1	Собеседование Защита формулировки темы
1.2	Тема 2. Составление плана для тела научной публикации	УК-1	3-1, У-1, В-1	Собеседование План
1.3	Тема 3. Сбор информации по теме исследования (теория и практика, иллюстративные примеры)	УК-6 ОПК-2	3-4, 3-6 У-4, У-6 В-4, В-6	Собеседование Собранный материал
2	Раздел 2. Аналитический этап. Подготовка научного текста по теме исследования			
2.1	Тема 4. Особенности обобщения теоретической информации по теме исследования. Выбор методологии. Формулировка задачи исследования и проблемы (при наличии)	УК-1 УК-5 ПК-1	3-1, 3-3, 3-7 У-1, У-3, У-7 В-1, В-3, В-7	Собеседование Методология Защита 1го этапа практики (зачет)
2.2	Тема 5. Специфика составления эссе и научного текста по теме исследования. Проведение сравнительного анализа	УК-2 ОПК-1	3-2, 3-5 У-2, У-5 В-2, В-5	Проверочное задание Эссе
2.3	Тема 6. Формулировка выводов о проделанной работе	УК-6 ОПК-1	3-4, 3-5 У-4, У-5 В-4, В-5	Собеседование
Раздел 3. Оформительский этап. Подготовка отчетной документации				
3.1	Тема 7. Оформление основного	УК-2	3-2, 3-4, 3-6	Собеседование

	текста для отчета на примере ведения работы над созданием научной публикации	УК-6 ОПК-2	У-2, У-4, У-6 В-2, В-4, В-6	Отчет Текст публикации
3.2	Тема 8. Оформление вводной и заключительной части к отчету	ПК-1	З-7, У-7, В-7	Собеседование Отчет
3.3	Тема 9. Формирование приложения к отчету	ПК-1	З-7, У-7, В-7	Проверка приложения
3.4	Тема 10. Формирование отчета	ОПК-1	З-5, У-5, В-5	Собеседование Отчет
3.5	Тема 11. Создание электронной слайд-презентации по теме исследования	УК-2	З-2, У-2, В-2	Проверка презентации
3.6	Тема 12. Подготовка доклада для защиты практики и дальнейшая публикация научного текста	УК-2	З-2, У-2, В-2	Доклад Защита практики

14. Оценочные средства по научно-исследовательской работе **Параметры и критерии оценки научно-исследовательской работы**

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа и изложения материала; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи и др.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»).

Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (практики);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).

Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по практике.

Второй уровень – повышенный («хорошо»).

Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень – продвинутый («отлично»).

Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так и в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

14.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

14.1.1. Комплект с перечнем заданий по практике

- 1.1. Выбор области исследования и формулировка темы.
- 1.2. Формирование плана для научной публикации.
- 3.1. Сбор информации по теме, ее анализ и обобщение.
- 3.2. Подборка иллюстративных примеров.
- 4.1. Обобщение теоретической информации по теме исследования. Ее распределение по блокам.
- 4.2. Выбор и обоснование методологии исследования.
- 4.3. Формулировка задачи исследования и постановка проблемы.
- 5.1. Проведение сравнительного анализа по теме исследования.
- 5.2. Работа над текстом публикации.
- 6.1. Формулировка выводов по теме и тексту публикации
- 7.1. Работа над текстом публикации с учетом сформулированных тезисов.
- 7.2. Введение в текст ссылок на материалы из литературы.
- 7.3. Оформление аннотации и формирование списка ключевых слов
- 7.4. Формирование основного текста отчета по практике.
- 8.1. Оформление вводной и заключительной части к отчету
- 9.1. Формирование приложений к отчету и их оформление в тексте отчета
- 10.1. Сведение информации в тело отчета. Оформление отчетных документов
- 11.1. Создание электронной слайд-презентации по выбранной теме исследования, составленной в соответствии с текстом отчета.
- 12.1. Подготовка доклада

Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;
- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;
- умело применил полученные знания во время прохождения практики;
- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;
- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;
- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;
- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;

- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;
- не выполнил программу практики в полном объеме.

14.1.2. Комплект вопросов для собеседования

31. Назовите народные промыслы России, работающие с художественной керамикой. Дайте их краткую характеристику.

32. Расскажите о технологических особенностях по работе с керамикой в различных народных промыслах.

33. Перечислите разновидности народных промыслов, существующих в России. Дайте их краткую характеристику, сопоставьте между собой.

34. Дайте характеристику основных особенностей научной речи. Каким образом осуществляется стилиобразование научного текста в целом? Приведите примеры научного текста.

35. Каким образом осуществляется изложение текста в эссе. Какова специфика составления эссе? Дайте характеристику его структуры.

36. Каким образом осуществляется искусствоведческий анализ произведения искусства? Дайте характеристику его специфики и свойств. Аргументируйте свой ответ на примере анализа нескольких произведений различных видов изобразительного искусства.

37. Дайте характеристику понятия маркеров в научном тексте. Опишите их назначение, разновидности и специфику применения. Приведите примеры из научного текста.

38. Для каких целей при написании научного текста необходимо осуществить формирование категориального аппарата? Дайте характеристику этого аппарата, основываясь на различных тематиках.

39. Каким образом необходимо осуществлять структурирование научного текста, выделяя обязательные и второстепенные части? При соблюдении каких условий соотношение частей научного текста можно считать пропорциональным?

40. Каким образом осуществляется изложение вводной части научного текста? Дайте характеристику ее структурных составляющих, опишите их особенности.

41. Что из себя представляет методология научного текста? Охарактеризуйте ее назначение, опишите специфику формирования. Каким образом в научном тексте его методологическая основа объединяется с практикой?

42. Каким образом осуществляется изложение заключительной части научного текста? Дайте характеристику ее структурных составляющих.

43. Каким образом осуществляется оформление иллюстративного и графического материала для приложений к научному тексту? Дайте характеристику разновидностей приложений, опишите их специфику.

44. Дайте аргументированный ответ, для каких целей в описании источников литературы необходимо следовать стандартам ГОСТ? Какие стандарты ГОСТа по оформлению списка литературы вы знаете? В чем заключаются их принципиальные отличия друг от друга?

45. Существуют ли различия в описании литературных источников: книги, многотомные, издания, монографии, журналы и пр.? Дайте их краткую характеристику и приведите конкретные примеры.

46. Какие существуют разновидности цитирования? Каким образом осуществляется каждое из них? Подтвердите свой ответ конкретными примерами.

47. Каковы особенности работы с анализируемым в литературе текстом? Охарактеризуйте специфику включения различных цитат в научный текст.

48. Каким образом осуществляется подтверждение и опровержение материала из цитируемого текста? Охарактеризуйте, в соответствии с какими принципами осуществляется логическое обоснование собственных доводов в научном тексте, а также чужих примеров. Аргументируйте свой ответ на конкретных примерах.

14.1.3. Комплект разноуровневых практических заданий

Выполнение заданий заключается в сборе и анализе теоретического и практического материала, составлении на их основе электронных слайд-презентаций по теме.

Задание 1

Осуществить сбор информации по определенному народному промыслу, связанному с керамикой. Осуществить сбор и анализ информации в соответствии с историческими сведениями. Написать эссе о ваших мыслях по данному народному промыслу. Подобрать иллюстративные примеры.

Оформить данную информацию в виде электронной слайд-презентации.

Задание 2

Осуществить сбор информации по определенному народному промыслу, связанному с керамикой, отличному от предыдущего. Осуществить сбор и анализ информации в соответствии с историческими сведениями. Написать эссе о ваших мыслях по данному народному промыслу. Подобрать иллюстративные примеры.

Оформить данную информацию в виде электронной слайд-презентации.

Задание 3

Осуществить сбор информации по определенному народному промыслу, связанному с керамикой, отличному от предыдущих. Осуществить сбор и анализ информации в соответствии с историческими сведениями. Написать эссе о ваших мыслях по данному народному промыслу. Подобрать иллюстративные примеры.

Оформить данную информацию в виде электронной слайд-презентации.

Задание 4

Осуществить сбор информации по теме о технологии изготовления изделий народного промысла, выбранного в задании 1. Осуществить сбор и анализ информации в соответствии с технологическими особенностями, отличиями от других промыслов. Подобрать иллюстративные примеры. Написать эссе об оценке сложности исследуемого технологического процесса.

Оформить данную информацию в виде электронной слайд-презентации.

Задание 5

Осуществить сбор информации по теме о технологии изготовления изделий народного промысла, выбранного в задании 2. Осуществить сбор и анализ информации в соответствии с технологическими особенностями, отличиями от других промыслов. Подобрать иллюстративные примеры. Написать эссе об оценке сложности исследуемого технологического процесса.

Оформить данную информацию в виде электронной слайд-презентации.

Задание 6

Осуществить сбор информации по теме о технологии изготовления изделий народного промысла, выбранного в задании 3. Осуществить сбор и анализ информации в соответствии с технологическими особенностями, отличиями от других промыслов. Подобрать иллюстративные примеры. Написать эссе об оценке сложности исследуемого технологического процесса.

Оформить данную информацию в виде электронной слайд-презентации.

Задание 7

На основе информации и проведенной аналитической работы в заданиях 1-6 подготовить сводную электронную слайд-презентацию по народным промыслам России, работающим с художественной керамикой.

Оформить данную информацию в виде электронной слайд-презентации.

Критерии оценки заданий для текущего контроля прохождения практики

3. Критерии оценки обучающегося на вопросы для собеседования и вопросы для собеседования, входящие в комплект разноуровневых практических заданий:

– (5 баллов) выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

– (4 балла) ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

– (3 балла) ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

– (2 балла) ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данной дисциплине.

2. Критерии оценки обучающегося по выполнению практической части разноуровневых заданий и подготовительного материала к практическим заданиям соответствуют следующему перечню:

– (5 баллов) выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала. Обучающийся в решении практических задач демонстрирует аналитический образ мышления, искусствоведческий интерес, дает обоснованную собственную оценку исследованного материала и его представлений в литературе.

– (4 балла) ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений, способность к их применению в практической деятельности. При этом обучающийся в решении практических задач демонстрирует аналитический образ мышления, попытки искусствоведческого анализа, умеет компилировать исследованный материал, формулировать выводы.

– (3 балла) ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. При этом обучающийся испытывает ряд затруднений в решении практических задач, связанных с аналитикой и искусствоведческим анализом, компиляцией исследованного материала и формулированием выводов.

– (2 балла) ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при

применении теоретических знаний на практике. При этом обучающийся не в состоянии осуществлять различные виды анализа информации, обобщать ее и формулировать выводы. Данные пробелы в знаниях не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данному виду работы.

14.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по творческой практике требованиям ФГОС ВО в форме зачета/ экзамена.

Зачета/ экзамена проводится после завершения прохождения практики в объеме программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Зачет выставляется по итогу 3 семестра, экзамен по итогам прохождения *практики* и выполнения *научно-исследовательской работы* по окончании 4 семестра на защите подготовленного отчета, состоящего из документа с отчетом, докладом и электронной презентацией (защита проводится в форме конференции).

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого студент проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных студентами в качестве отчетных документов;
- публичного представления студентом на итоговой конференции - результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление зачета с оценкой по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже критериями:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных умений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий, профессиональный анализ, профессиональное исполнение и рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики обучающегося от принимающей стороны, отраженное в отзыве). В рамках данной практики принимающей стороной является кафедра декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

В комплект заданий, предъявляемых перед защитой научно-исследовательской работы, входят следующие работы:

1. Перечень выполненных практических заданий по следующим темам:

- задание № 1. Аналитическая работа по сбору теоретического материала по теме исследования;
 - 1.1. Выбор области исследования и формулировка темы.
 - 1.2. Формирование плана для научной публикации.
 - 3.1. Сбор информации по теме, ее анализ и обобщение.
 - 3.2. Подборка иллюстративных примеров.
 - 4.1. Обобщение теоретической информации по теме исследования. Ее распределение по блокам.
 - 4.2. Выбор и обоснование методологии исследования.
 - 4.3. Формулировка задачи исследования и постановка проблемы.
 - 5.1. Проведение сравнительного анализа по теме исследования.
 - 5.2. Работа над текстом публикации.

