

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета Кемеровского
государственного института культуры

Протокол № 4 от 25.11.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Кемеровского государственного
института культуры

А. В. Шунков

25.11.2020 г.



Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации
«**Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры**»

Форма обучения:

Очная с применением дистанционных технологий

г. Кемерово
2020

Разработчики программы:

Мухамедиева Светлана Анатольевна, зав. кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», кандидат экономических наук, доцент.

Побожей Наталья Александровна, директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на формирование управленческих компетенций, позволяющих руководителям, заместителям руководителей учреждений, специалистам отделов и секторов, специалистам финансово-экономических служб осуществлять эффективное управление ресурсной базой учреждений сферы культуры.

Данная программа содержит учебный план, рабочую программу модулей, требования к оценке качества освоения программы.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2.	ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
4.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
5.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ	6
7.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
8.	ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	8
9.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
10.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Актуальность дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры», предназначенной для широкого круга специалистов сферы культуры обусловлена тем что:

во-первых, продукты сферы культуры предоставляются в форме услуг и являются экономическим благом, имеют особую общественную значимость и выполняют важную социальную функцию. В соответствии с этим возникает противоречие между экономической и социальной природой производства благ культурного назначения;

во-вторых, основные акценты культурной политики сегодня перенесены на региональный и муниципальный уровни, где деятельность организаций сферы культуры осуществляется с учетом интересов различных категорий населения, потенциала имеющихся ресурсов, возможностей конкретных учреждений культуры.

Данные аспекты указывают на то, что только эффективное управление ресурсной базой учреждения культуры позволит повысить ее экономическую, социальную, организационную эффективность и пробудить инновационную активность организаций рассматриваемой сферы. Кроме того, работа учреждений сферы культуры в современных экономических условиях ставит специалистов всех уровней перед необходимостью принимать быстрые и грамотные решения в самых различных ситуациях, связанных с эффективным управлением ресурсной базой учреждения культуры.

2. ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа направлена на совершенствование управленческих компетенций, позволяющих руководителям, заместителям руководителей учреждений, специалистам отделов и секторов, специалистам финансово-экономических служб осуществлять эффективное управление ресурсной базой учреждений сферы культуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы у слушателя должна быть сформирована управленческая компетенция, необходимая в профессиональной деятельности руководителей, заместителей руководителей учреждений сферы культуры, специалистов отделов и секторов, специалистов финансово-экономических служб для выполнения соответствующих трудовых функций и действий:

- использование современных методов управления ресурсной базой учреждения культуры, направленных на своевременное получение качественных результатов, на умение определять риски, осуществлять эффективное управление ресурсами.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- теоретические и практические аспекты эффективного использования нормативных, методических, материальных, трудовых, творческих ресурсов учреждений культуры;
- технологии управления трудовыми ресурсами учреждений культуры (аттестация работников учреждений культуры, нормирование труда, оплата труда и формирование штатной численности);
- знать порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом учреждения культуры;

уметь:

- управлять движимым и недвижимым имуществом учреждений культуры;
 - управлять доходами от оказания платных услуг;
 - управлять расходами;
 - определять нормы труда;
 - определять штатную численность для выполнения государственного задания;
 - определять эффективную систему оплаты труда;
 - управлять привлеченными ресурсами (фандрайзинг, благотворительность, государственно-частное партнерство, гранты, краудфандинг, целевой капитал);
- владеть:*
- современными технологиями определения эффективности использования ресурсов организаций сферы культуры.