- 6.1. Формулировка выводов по теме и тексту публикации
- 7.1. Работа над текстом публикации с учетом сформулированных тезисов.
- 7.2. Введение в текст ссылок на материалы из литературы.
- 7.3. Оформление аннотации и формирование списка ключевых слов
- 7.4. Формирование основного текста отчета по практике.
- 8.1. Оформление вводной и заключительной части к отчету
- 9.1. Формирование приложений к отчету и их оформление в тексте отчета
- 10.1. Сведение информации в тело отчета. Оформление отчетных документов
- 11.1. Создание электронной слайд-презентации по выбранной теме исследования, составленной в соответствии с текстом отчета.
- 12.1. Подготовка доклада

2. Отчет о выполнении научно-исследовательской работы:

- документ с отчетом о выполнении научно-исследовательской работы. Отчет прилагается в печатном и электронном виде;
- документ с докладом о специфике выбранной темы для прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы, оформленный в соответствии с приведенными в данной программе требованиями. Доклад прилагается в печатном и электронном виде;
- электронная слайд-презентация, отражающая основные моменты отчета о прохождении практики и ведения научно-исследовательской работы, и, оформленная в соответствии с требованиями. Электронная слайд-презентация прилагается в электронном виде.

3. Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета о научно-исследовательской работе:

- совместный план-график прохождения практики;
- дневник практики обучающегося;
- отзыв руководителя научно-исследовательской работы;
- подтверждение о прохождении практики и выполнения научно-исследовательской работы.

Параметры и критерии оценки научно-исследовательской работы при итоговом контроле (защита практики)

Таблица 1

Параметры	Критерии
1. Организационная часть работы (посещение экспозиций, работа с литературой и интернет-ресурсами в соответствии с темой)	14. Тематическая содержательность посещаемых экспозиций, их разнонаправленность, качество выбранных для анализа произведений изобразительного искусства. 15. Качество и достоверность выбранного для изложения (в виде дополнений) теоретического материала. Отсылка к содержательным литературным источникам и интернет-ресурсам. 16. Умение создавать ограниченные в объеме и информативные по наполнению аналитические (описательные) тексты. 17. Качество подготовленных текстов эссе. Соответствие текста эссе заявленной теме учебной практики. 18. Умение устно представлять собранный и обработанный материал в виде емких и информативных тезисов.
2. Научно-исследовательская часть учебной практики (научный доклад)	14. Умение грамотно компилировать, обобщать информацию, выделять главное, аргументированно опровергать ее или выдвигать позиции совпадения мнений. 15. Умение излагать в виде тезисов основные моменты исследовательской части доклада. 16. Умение формулировать задачи и выводы в соответствии с

	<p>выбранной темой исследования, определять достигнутые результаты, видеть положительные и отрицательные черты.</p> <p>17. Умение давать аргументированные ответы на вопросы обучающихся и комиссии по теме защиты учебной практики.</p> <p>18. Умение принимать критику по поводу представления и подачи научного исследования, его содержательной части.</p>
3. Качество графической части исследовательской работы в виде электронной слайд-презентации	<p>14. Соответствие выполненной презентации структуре научного доклада в соответствии с выбранной темой по учебной практике.</p> <p>15. Качество найденных иллюстраций, репродукций, выполненных зарисовок, схем, личных фото и др.</p> <p>16. Выбор стилистического решения для оформления презентации.</p> <p>17. Наличие композиционного равновесия в слайдах презентации.</p> <p>18. Обоснованное применение аудио- и визуальных эффектов в презентации (при наличии).</p>

Методика оценивания

Выполненный и представленный обучающимися к защите научно-исследовательской работы объем работы оценивается по каждому из 15 приведенных критериев, что соответствует 100 баллам.

Для оценивания обучающихся учитываются следующие параметры:

- (90-100 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме. Обучающийся владеет системой знаний о правилах ведения научно-исследовательской работы, грамотно излагает материал, свободно им владеет, отвечает на дополнительные вопросы, умеет обосновывать свой взгляд на проблемные ситуации в изобразительном искусстве. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 90-100 % от общего объема приведенных критериев (13-15 критериев).

- (75-98 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но допущен ряд несущественных ошибок, связанных с представлением исследования, как в виде научного текста, так и электронной слайд-презентации. Текст научного доклада при общей структуре не имеет части логических связок и переходных фраз, слабо обозначены выводы о проведенном исследовании. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 71-89 % от общего объема приведенных критериев (10-12 критерия).

- (60-74 балла) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но если студент испытывает затруднения с изложением и представлением научного текста, аргументацией выводов о проведенной работе, структура электронной слайд-презентации незначительно разнится с текстом научного доклада, обучающийся испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 51-70 % от общего объема приведенных критериев (7-9 критериев).

- (менее 60 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены не в полном объеме и допущен ряд грубых ошибок, связанных с представлением научного доклада, работой с дополнительной литературой, созданием электронной слайд-презентации, обучающийся слабо владеет информацией по теме отчета пройденной учебной практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет менее 50 % от общего объема приведенных критериев (менее 7 критериев).

Шкала перевода баллов в оценки для зачета/ экзамена по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
----------------------------------	--------	-------------------------------	--------------------------------

Продвинутый	Зачтено	90	100
Повышенный		75	89
Пороговый		60	74
Нулевой	Не зачтено	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для зачета / экзамена по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена:**

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;
- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;
- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;
- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);
- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;

- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;
- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Оценка «неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;
- обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;
- не использует демонстрационный материал;
- при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено». «Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу. «Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** **выставляется обучающемуся, если он достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый.**

Научно-исследовательская работа считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

3.1.1. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 15-20 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления отчета в виде научного доклада с демонстрацией электронной слайд-презентацией: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль – 14; абзацный отступ – 5 знаков. Введение, содержание основной части, заключение, список литературы, приложения должны иметь заголовки, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Страницы текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике (научно-исследовательской); шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на использованный литературный источник приводятся непосредственно после упоминания в квадратных скобках с указанием порядкового номера в списке литературы и номера соответствующей страницы. Например: «прямое, дословное цитирование» - [1, с. 3], «цитирование нескольких страниц “своими словами”» - [1, с. 1-2].

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3). Пример оформления приложений приведен в приложении к рабочей программе научно-исследовательской работы (Приложение б).

Отчет по выполненной научно-исследовательской работе в соответствии с выбранной темой условно можно разделить на три части: таблицу контроля посещаемости выставочных экспозиций; таблицу для оценки экспонатов выставки/ объектов городского пространства; три эссе о анализируемых и исследуемых экспонатах, произведениях изобразительного искусства с углубленным представлением темы на основе дополнительно найденного и обработанного материала с расставленными ссылками на использованные литературные источники. Эти требования соответствуют структуре отчета по научно-исследовательской работе и перечисляются в оглавлении (Приложение 5).

Структура текста отчета:

1. Введение, включающее:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- степень разработанности темы в отечественной и мировой литературе (кратко);
- объект и предмет, определенные в соответствии с выбранной темой;
- цель и задачи, раскрывающие специфику выбранной темы;
- научные и аналитические методы исследования выбранных произведений изобразительного искусства в рамках определенной темы;
- база исследования.

2. Основное содержание отчета, состоящее из трех пунктов:

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. План для научной публикации	5
2. Формулировка задачи исследования	5
3. Работа над основным текстом по теме исследования	6
4. Формулировка выводов по теме исследования	9
5. Составление аннотации для научной публикации и перечня ключевых слов	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12
Приложения	14

3. В заключении указываются:

- основные выводы о проделанной работе в соответствии с позициями, указанными в сформулированных во введении задачах;

- оценка практической и культурной значимости выполненной работы.

4. Список литературы, оформленный в соответствии со следующими требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008:

Образец описания книги одного автора

Виханский О.С. Стратегическое управление: учебник. – М.: Гардарики, 1999. – 296 с.

Образец описания книги двух, трех авторов

Колкова Н.И., Скипор И.Л. Прикладная информатика технологии курсового и дипломного проектирования: учеб. пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 434 с.

Частиков А.П., Гаврилова Т.А., Белов Д.Л. Разработка экспертных систем: Среда CLIPS. – Спб.: БХИ-Петербург, 2003. – 608 с.

Образец описания книги четырех и более авторов

Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.]. – М.: Наука, 1993. – 165 с.

Образец описания автореферата диссертации

Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис....канд. филол. наук / Челябинский гос. ун-т. – Челябинск, 2005. – 23 с.

Образец описания кандидатской (докторской) диссертации

Свирюкова В.Г. Принципы и организационные основы формирования и использования распределенного фонда баз данных в федеральном округе: дис. ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 2005. – 219 с.

Образец описания статьи из многотомного издания

Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. – М., 2003. – Т. 3. – С. 422-464.

Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215-228.

Образец описания статьи из сборника

Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quovadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып. 4: Жанр и концепт. – С. 336-351.

Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: матер. конф. «Крым-96». – М.: ГПНТБ, 1996. – Т.2. – С. 196-198.

Образец описания статьи из журнала, газеты

Вершинская О.Н. Гуманитарный подход к проблеме информатизации // НТИ. – Сер. 2. – 1995. – № 4. – С. 1-4.

Селиванова Ю.Г., Масхулия Т.Л. Стандартизация и кооперация. Тенденции каталогизации конца XX века // Библиотечное дело. – 2004. – № 6. – С. 18-21. – Библиогр.: с. 21 (18 назв.).

Мироненко Ю. На финишной прямой // Культурист. – 2010. – Апрель (№ 7). – С. 2.

Образец описания электронных ресурсов

Казанцева В.П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета [Электронный ресурс] // Науч. и техн. б-ки. – 2009. – № 5. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru>. – Загл. с экрана.

Иттен И. Искусство формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/doc1899157_167415843?hash=b14e4424e8b7ade7cd&dl=28aabb49a7217e1962. – Загл. с экрана.

Средства выразительности в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libsid.ru/architektura-kak-vid-izobrazitel'nogo-iskusstva/sredstva-virazitelnosti-v-architekture/vse-stranitsi>. – Загл. с экрана.

5. Приложения к отчету содержат:

- фотоматериалы о посещении различных экспозиций с указанием ссылок на приложения и рисунки в тексте;
- фоторепродукции анализируемых произведений изобразительного искусства с указанием ссылок на приложения или рисунки в тексте;
- текст научного доклада.

Печатный вариант отчета прокалывается дыроколом и подшивается в мягкий скоросшиватель. В отдельных файлах к отчету прикладываются необходимые сопроводительные документы и подшиваются к печатному варианту отчета.

Критерии оценки отчета по практике

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;
- материал изложен грамотно, доказательно;
- свободно используются понятия, термины, формулировки;
- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;
- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;
- выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;
- низкий уровень оформления документации по практике;
- низкий уровень владения методической терминологией;
- носит описательный характер, без элементов анализа;
- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;
- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

3.1.2. Отзыв руководителя практики
Образец формы отзыва руководителя научно-исследовательской работы

ОТЗЫВ
руководителя научно-исследовательской работы

о прохождении практики
бакалавром 2 курса
по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация «Магистр»

Ф. И. О. магистранта _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)	
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)	
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)	
Общепрофессиональные компетенции	
Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте (ОПК-1)	
Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения (ОПК-2)	
Профессиональные компетенции	
Способен выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие и формировать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования или художественного проекта (ПК-1)	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии):

Руководитель практики от структурного подразделения,
заведующая кафедрой ДПИ _____ И. В. Воронова
«__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
канд. культурологии, доцент, доцент кафедры ДПИ _____ И. В. Воронова
«__» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по производственной практике
тип практики – технологическая (проектно-технологическая) практика

Направление подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки
«Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
«11» декабря 2023 г., протокол № 5.

Составитель: канд. культурологии,
доцент, доцент кафедры ДПИ КемГИК
И. В. Воронова

Кемерово
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

ОПК-2. Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ОПК-3. Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления.

ОПК-5. Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии.

ОПК-6. Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации.

ОПК-7. Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя.

ОПК-8. Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ОПК-9. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков.

ОПК-10. Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ПК-1. Способен к овладению системой технологической подготовки производства с учетом существующих стандартов, технологических условий и иных нормативных актов, применяемых при разработке и оформлении технологической документации, организации производственного процесса.

ПК-2. Способен к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

ПК-3. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культуры, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ПК-5. Способен самостоятельно определять качество изготавливаемой продукции, опираясь на данные технического задания на проектирование изделия; выявлять его качество,

показатели безопасности и комфортности использования.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	специфику мотивации членов команды, стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях (З-1)	организовать социальное взаимодействие в команде, проявлять лидерские качества, осознавать свою роль и брать на себя ответственность (У-1)	навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (В-1)
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	сущность личности и индивидуальности, ее структуру и движущие силы ее развития; - основы и правила здорового образа жизни (З-2)	применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни (У-2)	навыками эффективного целеполагания, приемами организации познавательной деятельности обучающегося; приемами саморегуляции, вариациями поведения в сложных и стрессовых ситуациях (В-1)
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)	методы ведения научного исследования, осуществления проектной работы для создания творческих проектов, основанных на формировании креативных идей (З-3)	выбирать подходящие для поставленных задач научные и исследовательские методы ведения проектной работы, описывать ее этапы с помощью научных тезисов (У-3)	методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения для проведения исследования, создания научной работы (В-3)
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)	приемы и способы ведения творческой работы по формированию идеи и ее последующего графического выражения (З-4)	выбирать технологии, подходящие для воплощения поставленных задач, применять их для воплощения чистового варианта в материале (У-4)	навыками применения различных технических приемов для реализации разработанного проекта в материале (В-4)
Способен принимать	особенности работы	применять	декоративными

обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)	с эскизами и возможности их дальнейшего воплощения в материале (З-5)	различные художественные подходы и приемы для подготовки к работе над художественными изделиями декоративного плана (У-5)	приемами и методами работы над художественно-образным выражением изделий декоративно-прикладного искусства с учетом использования различных материалов (В-5)
Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10)	основные подходы и направления работы в области компьютерного моделирования и обработки информации в целях профессионального самоопределения (З-6)	контролировать ход и качество работы компьютерной обработки информации и ее графического представления для достижения необходимого результата (У-6)	навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации индивидуального и группового процесса работы по решению художественных и технологических задач (В-6)
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов (ОПК-2)	различные техники работы с материалами, применяющимися в изделиях декоративно-прикладного искусства, учитывая режимы термообработки (З-7)	воплощать различные формы и объемы в материале, применяя изобразительные мотивы (У-7)	методами обработки различных материалов и технологиями работы с ними (В-7)
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления. (ОПК-3)	методы организации групповой и самостоятельной проектной работы, возможности модернизации разрабатываемой продукции на различных этапах изготовления (З-8)	применять педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации групповой и индивидуальной проектной работы с учетом заявленных требований (У-8)	навыками эффективного педагогического общения для организации групповой и индивидуальной проектной работы, оценки состоятельности профессионального развития обучающихся (В-8)
Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии (ОПК-5)	методы и тенденции развития соответствующей области научного знания, рынка труда, образовательных потребностей обучающихся с	формулировать и обсуждать основные идеи и концепцию по разработке различных художественных идей и их последующего	навыками мониторинга и оценки качества разрабатываемых художественных идей и их воплощения в материале на этапах

	целью определения содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и технологической деятельности (З-9)	воплощения в материале, проводить обсуждение проделанной работы на всех этапах ее проведения (У-9)	исследовательской, проектной и пр. деятельности (В-9)
--	---	--	---

3. Формируемые компетенции в структуре производственной практика и средства их оценивания

№ п/п	Раздел (темы) практики	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Этап 1. Технологический этап. Изучение промышленных технологий производства			
1.1	Вводный инструктаж. Анализ и оценка промышленных технологий производства	УК-3 ПК-5	З-1, З-7 У-1, У-7 В-1, В-7	Прохождение инструктажа по технике безопасности (отметка в кафедральном журнале), собеседование.
	Изучение технологии тиражирования	ОПК-2 ПК-5	З-3, З-7 У-3, У-7 В-3, В-7	Собеседование
	Разработка самостоятельного проекта	УК-3 ОПК-3	З-1, З-4 У-1, У-4 В-1, В-4	Проверка и защита структуры проекта
	Изготовление модели и формы	ПК-2 ПК-4	З-5, З-6 У-5, У-6 В-5, В-6	Проверка готовой модели и формы
	Создание серии изделий в различных вариантах покраски	УК-6 ПК-5 ПК-6	З-2, З-7, З-8 У-2, У-7, У-8 В-2, В-7, В-8	Проверка чистовой работы
2	Этап 2. Оформительский этап. Подготовка отчетной документации			
2.1	Формирование основного текста для отчета с описанием хода ведения работ	ОПК-2	З-3, У-3, В-3	Собеседование. Проверка текста
2.2	Оформление вводной и заключительной части к отчету	ПК-7	З-9, У-9, В-9	Проверка текста
	Оцифровка процесса работы над заданием и создание слайд-презентации	ОПК-3	З-4, У-4, В-4	Проверка слайд-презентации
	Формирование приложения к отчету	ПК-4	З-6, У-6, В-6	Проверка приложения
	Формирование отчета	ПК-4	З-6, У-6, В-6	Проверка отчета

	Подготовка доклада для защиты практики	ОПК-2 ПК-7	З-3, З-9 У-3, У-9 В-3, В-9	Доклад. Защита практики
--	--	---------------	----------------------------------	-------------------------------

4. Оценочные средства по производственной практике

Параметры и критерии оценки производственной практики

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа и изложения материала; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи и др.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»).

Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (практики);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).

Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по практике.

Второй уровень – повышенный («хорошо»).

Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень – продвинутый («отлично»).

Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так и в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

а. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

і. Комплект с перечнем заданий по практике

1. Разработка самостоятельного проекта
2. Изготовление модели и формы
3. Создание серии изделий в различных вариантах покраски

Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;
- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;
- умело применил полученные знания во время прохождения практики;
- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;
- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;
- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;
- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;
- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;
- не выполнил программу практики в полном объеме.

ii. Комплект вопросов для собеседования

49. Как за короткое время приготовить глинистое тесто в лабораторных условиях без применения специального оборудования? Какие требования необходимо соблюсти?
50. Какие инструменты и приспособления необходимо иметь, чтобы приготовить формовочную массу в лабораторных условиях?
51. Какие требования предъявляются к гончарной глине?
52. Можно ли осуществлять поиск пригодной для гончарной формовки глины самостоятельно? Какими критериями следует руководствоваться в процессе поиска?
53. С помощью, каких приемов можно быстро удалить включения воздуха из глинистой массы?
54. Какой величины следует выбирать комок глины для тех, кто начинает осваивать азы гончарного мастерства?
55. Какие особенности характерны для кузбасских глин и как они могут влиять на развитие гончарства и искусства художественной керамики в регионе?
56. Назовите основные детали электрического и ножного гончарного круга. В чем заключается главное конструктивное отличие? Какие, на ваш взгляд, у них есть достоинства и недостатки?
57. Опишите особенности положения гончара на рабочем месте. Чем они обусловлены? Какие особенности в конструкции гончарного круга, в связи с этим, вы можете отметить?
58. Продемонстрируйте чаще всего встречающиеся положения рук гончара в процессе центровки комка глины. Опишите распределение усилий рук и пальцев в процессе центровки и определения толщины дна.

59. С помощью какого приема можно определить толщину дна будущего изделия?
60. Опишите способ формовки глиняных лепных сосудов, совмещение которого с методом свободной формовки от руки на гончарном круге может ускорить процесс и помочь созданию правильной формы вращения. В художественной культуре какого региона этот способ существует в настоящее время?
61. Приведите краткую реконструкцию процесса изготовления изразца с гладкой лицевой пластиной с помощью гончарного круга. Какие инструменты и приспособления можно применять для этого?
62. Приведите краткую реконструкцию процесса изготовления изразца с рельефным рисунком на лицевой пластине с помощью гончарного круга.
63. Как вы понимаете термин «выворотность рук» в работе гончара? В какой ещё сфере художественной деятельности применяется термин «выворотность»?
64. Что означает рекомендация «поставить руки» в процессе обучения гончарному мастерству?
65. В какой последовательности следует осваивать навыки свободной формовки от руки на гончарном круге?
66. Продемонстрируйте положения рук и пальцев, которыми пользуются гончары, начиная формировать стенки цилиндра (сосуда), до 1/3 требуемой высоты. Опишите, как вы понимаете принцип распределения усилий рук на этом этапе.
67. Перечислите основные условия, которые должен учитывать гончар при формировании стенок цилиндра.
68. Как расположены относительно друг друга руки и пальцы на внутренней и внешней поверхности цилиндра (сосуда) в процессе его формовки на гончарном круге? Объясните, как вы понимаете, за счет чего происходит «вытягивание» стенок изделия в высоту.
69. Как следует управлять скоростью вращения круга от момента заброса комка глины на вершник до вытягивания стенок цилиндра на полную высоту?
70. Какая толщина стенок изделия говорит о хорошем уровне гончарного мастерства?
71. Назовите составные части гончарного сосуда.
72. Какая часть в конструкции сосуда (кувшина, крынки, вазы и т. д.) представляет наибольшую трудность в процессе формирования его стенок.
73. Перечислите основные разновидности русской гончарной посуды, обратите внимание на конструктивные особенности.
74. Опишите, как распределяются усилия рук и пальцев, с помощью которых можно сделать устье изделия более узким.
75. Почему способ формовки керамических изделий при помощи гончарного круга можно считать универсальным?

Критерии оценивания

Тип задания	Оценка			
Ответ на устный вопрос на практическом занятии	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	Отсутствие структуры ответа на вопрос, не знание терминологии.	Тезисный ответ на вопрос, умение кратко передать суть ответа на поставленный вопрос	Краткое освещение всех аспектов предложенного вопроса.	Детальное освещение всех аспектов предложенного вопроса, хорошее владение терминологией.

в. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения практики и выполнения производственной практики

Формой промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения производственной практики является публичная защита практики, проводимая кафедрой декоративно-прикладного искусства в виде конференции. По результатам защиты практики выставляется дифференцированный зачет (зачет с оценкой). В ходе конференции каждый обучающийся-практикант представляет в устной форме тезисы письменного отчета, характеризующие процесс выполнения каждого задания. Устное выступление сопровождается демонстрацией электронной слайд-презентации, наглядно показывающей последовательность выполнения практических заданий. Наглядный материал в электронном виде является приложением к отчету по практике.

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого студент проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных студентами в качестве отчетных документов;
- публичного представления студентом на итоговой конференции - результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление зачета с оценкой по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже критериями:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных умений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий, профессиональный анализ, профессиональное исполнение и рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики обучающегося от принимающей стороны, отраженное в отзыве). В рамках данной практики принимающей стороной является кафедра декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

В комплект заданий, предъявляемых на защите практики, входят следующие работы:

1. Разработка самостоятельного проекта
2. Изготовление модели и формы
3. Создание серии изделий в различных вариантах покраски

Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета о производственной практике:

- совместный план-график прохождения практики;
- дневник практики обучающегося;
- отзыв руководителя исполнительской практики;
- подтверждение о прохождении исполнительской практики.