По итогам обучения по дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры» слушатель получит сборник методических рекомендаций по эффективному управлению ресурсной базой учреждения культуры.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации

«Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры»

Категория слушателей: руководители учреждений культуры, заместители руководителей учреждений культуры, специалисты отделов и секторов, специалисты финансово-экономических служб учреждений культуры и искусства.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:		
			Лекции	Мастер-класс	Практич. занятия
Модуль 1. Теоретико-методологические основы управления ресурсной базой учреждения культуры		12	4		8
1.1.	Теоретические и практические аспекты эффективного использования нормативных, методических, материальных, трудовых, творческих ресурсов учреждений культуры	8	2		6
1.2.	Нормативно-правовые основы управления ресурсной базой учреждения культуры	4	2		2
Модуль 2. Технологии управления ресурсной базой учреждений культуры		24	8		16
2.1	Технологии управления трудовыми ресурсами учреждений культуры (аттестация работников учреждений культуры, нормирование труда, оплата труда и формирование штатной численности)	8	4		4

2.2.	Управление движимым и недвижимым имуществом учреждений культуры (порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом)	5	1		4
2.3.	Управление доходами и расходами учреждений сферы культуры	6	2		4
2.4.	Управление привлеченными ресурсами (фандрайзинг, благотворительность, государственно-частное партнерство, гранты, краудфандинг, целевой капитал)	5	1		4
Итого		36	12		24

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество часов					
Рабочий день занятий 1	Рабочий день занятий 2	Рабочий день занятий 3	Рабочий день занятий 4	Рабочий день занятий 5	Рабочий день занятий 6
3	3	3	3	3	3
Рабочий день занятий 7	Рабочий день занятий 8	Рабочий день занятий 9	Рабочий день занятий 10	Рабочий день занятий 11	Рабочий день занятий 12
3	3	3	3	3	3

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Теоретико-методологические основы управления ресурсной базой учреждения культуры

1.1. Теоретические и практические аспекты эффективного использования методических, материальных, трудовых, творческих ресурсов учреждений культуры

Понятие и виды ресурсов. Сущность и содержание ресурсной базы учреждения культуры. Ресурсы «потребления» учреждений сферы культуры (свободное время; доходы населения), уровень культуры; личностные факторы (установки, внимание, восприятие и т.д.); этические факторы. Ресурсы «производства» учреждений сферы культуры (нормативные, методические, материальные, трудовые, творческие). Показатели эффективного использования ресурсов учреждения сферы культуры.

Практическая работа 1.1.

В ходе практической работы слушатели должны охарактеризовать ресурсы «производства» культурного блага на материалах деятельности своего учреждения культуры.

1.2. Нормативно-правовые основы управления ресурсной базой учреждения культуры

Структура и состав нормативно-правовой базы в сфере культуры: Международные акты; Национальные акты: Конституция Российской Федерации, Федеральные конституционные законы, Федеральные законы: межотраслевые законы: кодексы; неcodифицированные федеральные законы; отраслевые законы; Указы и распоряжения Президента РФ; Постановления и распоряжения Правительства РФ; акты федеральных органов исполнительной власти; Конституции (уставы), законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ; акты органов местного самоуправления; акты организаций; Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1 «О культуре» (основные выдержки); основные понятия, используемые в актах

законодательства РФ о культуре; правовой статус учреждения культуры: виды и типы учреждений.

Практическая работа 1.2.

В ходе практической работы слушатели должны овладеть понятиями, которые используются в актах законодательства РФ о культуре

Модуль 2. Технологии управления ресурсной базой учреждений культуры

2.1. Технологии управления трудовыми ресурсами учреждений культуры

Трудовые ресурсы учреждений сферы культуры: понятие и структура. Аттестация работников учреждений сферы культуры. Нормирование труда. Формирование штатной численности. Совмещение и совместительство. Система оплаты труда в учреждениях сферы культуры. Критерии эффективности труда.

Практическая работа 2.1.

В ходе практической работы слушатели должны приобрести навыки сравнительного анализа способов и форм эффективного управления трудовыми ресурсами учреждений культуры.

2.2. Управление движимым и недвижимым имуществом учреждений культуры (порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом)

Состав движимого, недвижимого имущества. Понятие нематериальных активов. Порядок распоряжения особо ценным и иным имуществом. Право оперативного и хозяйственного ведения. Механизм сдачи имущества в аренду. Списание имущества.

Практическая работа 2.2.