Параметры и критерии оценки для промежуточной аттестации по итогам прохождения производственной практики

Предлагаемые обучающимся-практикантам практические задания являются по сути имитационной игрой, во время которой моделируется вероятный процесс будущей профессиональной деятельности, в сфере художественной керамики. Выполненные обучающимся во время практики задания оцениваются следующим образом:

Технологические параметры и критерии

Параметры	Критерии
------------------	-----------------

1. Чистота и аккуратность исполнения	<ol style="list-style-type: none"> Изразцы выглажены и обработаны шкуркой, когда это не противоречит художественному замыслу Формы, образованные от вращения, не содержат заметных деформаций, если это не предусмотрено художественным замыслом Все изделия не имеют трещин или других следов разрушения
2. Соответствие заданию на практику	<ol style="list-style-type: none"> Конструкция изразцов предусматривает крепление и правильную стыковку друг с другом (все углы должны быть прямыми) Технология проектирования декоративной пластики или бытовых предметов с использованием гончарных или модельных станков находит отражение во внешнем виде готовых изделий Методика исполнения выбрана так, что в наибольшей степени отражает проектный замысел
Технологическая культура	<ol style="list-style-type: none"> Изделия обожжены Изделия выполнены с использованием разнообразных керамических материалов В изделиях применены разнообразные техники декорирования

Художественно-выразительные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Композиционное единство	<ol style="list-style-type: none"> Выбор художественных средств направлен на гармонизацию соотношения изразцов с предметно-пространственной средой. Пропорциональные соотношения составных частей проектируемых изделий соответствуют принципам гармонии: согласованности, стройности, соразмерности, целостности Рельефная, фактурная, живописная декоративная отделка согласованы с формой и размерами изделий
2. Смысловое единство	<ol style="list-style-type: none"> Живописные и графические средства художественного исполнения изразцов подчеркивают проектный замысел Декоративно-пластические возможности керамики наглядно выражают проектный замысел Выбор изобразительно-выразительных средств (пластических, декоративных, живописных) не требует дополнительных разъяснений со стороны автора
3. Стилиевое единство	<ol style="list-style-type: none"> Общность изобразительно-выразительных средств: приемы декорирования, цветовое и пластическое единство и т. д. Наличие авторского стиля

Мотивационные параметры и критерии

Параметры	Критерии
1. Степень самостоятельности при выполнении практических заданий	<ol style="list-style-type: none"> Практическое задание выполнено самостоятельно в основном Практическое задание выполнено при постоянном консультировании преподавателя

	3. Практическое задание выполнено при непосредственном вмешательстве или с участием преподавателя
2. Исполнительская активность	1. Уверенное повторение традиционных технических приемов выполнения изделий 2. Стремление выполнить большее количество изделий 3. Частичное или неуверенное исполнение практического задания

Методика оценивания

Основными при оценивании практических заданий являются технологические и художественно-выразительные параметры и критерии. Выполненные практикантами работы оцениваются преподавательским коллективом кафедры декоративно-прикладного искусства коллегиально на просмотре, проходящем сразу после завершения конференции, по каждому из представленных критериев по принципу, соответствует – не соответствует. Таким образом, общее количество критериев, влияющих на оценку, составляет 17. Оценка осуществляется в баллах – максимум 100 баллов.

Количество соответствий	Количество баллов
17 - 14	90-100
13 – 11	75-89
10 - 8	60-74
Менее 8	Менее 60

В случае расхождения мнений, вызывающих затруднения при выставлении оценки, дополнительно предусмотрены мотивационные параметры и критерии, где параметр, стоящий в таблице первым, означает соответствие, второй – частичное соответствие, а третий – несоответствие. Частичное соответствие в данном случае приравнивается к соответствию. При таком подходе обучающемуся-практиканту оказывается максимальное содействие для успешного выполнения учебного задания. Получение дополнительного соответствия позволяет скорректировать спорную оценку в сторону повышения.

Шкала перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
	Зачтено	Отлично		
Продвинутый	Зачтено	Отлично	90	100
Повышенный		Хорошо	75	89
Пороговый		Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не зачтено	Неудовлетворительно	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета с оценкой** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет

замечаний в их выполнении;

- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;

- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;

- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;

- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;

- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;

- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;

- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);

- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;

- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;

- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;

- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») соответствует **нулевому уровню формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;

- обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и

имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;

- не использует демонстрационный материал;

- при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Производственная практика считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

i. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 3-5 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления практической части отчета в виде выставки учебных работ, выполненных во время пленэра: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль –14; абзацный отступ – 5 знаков. Перечень выполненных в процессе прохождения практики практических работ и приложения должны иметь *заголовки*, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Страницы* текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике (исполнительской); шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3).

Критерии оценки отчета по практике

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;
- материал изложен грамотно, доказательно;
- свободно используются понятия, термины, формулировки;
- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;

- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;
- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;
- выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;
- низкий уровень оформления документации по практике;
- низкий уровень владения методической терминологией;
- носит описательный характер, без элементов анализа;
- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;
- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

ii. Отзыв руководителя практики
Образец формы отзыва руководителя производственной практики

ОТЗЫВ
руководителя технологической практики

о прохождении практики
 бакалавром 3 курса
 по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Ф.И.О. магистранта _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20_ г. по «__» _____ 20_ г.
 обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)	
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)	
Общепрофессиональные компетенции	
Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения (ОПК-2)	
Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале (ОПК-3)	
Профессиональные компетенции	
Способен формулировать и решать художественно-творческие задачи, создавать художественно-образное решение предметов, изделий, произведений декоративно-прикладного искусства (ПК-2)	
Способен владеть приемами компьютерного моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения художественных и технологических задач (ПК-4)	
Готов к выбору технологических методов работы над изделиями декоративно-прикладного искусства, оценке выбранных для их воплощения проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ (ПК-5)	
Готов к организации работы творческого коллектива, принятию	

профессиональных и управленческих решений, оптимизации проектной работы при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-6)	
Готов к проведению процедуры консультационного характера, экспертной оценки художественных идей и возможности их дальнейшего воплощения в материале (ПК-7)	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии):

Руководитель практики
от структурного подразделения,
заведующая кафедрой ДПИ _____
«__» _____ 20__ г.

И. В. Воронова

Руководитель практики от кафедры,
канд. искусствоведения, доцент,
доцент кафедры ДПИ _____
«__» _____ 20__ г.

А. В. Ткаченко

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по производственной практике
тип практики – педагогической практике

Направление подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки
«Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
«11» декабря 2023 г., протокол № 5.

Составитель: канд. культурологии,
доцент, доцент кафедры ДПИ КемГИК
И. В. Воронова

Кемерово
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

15. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

ОПК-4. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-9. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков.

ПК-4. Способен определять и применять методы научных исследований при создании изделий из различных материалов, обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений.

ПК-6. Способен разбираться в функциях и задачах учреждений, связанных с обучением проектированию или производству изделий из различных материалов; осуществлять ведение деловых переговоров и переписки, применять на практике нормативно-правовую базу в рамках этого направления.

Критерии и показатели оценивания компетенций

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Индикаторы достижения компетенций</i>		
	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации (З-1)	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства; формировать и аргументировать собственную позицию по различным проблемам в сфере образования (У-1)	навыками применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации (В-1)
Способен определять круг	методы	формулировать	приемами и

задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	проектного анализа и специфику его организации на различных этапах (З-2)	цели и задачи для реализации проекта, прогнозировать его состоятельность на различных этапах его жизненного цикла (У-2)	метода ведения проектной работы для достижения поставленных целей и задач (В-2)
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека (З-3)	оценивать степень эффективности общения, выявлять и устранять собственные ошибки, строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней (У-3)	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) в условиях поликультурной среды (В-3)
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	педагогические приемы и методы организации работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах (З-4)	применять в социальной и профессиональной сферах жизнедеятельности базовые дефектологические знания по организации работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья (У-4)	приемами и методами организации работы с использованием дефектологических знаний в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах (В-4)
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	современные педагогические приемы и методы подготовки обучающихся в области художественного образования (З-5)	применять различные педагогические подходы к организации обучения на различных ступенях дополнительного и профессионального образования для детей и взрослых (У-5)	навыками осуществления педагогической деятельности в художественном образовании с учетом современных методов обучения (В-5)
Способен формировать	основные	планировать	навыками

нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10)	направления государственной культурной политики (З-6)	проектную, художественную и творческую деятельность в контексте государственной современной культурной политики Российской Федерации (У-6)	разработки и реализации творческих проектов в сфере культуры (В-6)
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)	правила и нормы проведения деловых переговоров и организации переписки с учетом существующей нормативно-правовой базы (З-7)	организовывать групповую и индивидуальную работу по обучению или производству предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - соблюдать этикет в деловом общении и переписке (У-7)	навыками эффективного делового общения при организации групповой и индивидуальной проектной, технологической и пр. видов работы (В-7)
Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков (ОПК-9)	организацию методической работы в рамках изобразительного и декоративно-прикладного искусства (З-8)	применять методы познавательного и личностного развития обучающихся в области декоративно-прикладного искусства (У-8)	навыками постановки образовательных задач с учетом индивидуальных особенностей обучающихся декоративно-прикладному искусству (В-8)

16. Формируемые компетенции в структуре производственной практики и средства их оценивания

№ п/п	Раздел (темы) практики	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по практике (ЗУВ)	Оценочное средство
1	Раздел 1. Организационный этап			
1.1	Вводный инструктаж и планирование практики	УК-1	З-1, У-1	Вопросы для собеседования
1.2	Определение индивидуального задания	УК-1 УК-2 ОПК-7	З-1, З-2, З-6 У-1, У-2, У-6 В-1, В-2, В-6	Вопросы для собеседования

1.3	Разработка плана и портфолио учебного проекта	УК-2 УК-4 УК-9 ОПК-6	З-2, З-3, З-4, З-5 У-2, У-3, У-4, У-5 В-2, В-3, В-4, В-5	Проверочные задания
Раздел 2. Проектный этап				
2.1	Реализация учебного проекта с обучающимися в образовательном учреждении (на базе практики)	УК-2 УК-9 ОПК-6 ПК-5 ПК-6	З-2, З-4, З-5, З-7, З-8 У-2, У-4, У-5, У-7, У-8 В-2, В-4, В-5, В-7, В-8	Проверочные задания
2 Раздел 3. Отчетный этап				
3.1	Формирование отчета	УК-1 УК-2 УК-4 ПК-6	З-1, З-2, З-3, З-8 У-1, У-2, У-3, У-8 В-1, В-2, В-3, В-8	Отчет о практике
3.2	Формирование электронной слайд-презентации	УК-4 ПК-6	З-3, З-8 У-3, У-8 В-3, В-8	Электронная слайд-презентация Защита практики

17. Оценочные средства по производственной практике

Параметры и критерии оценки производственной практики

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа и изложения материала; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи и др.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»).

Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (практики);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).

Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по практике.

Второй уровень – повышенный («хорошо»).

Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень – продвинутый («отлично»).

Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так и в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

17.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором обучающийся проходит практику, в частности – руководитель практики.

17.1.1. Комплект с перечнем заданий по практике

Задание 1.1. Формирование основной идеи в рамках заданной темы. Определение фронта работы в рамках учебного проекта.

Задание 1.2. Сбор материала.

Задание 2.1. Составление плана учебного проекта. Формулировка основополагающего вопроса и группы проблемных вопросов.

Задание 2.2. Выбор и характеристика педагогических приемов и методов, подходящих для разработки проекта.

Задание 2.3. Определение структуры проекта. Планирование подготовительного, основного и заключительного этапа проекта.

Задание 3.1. Проведение обучающего занятия на основе разработанного проекта.

Задание 3.2. Подготовка планов, текстов и таблиц для реализации проекта.

Задание 4.1. Формулировка вводной и заключительной части к отчету.

Задание 4.2. Формирование тела отчета.

Задание 4.3. Подбор материала для приложений. Оценка его качества.

Задание 4.4. Подготовка текста для устного доклада по представлению отчета.

Задание 5.1. Создание электронной слайд-презентации для демонстрации основных моментов исследовательской работы.

Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;

- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;

- умело применил полученные знания во время прохождения практики;

- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;
- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;
- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;
- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;
- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;
- не выполнил программу практики в полном объеме.

17.1.2. Комплект вопросов для собеседования

22. Расскажите о возрастных и индивидуальных особенностях развития и воспитания детей.

23. Расскажите о особенности организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении (на примере различных уровней).

24. Охарактеризуйте основные направления деятельности преподавателя творческих дисциплин.

25. Охарактеризуйте методы диагностики группы обучающихся. Для чего необходима такая диагностика в целях успешной реализации с ними обучающего проекта?

26. Перечислите виды деятельности учащихся, современные педагогические приемы, методы и формы работы с ними.

27. Дайте характеристику приемов общения руководителя обучающего проекта с обучающимися различных возрастных групп. Приведите пример из практики.

28. Расскажите о методике анализа своей работы.

29. Расскажите, как можно реализовать полученные теоретические знания и личный потенциал в будущей педагогической деятельности.

30. Каким образом осуществляется текущее и перспективное планирование педагогической деятельности? Приведите пример из практики.

31. Расскажите, как определять конкретные учебно-воспитательные задачи в рамках определенного проекта.

32. Каким образом можно изучать личность обучающегося и коллектив группы с целью диагностики, проектирования и корректировки их развития и воспитания? Приведите примеры из практики.

33. Расскажите, как осуществлять самоконтроль, самоотчет, самооценку разработанного обучающего проекта и его реализацию?

34. Расскажите об особенностях проектирования различных воспитательных мероприятий в художественном образовании? Приведите пример из практики.

17.1.3. Комплект проверочных заданий

В комплект проверочных заданий входят задания, связанные с освоенными обучающимся темами педагогической практики.

Теоретические и практические задания можно выполнять в устной форме.

Задание 1

Составить эссе на 1 страницу формата А4 машинописного текста на тему о современных педагогических приемах и методах, используемых при реализации обучающих проектов.

Задание 2

Составить эссе на 1 страницу формата А4 машинописного текста на тему о специфике планирования и структурирования обучающего проекта, определении его тематического наполнения.

Задание 3

Составить сравнительные таблицы по реализации обучающего проекта по принципу. Сформулированные задачи проекта и особенности их решения. Этапы проекта, их наполнение и особенности организации работы. Рассматриваемые в рамках проекта вопросы и возрастание/ понижение активности обучающихся (анализ интереса к темам).

Критерии оценки заданий для текущего контроля прохождения практики

4. Критерии оценки обучающегося на вопросы для собеседования:

– (5 баллов) – выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

– (4 балла) – ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

– (3 балла) – ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

– (2 балла) – ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данной дисциплине.

2. Критерии оценки обучающегося по выполнению проверочных заданий:

- (5 баллов) выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

- (4 балла) ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

- (3 балла) ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

- (2 балла) ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данному виду практики.

17.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения производственной практики

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по производственной практике требованиям ФГОС ВО в форме экзамена.

Экзамен проводится после завершения прохождения практики в объеме программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Экзамен по итогам прохождения *педагогической практики* по окончании срока прохождения практики и выставляется в 6 семестре на защите подготовленного отчета и демонстрации электронной слайд-презентации (защита проводится в форме конференции).

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого обучающийся проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных студентами в качестве отчетных документов;
- публичного представления обучающимся на итоговой конференции - результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление экзамена по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже критериями:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных умений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий, профессиональный анализ, профессиональное исполнение и рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики обучающегося от принимающей стороны, отраженное в отзыве). В рамках данной практики принимающей стороной является кафедра декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

В комплект заданий, предъявляемых перед защитой педагогической практики, входят следующие работы:

4. Перечень практических заданий по следующим темам:

Задание 1.1. Формирование основной идеи в рамках заданной темы. Определение фронта работы в рамках учебного проекта.

Задание 1.2. Сбор материала.

Задание 2.1. Составление плана учебного проекта. Формулировка основополагающего вопроса и группы проблемных вопросов.

Задание 2.2. Выбор и характеристика педагогических приемов и методов, подходящих для разработки проекта.

Задание 2.3. Определение структуры проекта. Планирование подготовительного, основного и заключительного этапа проекта.

Задание 3.1. Проведение обучающего занятия на основе разработанного проекта.

Задание 3.2. Подготовка планов, текстов и таблиц для реализации проекта.

Задание 4.1. Формулировка вводной и заключительной части к отчету.

Задание 4.2. Формирование тела отчета.

Задание 4.3. Подбор материала для приложений. Оценка его качества.

Задание 4.4. Подготовка текста для устного доклада по представлению отчета.

Задание 5.1. Создание электронной слайд-презентации для демонстрации основных моментов исследовательской работы.

5. Отчет о выполнении педагогической практики:

- документ с отчетом о выполнении учебной практики. Отчет прилагается в печатном и электронном виде;
- научный доклад по представлению отчета зачитывается в устной форме;
- электронная слайд-презентация по теме отчета демонстрируется в электронном формате.

6. Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета о педагогической практике:

- совместный план-график прохождения практики;
- дневник практики обучающегося;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

Параметры и критерии оценки производственной практики при итоговом контроле (защита практики)

Таблица 1

Параметры	Критерии
1. Организационная часть работы (выбор темы и разработка идеи проекта)	<p>19. Актуальность и важность выбранной темы для обучающего проекта в области художественного образования.</p> <p>20. Качество и достоверность выбранного теоретического материала. Отсылка к содержательным литературным источникам и интернет-ресурсам.</p> <p>21. Умение создавать ограниченные в объеме и информативные по наполнению аналитические тексты, проводить полноценное исследование с оценкой педагогических приемов и методов.</p> <p>22. Качество подготовленных текстов эссе. Соответствие текста эссе заявленной теме исследовательской работы.</p> <p>23. Умение устно представлять собранный и обработанный материал в виде емких и информативных тезисов.</p>
2. Научно-исследовательская часть практики (научный доклад)	<p>19. Умение грамотно компилировать, обобщать информацию, выделять главное, аргументированно опровергать ее или выдвигать позиции совпадения мнений.</p> <p>20. Умение излагать в виде тезисов основные моменты исследовательской части доклада.</p> <p>21. Умение формулировать задачи и выводы в соответствии с выбранной темой исследования, определять достигнутые результаты, видеть положительные и отрицательные черты.</p> <p>22. Умение давать аргументированные ответы на вопросы обучающихся и комиссии по теме защиты научно-исследовательской работы.</p> <p>23. Умение принимать критику по поводу представления и подачи научного исследования, его содержательной части.</p>
3. Качество графической части исследовательской работы в виде электронной слайд-	<p>19. Соответствие выполненной презентации структуре научного доклада в соответствии с выбранной темой по научно-исследовательской работе.</p>

презентации	<p>20. Качество найденных иллюстраций, репродукций, выполненных зарисовок, схем, личных фото и др.</p> <p>21. Выбор стилистического решения для оформления презентации.</p> <p>22. Наличие композиционного равновесия в слайдах презентации.</p> <p>23. Обоснованное применение аудио- и визуальных эффектов в презентации (при наличии).</p>
-------------	---

Методика оценивания

Выполненный и представленный обучающимися к защите педагогической практики объем работы оценивается по каждому из 15 приведенных критериев, что соответствует 100 баллам.

Для оценивания обучающихся учитываются следующие параметры:

- (90-100 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме. Обучающийся владеет системой знаний о правилах работы на пленэре, специфике выполнения этюдов и графических зарисовок, грамотно излагает материал, свободно им владеет, отвечает на дополнительные вопросы, умеет обосновывать свой взгляд на проблемные ситуации в изобразительном искусстве. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 90-100 % от общего объема приведенных критериев (13-15 критериев).

- (75-89 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но допущен ряд несущественных ошибок, связанных с представлением отчета, а также ведением живописных и графических работ, выполненных в процессе прохождения практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 71-89 % от общего объема приведенных критериев (10-12 критериев).

- (60-74 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но он испытывает затруднения с изложением и представлением доклада о прделанной работе. Качество выполненных заданий не удовлетворяет более чем половине требований, предъявленных в параметре «графическая часть исполнительской практики» в таблице «Параметры и критерии оценки исполнительской практики при итоговом контроле (защита практики)». Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 51-70 % от общего объема приведенных критериев (7-9 критериев).

- (менее 60 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены не в полном объеме и допущен ряд грубых ошибок, связанных с представлением отчета, обучающийся слабо владеет информацией по теме отчета и пройденной учебной практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет менее 50 % от общего объема приведенных критериев (менее 7 критериев).

Шкала перевода баллов в оценки для экзамена по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не зачтено	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для экзамена по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена.**

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;
- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;
- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;
- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);
- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;

- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Оценка «неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;

- обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;

- не использует демонстрационный материал;

- при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Учебная практика считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

17.2.1. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 15-20 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления практической части отчета в виде доклада с демонстрацией электронной слайд-презентации: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль – 14; абзацный отступ – 5 знаков. Введение, содержание основной части, заключение, список литературы, приложения должны иметь *заголовки*, напечатанные прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Страницы* текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на использованный литературный источник приводятся непосредственно после упоминания в квадратных скобках с указанием порядкового номера в списке литературы и номера соответствующей страницы. Например: «прямое, дословное цитирование» - [1, с. 3], «цитирование нескольких страниц “своими словами”» - [1, с. 1-2].

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3). Пример оформления приложений приведен в приложении к рабочей программе исполнительской практики (Приложение 6).

Отчет по выполненной учебной практике в соответствии с выбранной темой условно можно разделить на две части: исследование особенностей работы с живописными этюдами и графическими зарисовками с углубленным представлением темы на основе дополнительно найденного и обработанного материала с расставленными ссылками на использованные литературные источники. Эти требования соответствуют структуре отчета по учебной практике и перечисляются в оглавлении (Приложение 5).

Структура текста отчета:

3. Введение, включающее:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- степень разработанности темы в отечественной и мировой литературе (кратко);
- объект и предмет, определенные в соответствии с выбранной темой;
- цель и задачи, раскрывающие специфику выбранной темы;
- научные и аналитические методы исследования выбранных произведений изобразительного искусства в рамках определенной темы;
- база исследования.

4. Основное содержание отчета, состоящее из двух глав:

ГЛАВА 1. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

1.1. Определяющий вопрос и проблемные вопросы в рамках темы проекта.

1.2. Содержание учебного проекта и характеристика предложенных заданий

1.3. Критерии оценки учебного проекта

ГЛАВА 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

а. Подготовительный этап проекта

б. Основные этапы проекта.

с. Заключительный этап проекта.

5. В заключении указываются:

- основные выводы о проделанной работе в соответствии с позициями, указанными в сформулированных во введении задачах;
- оценка практической и культурной значимости выполненной работы.

6. Список литературы, оформленный в соответствии со следующими требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008:

Образец описания книги одного автора

Виханский О.С. Стратегическое управление: учебник. – М.: Гардарики, 1999. – 296 с.

Образец описания книги двух, трех авторов

Колкова Н.И., Скипор И.Л. Прикладная информатика технологии курсового и дипломного проектирования: учеб. пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 434 с.

Частиков А.П., Гаврилова Т.А., Белов Д.Л. Разработка экспертных систем: Среда CLIPS. – Спб.: БХИ-Петербург, 2003. – 608 с.

Образец описания книги четырех и более авторов

Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.]. – М.: Наука, 1993. – 165 с.

Образец описания автореферата диссертации

Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис....канд. филол. наук / Челябинский гос. ун-т. – Челябинск, 2005. – 23 с.

Образец описания кандидатской (докторской) диссертации

Свирюкова В.Г. Принципы и организационные основы формирования и использования распределенного фонда баз данных в федеральном округе: дис. ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 2005. – 219 с.

Образец описания статьи из многотомного издания

Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. – М., 2003. – Т. 3. – С. 422-464.

Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215-228.

Образец описания статьи из сборника

Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quovadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып. 4: Жанр и концепт. – С. 336-351.

Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: матер. конф. «Крым-96». – М.: ГПНТБ, 1996. – Т.2. – С. 196-198.

Образец описания статьи из журнала, газеты

Вершинская О.Н. Гуманитарный подход к проблеме информатизации // НТИ. – Сер. 2. – 1995. – № 4. – С. 1-4.

Селиванова Ю.Г., Масхулия Т.Л. Стандартизация и кооперация. Тенденции каталогизации конца XX века // Библиотечное дело. – 2004. – № 6. – С. 18-21. – Библиогр.: с. 21 (18 назв.).

Мироненко Ю. На финишной прямой // Культурист. – 2010. – Апрель (№ 7). – С. 2.

Образец описания электронных ресурсов

Казанцева В.П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета [Электронный ресурс] // Науч. и техн. б-ки. – 2009. – № 5. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru>. – Загл. с экрана.

Итген И. Искусство формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/doc1899157_167415843?hash=b14e4424e8b7ade7cd&dl=28aabb49a7217e1962. – Загл. с экрана.

Средства выразительности в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libsid.ru/architektura-kak-vid-izobrazitel'nogo-iskusstva/sredstva-virazitelnosti-v-architekture/vse-stranitsi>. – Загл. с экрана.

7. Приложения к отчету содержат:

- фоторепродукции произведений изобразительного искусства, соответствующие материалам, рассмотренным в тексте отчета;

Печатный вариант отчета прокалывается дыроколом и подшивается в мягкий скоросшиватель. В отдельных файлах к отчету прикладываются необходимые сопроводительные документы и подшиваются к печатному варианту отчета.

Критерии оценки отчета по практике

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;

- материал изложен грамотно, доказательно;
- свободно используются понятия, термины, формулировки;
- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;

материал, но не всегда последовательно;

- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;

- выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;

- низкий уровень оформления документации по практике;

- низкий уровень владения методической терминологией;

- носит описательный характер, без элементов анализа;

- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;

- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

4.2.2. Отзыв руководителя практики
Образец формы отзыва руководителя педагогической практики
ОТЗЫВ
руководителя педагогической практики

о прохождении практики
 студентом 3 курса
 по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера»,
 квалификация «Бакалавр»

Ф. И. О. студента _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)	
Общепрофессиональные компетенции	
Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых (ОПК-6)	
Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации (ОПК-7)	
Профессиональные компетенции	
Способен разбираться в функциях и задачах учреждений, связанных с обучением или производством предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; осуществлять ведение деловых переговоров и переписки, применять на практике нормативно-правовую базу в рамках этого направления (ПК-5)	
Способен самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых (ПК-6)	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии): _____

Руководитель практики от структурного подразделения,
 Заведующая кафедрой ДПИ _____ И. В. Воронова
 «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
 доцент кафедры ДПИ _____ О. А. Беляева
 «__» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по преддипломной практике
тип практики – преддипломная практика

Направление подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки
«Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
«11» декабря 2023 г., протокол № 5.

Составитель: канд. культурологии,
доцент, доцент кафедры ДПИ КемГИК
И. В. Воронова

Кемерово
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

18. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

ОПК-2. Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ОПК-4. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7. Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя.

ОПК-8. Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

ПК-2. Способен к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

ПК-3. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культуры, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ПК-4. Способен определять и применять методы научных исследований при создании изделий из различных материалов, обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений.

ПК-5. Способен самостоятельно определять качество изготавливаемой продукции, опираясь на данные технического задания на проектирование изделия; выявлять его качество, показатели безопасности и комфортности использования.

19. Критерии и показатели оценивания компетенций

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Индикаторы достижения компетенций</i>		
	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации (З-1)	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и	навыками применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации (В-1)

		искусства; формировать и аргументировать собственную позицию по различным проблемам в сфере образования (У-1)	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	основы и специфику межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразия культур (З-2)	использовать научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания (У-2)	навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях (В-2)
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)	сущность личности и индивидуальности, ее структуру и движущие силы ее развития (З-3)	применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни (У-3)	приемами саморегуляции, вариациями поведения в сложных и стрессовых ситуациях (В-3)
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. (УК-6)	приемы, методы и формы организации безопасных условий жизнедеятельности в профессиональной среде (З-4)	применять разнообразные способы, приемы и техники самообразования в целях прогнозирования и урегулирования чрезвычайных ситуаций, создания благоприятных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды (У-4)	навыками эффективной поддержки безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества на примере профессиональной деятельности и в повседневной жизни (В-4)
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	специфику экономических расчетов при организации	оформлять сметную документацию при организации	навыками аналитического мышления, прогнозирования

жизнедеятельности (УК-9)	проектной и творческой работы в декоративно-прикладном искусстве и других областях жизнедеятельности (З-5)	различных проектов (У-5)	различных ситуаций, экономических рисков в различных областях жизнедеятельности (В-5)
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов (ОПК-2)	законодательств во Российской Федерации в рамках профессиональной деятельности (З-6)	применять знания о противостоянии коррупции в профессиональной сфере и смежных областях знаний и деятельности (У-6)	навыками формирования здоровой конкуренции и противодействия коррупции в профессиональной сфере и смежных областях жизнедеятельности (В-6)
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4)	методы сбора и анализа информации, ее обобщения и оценки для проведения научного исследования (З-7)	определять методы организации научно-исследовательской работы, удовлетворяющие поставленным задачам (У-7)	методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения при проведении научно-исследовательской работы, формирования тезисного текста научного доклада, создания научной работы (В-7)
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя (ОПК-7)	тенденции развития современного искусства для создания экспонатов в виде произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (З-8)	применять различные технологии и проектные методы для организации творческих проектов, реализации экспериментальных и инновационных идей в области изобразительного искусства (У-8)	приемами и методами создания проектов для экспозиционных площадок, продвижения экспериментальных и инновационных технологий в выставочной деятельности (В-8)
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов	основу информационной и библиографической культуры (З-9)	применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (У-9)	навыками решения стандартных задач в профессиональной деятельности,

и художественно-промышленных объектов (ОПК-8)			активно применяя информационно-коммуникационные технологии, соблюдая требования информационной безопасности (В-9)
Способен к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-2)	основные направления государственной культурной политики (З-10)	планировать проектную, художественную и творческую деятельность в контексте государственной современной культурной политики Российской Федерации (У-10)	навыками разработки и реализации творческих проектов в сфере культуры (В-10)
Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, навыками скульптора, современной шрифтовой культуры, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-3)	методы и подходы к сбору, анализу информации, ее обобщению (З-11)	осуществлять поиск и компьютерную обработку информации для достижения поставленной творческой задачи (У-11)	навыками работы графического и компьютерного моделирования для организации внутреннего пространства различного функционального назначения, его декорирования, художественно-промышленного производства объектов для его оформления (В-11)
Способен определять и применять методы научных исследований при создании изделий из различных материалов, обосновывать новизну собственных концептуальных идей и их художественных решений (ПК-4)	организацию методической работы в рамках изобразительного и декоративно-прикладного искусства (З-12)	применять методы познавательного и личностного развития обучающихся в области декоративно-прикладного искусства (У-12)	навыками постановки образовательных задач с учетом индивидуальных особенностей обучающихся декоративно-прикладному искусству (В-12)

20. Формируемые компетенции в структуре преддипломной практики и средства их оценивания

№	Раздел (темы) практики	Код	Планируемые	Оценочное
---	------------------------	-----	-------------	-----------

п/п		оцениваем мой компетен ции	результаты обучения по практике (ЗУВ)	средство
1	Раздел 1 (организационный этап). Специфика организации работы в условиях преддипломной практики			
1.1	Тема 1.1. Преддипломная практика: особенности постановки задач и ведения работы	УК-1 УК-5 УК-6	3-1, 3-2, 3-3 У-1, У-2, У-3 В-1, В-2, В-3	Вопросы для собеседования Проверочное задание Практические задания
1.2	Тема 1.2. Особенности подхода к теме исследования	ОПК-2 ОПК-5	3-7, 3-9 У-7, У-9 В-7, В-9	Проверочное задание Практические задания
2	Раздел 2 (исследовательский этап). Особенности сбора и обобщения поискового материала			
2.1	Тема 2.1. Специфика организации работы с различными источниками литературы	УК-1 УК-6 ОПК-2 ОПК-7	3-1, 3-3, 3-7, 3-10 У-1, У-3, У-7, У-10 В-1, В-3, В-7, В-10	Проверочное задание Практические задания
2.2	Тема 2.2. Специфика организации работы с примерами из практики	УК-1 УК-6 ОПК-2 ОПК-7	3-1, 3-3, 3-7, 3-10 У-1, У-3, У-7, У-10 В-1, В-3, В-7, В-10	Проверочное задание Практические задания
3	Раздел 3 (проектный этап). Особенности концептуального и художественно-образного проектирования			
3.1	Тема 3.1. Этапы создания художественного образа как концепта для произведения	УК-8 УК-10 УК-11 ОПК-5 ПК-4	3-4, 3-5, 3-6, 3-9, 3-11 У-4, У-5, У-6, У-9, У-11 В-4, В-5, В-6, В-9, В-11	Вопросы для собеседования Проверочные задания Практические задания
3.2	Тема 3.2. Специфика организации композиции в рамках проекта	ОПК-4 ПК-4	3-8, 3-11 У-8, У-11 В-8, В-11	Вопросы для собеседования Проверочные задания Практические задания
4	Раздел 4 (завершающий этап). Подготовка отчетной документации			
4.1	Тема 4.1. Формирование отчета	УК-1 УК-6 ОПК-2 ОПК-5 ПК-4 ПК-6	3-1, 3-3, 3-7, 3-9, 3-11, 3-12 У-1, У-3, У-7, У-9, У-11, У-12 В-1, В-3, В-7, В-9, В-11, В-12	Отчет о практике Доклад
4.2	Тема 4.2. Формирование электронной слайд-презентации	УК-6 ПК-4 ПК-6	3-3, 3-11, 3-12 У-3, У-11, У-12 В-3, В-11, В-12	Электронная слайд-презентация Защита практики в форме конференции

21. Оценочные средства по преддипломной практике **Параметры и критерии оценки преддипломной практики**

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа и изложения материала; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи и др.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»).

Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (практики);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).

Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по практике.

Второй уровень – повышенный («хорошо»).

Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень – продвинутый («отлично»).

Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так и в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

21.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором обучающийся проходит практику, в частности – руководитель практики.

21.1.1. Комплект с перечнем заданий по практике

Задание 1.1. Формирование основной идеи в рамках заданной темы. Лекция по теме «Специфика организации работы в условиях подготовки к выпускной квалификационной работе».

Задание 1.2. Определение фронта работы для сбора теоретического и иллюстративного материала в соответствии с заданной темой. Постановка цели и задач.

Задание 2.1. Составление и выбор методологической базы для исследования.

Задание 2.2. Выбор и характеристика технологий, подходящих для темы исследования в ключе создания произведений декоративно-прикладного искусства.

Задание 3.1. Формирование теоретической базы в рамках выбранной темы исследования.

Задание 3.2. Оценка качества и содержательности найденного материала.

Задание 3.3. Варианты обобщения информации. Особенности создания научного исследовательского текста.

Задание 3.4. Создание текста для параграфа 1.1. главы 1 отчета по практике.

Задание 4.1. Формирование базы, состоящей из иллюстративных примеров и репродукций из практики в рамках выбранной темы.

Задание 4.2. Оценка качества и художественной ценности собранного материала.

Задание 4.3. Описание технологической базы, используемой в процессе создания произведений декоративно-прикладного искусства в рамках выбранной темы.

Задание 4.4. Создание текста для параграфа 1.2. главы 1 отчета по практике.

Задание 5.1. Создание художественного образа от идеи до его визуального воплощения.

Задание 5.2. Концептуальный подход к проектированию художественного образа.

Задание 5.3. Создание текста для параграфа 2.1. главы 2 отчета по практике.

Задание 6.1. Формальные поиски композиционного решения.

Задание 6.2. Графическая и цветографическая композиции. Формирование определенного колорита.

Задание 6.3. Создание текста для параграфа 2.2. главы 2 отчета по практике.

Задание 7.1. Формулировка вводной и заключительной части к отчету.

Задание 7.2. Формирование тела отчета.

Задание 7.3. Подбор материала для приложений. Оценка его качества.

Задание 7.4. Подготовка текста для устного доклада по представлению отчета.

Задание 8.1. Создание электронной слайд-презентации для демонстрации основных моментов исследовательской работы.

Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;

- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;

- умело применил полученные знания во время прохождения практики;

- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;

- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;

- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;
- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;
- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;
- не выполнил программу практики в полном объеме.

21.1.2. Комплект вопросов для собеседования

Раздел 1. Специфика организации работы в условиях преддипломной практики

Тема 1.1. Преддипломная практика: особенности постановки задач и ведения работы

1. Что представляет выпускная квалификационная работа? Дайте характеристику составляющих ее частей. Приведите примеры, опираясь на учебные планы творческих направлений (по видам изобразительного искусства).
2. Расскажите о структуре пояснительной записки (реферата), исполняемого в рамках выпускной квалификационной работы. Дайте краткую характеристику его глав и параграфов. Приведите примеры из практики.
3. Расскажите о мотивации выбора темы для практической части выпускной квалификационной работы, специфике ее организации. Дайте краткую характеристику этапов ее исполнения.
4. Расскажите об особенностях обработки теоретического материала для формирования методологической базы исследования, ее оценки. Приведите примеры.
5. Расскажите о специфике анализа практического материала для формирования базы из аналогичных объектов в проводимом исследовании. Приведите примеры.

Раздел 3. Особенности концептуального и художественно-образного проектирования

Тема 3.1. Этапы создания художественного образа как концепта для произведения

1. Дайте определение понятию «художественный образ». Расскажите об особенностях художественного образа на примере изобразительного искусства в целом (в широком смысле), а также декоративно-прикладного искусства (в узком).
2. Дайте определение понятию «художественный образ». Расскажите об особенностях художественного образа на примере декоративно-прикладного искусства (в узком смысле).
3. Расскажите, почему художественный образ можно считать венцом в процессе работы над произведением изобразительного искусства? Аргументируйте свой ответ, опираясь на примеры из практики декоративно-прикладного искусства.
4. Выделите основные этапы работы над созданием художественного образа в ходе проектирования. Дайте их краткую характеристику.
5. Расскажите о возможных визуальных вариациях художественного образа в рамках определенной темы. Аргументируйте свой ответ, ссылаясь на примеры из практики.
6. Что представляют различные методы генерации идей? Расскажите о их значимости и функциональном назначении в процессе проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.
7. Назовите несколько методов генерации идей, использующихся в создании произведений декоративно-прикладного искусства. Дайте их краткую характеристику.
8. Расскажите о различных подходах к проектированию, дайте их краткую характеристику. Приведите примеры из практики.
9. Дайте определение понятию «концепция». В чем заключается ее роль в

процессе создания произведений декоративно-прикладного искусства.

10. Расскажите о специфике концептуального подхода в проектировании. Выделите и дайте краткую характеристику его этапов на примере произведений декоративно-прикладного искусства.

Тема 3.2. Специфика организации композиции в рамках проекта

11. Дайте определение понятию «композиция». Расскажите, какова роль этого понятия в процессе создания произведений декоративно-прикладного искусства.

12. Назовите основные этапы работы над композицией на примере создания произведений декоративно-прикладного искусства.

13. Дайте определение понятию «графическая композиция». Расскажите о ее особенностях и свойствах. Аргументируйте свой ответ на примере анализа произведений декоративно-прикладного искусства.

14. Дайте определение понятию «цветографическая композиция». Расскажите о ее особенностях и свойствах. Аргументируйте свой ответ на примере анализа произведений декоративно-прикладного искусства.

15. Перечислите основные моменты работы над созданием композиции к произведению декоративно-прикладного искусства. Расскажите о роли графики и цвета в ней.

21.1.3. Комплект проверочных заданий

В комплект проверочных заданий входят теоретические и практические задания, связанные с освоенными обучающимся темами преддипломной практики.

Теоретические и практические задания можно выполнять в устной форме.

Раздел 1 (организационный этап). Специфика организации работы в условиях преддипломной практики

Тема 1.1. Преддипломная практика: особенности постановки задач и ведения работы

Задание 1

Пункт 1. Ответьте устно на следующие вопросы

Каким образом необходимо формулировать цель для исследования в рамках конкретной темы?

Какой перечень исследовательской работы должен быть отражен в задачах? Объясните, как правильно их формулировать?

Пункт 2. Выполните следующие практические задания

Осуществите подборку графического материала от 7 до 10 фоторепродукций или иллюстраций в соответствии с темами «Изделия из керамики (украшения)», «Изделия из керамики (мелкая пластика)», «Изделия из керамики (скульптурная форма для экстерьера)».

Тема 1.2. Особенности подхода к теме исследования

Задание 2

Пункт 1. Ответьте устно на следующие вопросы

Что такое методология?

Какова роль методологии в проведении исследования в области изобразительного искусства (на примере декоративно-прикладного искусства)?

Пункт 2. Выполните следующие практические задания

Осуществите подборку основных технологий, подходящих для создания произведений декоративно-прикладного искусства. Опишите их, дав краткую характеристику.

Раздел 2 (исследовательский этап). Особенности сбора и обобщения поискового материала

Тема 2.1. Специфика организации работы с различными источниками литературы

Задание 3

Пункт 1. Ответьте устно на следующие вопросы

Выделите несколько критериев, позволяющих оценить качество текста в определенном источнике литературы.

Расскажите о специфике создания научного текста. Какова стилистика его изложения?

Пункт 2. Выполните следующие практические задания

Сформулируйте несколько коротких научно-исследовательских текстов в соответствии с темами: «Деревянная шкатулка (лаковая роспись)», «Керамическая свистулька», «Туесок».

Тема 2.2. Специфика организации работы с примерами из практики

Задание 4

Пункт 1. Ответьте устно на следующие вопросы

В соответствии с какими критериями необходимо распределять графический и иллюстративный материал по теме исследования в приложении к работе?

Расскажите о специфике искусствоведческого анализа различных предметов декоративно-прикладного искусства.

Пункт 2. Выполните следующие практические задания

Приведите примеры наиболее подходящего на ваш взгляд искусствоведческого анализа следующих произведений декоративно-прикладного искусства: «Композиция из керамики (тема «Славянские праздники»)», «Куклы, выполненные в технике плетения из бересты», «Гобелен (тема «Сон в летнюю ночь»).

Раздел 3 (проектный этап). Особенности концептуального и художественно-образного проектирования

Тема 3.1. Этапы создания художественного образа как концепта для произведения

Задание 5

Пункт 1. Ответьте устно на следующие вопросы

Дайте определение понятию «художественный образ».

Расскажите об основных этапах его визуализации.

Пункт 2. Выполните следующие практические задания

На конкретном примере из практики осуществите анализ создания его художественно-образного решения (от момента формирования идеи до ее визуализации).

Задание 6

Пункт 1. Ответьте устно на следующие вопросы

Дайте определение понятию «концепция» в проектировании.

Расскажите о специфике концептуального подхода в проектировании на примере созданий произведений декоративно-прикладного искусства.

Пункт 2. Выполните следующие практические задания

Примените концептуальный подход к проектированию следующих предметов декоративно-прикладного искусства: «шкатулка», «панно», «чайный набор».

Тема 3.2. Специфика организации композиции в рамках проекта

Задание 7

Пункт 1. Ответьте устно на следующие вопросы

Дайте определение понятию «формальная композиция».

Расскажите об особенностях и специфике создания формальной композиции для произведений декоративно-прикладного искусства.

Пункт 2. Выполните следующие практические задания

Предложите 2-3 варианта формальных композиционных решений для проектирования декоративного объекта – детская площадка.

Задание 8

Пункт 1. Ответьте устно на следующие вопросы

Дайте определение термину «графическая композиция».

Дайте определение термину «цветографическая композиция».

Расскажите об особенностях формирования определенного колорита.

Пункт 2. Выполните следующие практические задания

Предложите 2-3 варианта колерных карт для следующих предметов: «шкатулка», «свистулька», «туес».

Критерии оценки заданий для текущего контроля прохождения практики

5. Критерии оценки обучающегося на вопросы для собеседования и вопросы для собеседования, входящие в перечень проверочных заданий:

– (5 баллов) выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

– (4 балла) ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

– (3 балла) ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

– (2 балла) ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данной дисциплине.

2. Критерии оценки обучающегося по выполнению практической части проверочных заданий и подготовительного материала к практическим заданиям соответствуют следующему перечню:

– (5 баллов) выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала. Обучающийся в решении практических задач демонстрирует аналитический образ мышления, искусствоведческий интерес, дает обоснованную собственную оценку исследованного материала и его представлений в литературе.

– (4 балла) ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений, способность к их применению в практической деятельности. При этом обучающийся в решении практических задач демонстрирует аналитический образ мышления, попытки искусствоведческого анализа, умеет компилировать исследованный материал, формулировать выводы.

– (3 балла) ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. При этом обучающийся испытывает ряд затруднений в решении практических задач, связанных с аналитикой и искусствоведческим анализом, компиляцией исследованного материала и формулированием выводов.

– (2 балла) ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний на практике. При этом обучающийся не в состоянии осуществлять различные виды анализа информации, обобщать ее и формулировать выводы. Данные пробелы в знаниях не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данному виду работы.

21.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам

прохождения преддипломной практики

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков теоретической, педагогической и художественной работы требованиям ФГОС ВО в форме экзамена.

Экзамен проводится после завершения прохождения практики в объеме программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Экзамен по итогам прохождения *преддипломной практики* проводится по окончании срока прохождения практики в 8 семестре на защите подготовленного отчета, состоящего из документа с отчетом, докладом и электронной презентацией (защита проводится в форме конференции).

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого обучающийся проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных обучающимися в качестве отчетных документов;
- публичного представления обучающимися на итоговой конференции - результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление зачета с оценкой по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже критериями:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных умений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий, профессиональный анализ, профессиональное исполнение и рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики обучающегося от принимающей стороны, отраженное в отзыве). В рамках данной практики принимающей стороной является кафедра декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

В комплект заданий, предъявляемых перед защитой преддипломной практики, входят следующие работы:

7. Перечень самостоятельно выполненных практических заданий по следующим темам:

- задание 1.1. Формирование основной идеи в рамках заданной темы. Лекция по теме «Специфика организации работы в условиях подготовки к выпускной квалификационной работе»;
- задание 1.2. Определение фронта работы для сбора теоретического и иллюстративного материала в соответствии с заданной темой. Постановка цели и задач;
- задание 2.1. Составление и выбор методологической базы для исследования;
- задание 2.2. Выбор и характеристика технологий, подходящих для темы исследования в ключе создания произведений декоративно-прикладного искусства;
- задание 3.1. Формирование теоретической базы в рамках выбранной темы исследования;
- задание 3.2. Оценка качества и содержательности найденного материала;
- задание 3.3. Варианты обобщения информации. Особенности создания научного исследовательского текста;
- задание 3.4. Создание текста для параграфа 1.1. главы 1 отчета по практике;
- задание 4.1. Формирование базы, состоящей из иллюстративных примеров и репродукций из практики в рамках выбранной темы;

- задание 4.2. Оценка качества и художественной ценности собранного материала;
- задание 4.3. Описание технологической базы, используемой в процессе создания произведений декоративно-прикладного искусства в рамках выбранной темы;
- задание 4.4. Создание текста для параграфа 1.2. главы 1 отчета по практике;
- задание 5.1. Создание художественного образа от идеи до его визуального воплощения;
- задание 5.2. Концептуальный подход к проектированию художественного образа;
- задание 5.3. Создание текста для параграфа 2.1. главы 2 отчета по практике;
- задание 6.1. Формальные поиски композиционного решения;
- задание 6.2. Графическая и цветографическая композиции. Формирование определенного колорита;
- задание 6.3. Создание текста для параграфа 2.2. главы 2 отчета по практике;
- задание 7.1. Формулировка вводной и заключительной части к отчету;
- задание 7.2. Формирование тела отчета;
- задание 7.3. Подбор материала для приложений. Оценка его качества;
- задание 7.4. Подготовка текста для устного доклада по представлению отчета;
- задание 8.1. Создание электронной слайд-презентации для демонстрации основных моментов исследовательской работы.

8. Отчет о выполнении преддипломной практики:

- документ с отчетом о выполнении преддипломной практики. Отчет прилагается в печатном и электронном виде;
- электронная слайд-презентация, отражающая основные моменты отчета о прохождении преддипломной практики (с фиксацией основных моментов, отраженных в устном докладе), и, оформленная в соответствии с требованиями. Электронная слайд-презентация прилагается в электронном виде.

9. Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета по преддипломной практике:

- совместный план-график прохождения практики;
- дневник практики обучающегося;
- отзыв руководителя преддипломной практики;
- подтверждение о прохождении преддипломной практики.

Параметры и критерии оценки преддипломной практики при итоговом контроле (защита практики)

Таблица 1

Параметры	Критерии
1. Организационная часть работы (посещение экспозиций, работа с литературой и интернет-ресурсами в соответствии с выбранной темой исследования)	24. Тематическая содержательность посещаемых экспозиций, их разнонаправленность, качество выбранных для анализа произведений изобразительного искусства. 25. Качество и достоверность выбранного для изложения и определения методологической базы теоретического материала. Отсылка к содержательным литературным источникам и интернет-ресурсам. 26. Умение создавать ограниченные в объеме и информативные по наполнению аналитические тексты, проводить полноценное исследование с оценкой технологической и практической базы. 27. Качество подготовленных текстов эссе. Соответствие текста эссе заявленной теме исследовательской работы. 28. Умение устно представлять собранный и обработанный материал в виде емких и информативных тезисов.
2. Исследовательская часть	24. Умение грамотно компилировать, обобщать информацию,

практики (научный доклад)	<p>выделять главное, аргументированно опровергать ее или выдвигать позиции совпадения мнений.</p> <p>25. Умение излагать в виде тезисов основные моменты исследовательской части доклада.</p> <p>26. Умение формулировать задачи и выводы в соответствии с выбранной темой исследования, определять достигнутые результаты, видеть положительные и отрицательные черты.</p> <p>27. Умение давать аргументированные ответы на вопросы обучающихся и комиссии по теме защиты работы.</p> <p>28. Умение принимать критику по поводу представления и подачи исследования, его содержательной части.</p>
3. Качество графической части исследовательской работы в виде электронной слайд-презентации	<p>24. Соответствие выполненной презентации структуре научного доклада в соответствии с выбранной темой исследования.</p> <p>25. Качество найденных иллюстраций, репродукций, выполненных зарисовок, схем, личных фото и др.</p> <p>26. Выбор стилистического решения для оформления презентации.</p> <p>27. Наличие композиционного равновесия в слайдах презентации.</p> <p>28. Обоснованное применение аудио- и визуальных эффектов в презентации (по необходимости).</p>

Методика оценивания

Выполненный и представленный обучающимися к защите преддипломной практики объем работы оценивается по каждому из 15 приведенных критериев, что соответствует 100 баллам.

Для оценивания обучающихся учитываются следующие параметры:

- (90-100 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме. Обучающийся владеет системой знаний о правилах ведения научно-исследовательской работы, грамотно излагает материал, свободно им владеет, отвечает на дополнительные вопросы, умеет обосновывать свой взгляд на проблемные ситуации в изобразительном искусстве. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 90-100 % от общего объема приведенных критериев (13-15 критериев).

- (75-89 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но допущен ряд несущественных ошибок, связанных с представлением исследования, как в виде научного текста, так и электронной слайд-презентации. Текст научного доклада при общей структуре не имеет части логических связей и переходных фраз, слабо обозначены выводы о проведенном исследовании. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 71-89 % от общего объема приведенных критериев (10-12 критериев).

- (60-74 балла) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но если студент испытывает затруднения с изложением и представлением научного текста, аргументацией выводов о проведенной работе, структура электронной слайд-презентации незначительно разнится с текстом научного доклада, обучающийся испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 51-70 % от общего объема приведенных критериев (7-9 критериев).

- (менее 60 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены не в полном объеме и допущен ряд грубых ошибок, связанных с представлением научного доклада, работой с дополнительной литературой, созданием электронной слайд-презентации, обучающийся слабо владеет информацией по теме отчета пройденной учебной практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет менее 50 % от общего объема приведенных критериев (менее 7 критериев).

Шкала перевода баллов в оценки для экзамена по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено	Отлично	90	100
Повышенный		Хорошо	75	89
Пороговый		Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не зачтено	Неудовлетворительно	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для экзамена по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;
- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;
- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;
- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);

- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;
- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Оценка «неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций:

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;
- обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;
- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике выведения одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;
- не использует демонстрационный материал;
- при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Преддипломная практика считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

21.2.1. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 15-20 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления отчета в виде научного доклада с демонстрацией электронной слайд-презентацией: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль – 14; абзацный отступ – 5 знаков. Введение, содержание основной части, заключение, список литературы, приложения должны иметь *заголовки*, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Страницы* текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по производственной практике: преддипломной; шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на использованный литературный источник приводятся непосредственно после упоминания в квадратных скобках с указанием порядкового номера в списке литературы и номера соответствующей страницы. Например: «прямое, дословное цитирование» - [1, с. 3], «цитирование нескольких страниц “своими словами”» - [1, с. 1-2].

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3). Пример оформления приложений приведен в приложении к рабочей программе преддипломной практики (Приложение 6).

Отчет по выполненной преддипломной практике в соответствии с выбранной темой условно можно разделить на две части: методологическая база исследования и технологические особенности; концептуальная часть и художественно-образное проектирование. Данные темы представляются углубленно на основе дополнительно найденного и обработанного материала с расставленными ссылками на использованные литературные источники. Эти требования соответствуют структуре отчета по преддипломной практике и перечисляются в оглавлении (Приложение 5).

Структура текста отчета:

1. Введение, включающее:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- степень разработанности темы в отечественной и мировой литературе (кратко);
- объект и предмет, определенные в соответствии с выбранной темой;
- цель и задачи, раскрывающие специфику выбранной темы;
- научные и аналитические методы исследования выбранных произведений изобразительного искусства в рамках определенной темы;
- база исследования.

2. Основное содержание отчета, состоящее из двух пунктов:

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

а. Искусствоведческий анализ интерьеров больших стилей и различных стилевых направлений

б. Технологические особенности изготовления произведений декоративно-прикладного искусства для декорирования интерьера

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ПЛАНЕ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

а. Этапы формирования художественного образа в рамках концептуального проектирования декоративных произведений

б. Цветографическое и цветоколористическое решение произведений с учетом стилевых особенностей интерьера.

3. В заключении указываются:

- основные выводы о проделанной работе в соответствии с позициями, указанными в сформулированных во введении задачах;
- оценка практической и культурной значимости выполненной работы.

4. Список литературы, оформленный в соответствии со следующими требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008:

Образец описания книги одного автора

Виханский О.С. Стратегическое управление: учебник. – М.: Гардарики, 1999. – 296 с.

Образец описания книги двух, трех авторов

Колкова Н.И., Скипор И.Л. Прикладная информатика технологии курсового и дипломного проектирования: учеб. пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 434 с.

Частиков А.П., Гаврилова Т.А., Белов Д.Л. Разработка экспертных систем: Среда CLIPS. – СПб.: БХИ-Петербург, 2003. – 608 с.

Образец описания книги четырех и более авторов

Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.]. – М.: Наука, 1993. – 165 с.

Образец описания автореферата диссертации

Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис...канд. филол. наук / Челябинский гос. ун-т. – Челябинск, 2005. – 23 с.

Образец описания кандидатской (докторской) диссертации

Свирюкова В.Г. Принципы и организационные основы формирования и использования распределенного фонда баз данных в федеральном округе: дис. ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 2005. – 219 с.

Образец описания статьи из многотомного издания

Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. – М., 2003. – Т. 3. – С. 422-464.

Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215-228.

Образец описания статьи из сборника

Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quovadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып. 4: Жанр и концепт. – С. 336-351.

Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: матер. конф. «Крым-96». – М.: ГПНТБ, 1996. – Т.2. – С. 196-198.

Образец описания статьи из журнала, газеты

Вершинская О.Н. Гуманитарный подход к проблеме информатизации // НТИ. – Сер. 2. – 1995. – № 4. – С. 1-4.

Селиванова Ю.Г., Масхулия Т.Л. Стандартизация и кооперация. Тенденции каталогизации конца XX века // Библиотечное дело. – 2004. – № 6. – С. 18-21. – Библиогр.: с. 21 (18 назв.).

Мироненко Ю. На финишной прямой // Культурист. – 2010. – Апрель (№ 7). – С. 2.

Образец описания электронных ресурсов

Казанцева В.П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета [Электронный ресурс] // Науч. и техн. б-ки. – 2009. – № 5. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru>. – Загл. с экрана.

Иттен И. Искусство формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/doc1899157_167415843?hash=b14e4424e8b7ade7cd&dl=28aabb49a7217e1962. – Загл. с экрана.

Средства выразительности в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libsid.ru/architektura-kak-vid-izobrazitel'nogo-iskusstva/sredstva-virazitelnosti-v-architecture/vse-stranitsi>. – Загл. с экрана.

5. Приложения к отчету содержат:

- фоторепродукции различных произведений декоративно-прикладного искусства, а также технологий изготовления.

Печатный вариант отчета прокалывается дыроколом и подшивается в мягкий скоросшиватель. В отдельных файлах к отчету прикладываются необходимые сопроводительные документы и подшиваются к печатному варианту отчета.

Критерии оценки отчета по практике

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;
- материал изложен грамотно, доказательно;
- свободно используются понятия, термины, формулировки;
- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;
- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;
- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;
- выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;
- низкий уровень оформления документации по практике;
- низкий уровень владения методической терминологией;
- носит описательный характер, без элементов анализа;
- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;
- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

9.2.2. Отзыв руководителя практики

Образец формы отзыва руководителя преддипломной практики

ОТЗЫВ руководителя преддипломной практики

о прохождении практики
студентом 4 курса
по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки
материалов, квалификация «Бакалавр»

Ф. И. О. студента _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__
г. обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)	
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)	
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11)	
Общепрофессиональные компетенции	
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)	
Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях (ОПК-4)	
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	

безопасности (ОПК-5)	
Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации (ОПК-7)	
Профессиональные компетенции	
Способен к сбору, анализу и обобщению информации, оценке ее качества и возможности применения для реализации художественного замысла; владеть знаниями и представлениями об основах художественно-промышленного производства, нести ответственность за качество продукции; способен вести экономические расчеты по оценке стоимости художественного проекта (ПК-4)	
Способен осуществлять планирование образовательного процесса, самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-6)	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии): _____

Руководитель практики от структурного подразделения,
Заведующая кафедрой ДПИ _____ И. В. Воронова
« ___ » _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
канд. культурологии, доцент, доцент кафедры ДПИ _____ И. В. Воронова
« ___ » _____ 20__ г.