В ходе практической работы слушатели овладеют методами эффективного управления движимым и недвижимым имуществом учреждений культуры

2.3. Управление доходами и расходами учреждений сферы культуры

Источники доходов учреждений культуры. Состав государственного и муниципального задания. Расчет субсидии на госзадание. Целевые субсидии. Составление, утверждение, изменение плана финансово-хозяйственной деятельности. Технология работы со средствами от приносящей доход деятельности и безвозмездными поступлениями. Управление расходами учреждения культуры. Обязанности и ответственность руководителя за финансовые нарушения.

Практическая работа 2.3.

В ходе практической работы слушатели должны выявить особенности эффективного применения методов управления доходами и расходами учреждений культуры

2.4. Управление привлеченными ресурсами

Многоканальная система финансирования учреждений культуры. Благотворительность и спонсорство: виды, участники, технология создания целевого капитала. Технология фандрайзинговой деятельности. Государственно-частное партнерство: понятие и виды взаимодействия. Гранты как безвозмездная целевая субсидия: преимущества и недостатки. Краудфандинг как форма народно-общественного финансирования.

Практическая работа 2.4.

В ходе практической работы слушатели сформируют навыки управления привлеченными ресурсами учреждений сферы культуры

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия проводят профессора, доценты, старшие преподаватели, имеющие высшее образование, соответствующее профилю реализуемой программы; специалисты, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

Требования к ресурсному обеспечению программы.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным нормам и правилам.

Материально-техническая база отвечает требованиям к программно-техническим средствам для проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы предусматривает использование активных и интерактивных форм проведения занятий. Для лекционной части курса выбрана форма лекций-визуализаций; на практических работах подразумевается обсуждение проблемных вопросов в форме дискуссий, группового обсуждения результатов выполненных работ. Каждый модуль при проведении в дистанционном режиме сопровождается он-лайн семинарами-консультациями.

8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

8.1. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

В ходе освоения образовательной программы слушатель изучает теоретический материал и выполняет комплекс практических заданий в установленной последовательности.

8.2. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

К итоговой аттестации допускаются слушатели, в полной мере освоившие учебный план образовательной программы. Итоговая аттестация (зачет) проводится в форме итогового теста.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе изучения образовательной программы слушатели выполняют ряд практических работ по изучению системы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры.

Полный перечень заданий (промежуточная и итоговая аттестация) представлен в документах «Фонд оценочных средств» и размещен в Среде дистанционного обучения КемГИК (<https://sdo.kemgik.ru/course/view.php?id=216>) в соответствии с модулями образовательной программы.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная литература

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019) - Текст : электронный // Официальный сайт

компании «Консультант плюс». – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/

2. Проект «Профессионального стандарта «Руководитель организации культуры и искусства» (по состоянию на 08.10.2013) (подготовлен Минтрудом России) Текст: электронный // Официальный сайт компании «Консультант плюс» – URL:<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PNPA&n=4059#03414406360518596>

3. Методические указания органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления по отнесению организаций культуры к эффективным (неэффективным) по качеству и доступности услуг с учетом функциональной специфики - Текст: электронный // URL:<https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-ukazaniya-organam-ispolnitelnoy-vlasti-subektov-rossiyskoy-federatsii-i-organam-mestno/>

4. Андросова Л. Д. Финансы бюджетных организаций: учебник / Г.Б. Поляк, Л. Д. Андросова, В. В. Карчевский и др. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 463 с. – Текст : непосредственный.

5. Бовкунова, Ю. В. Ресурсная база учреждений социально-культурной деятельности: теоретический аспект / Н. В. Посохова, Ю. В. Бовкунова, Е.С. Штанько. - Текст: непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 11-2. – С. 364-368.

6. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник / Н. А. Восколович, Е.Н. Жильцов, С.Д. Еникеева ; ред. Н.А. Восколович. – Москва : Юнити, 2015. – 367 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118272> (дата обращения: 24.10.2020). – ISBN 978-5-238-01474-6. – Текст : электронный

7. Мельвиль, Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства: учебное пособие для профессионалов / Е.Х. Мельвиль ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2011. – 191 с. : ил. – (Образовательные инновации). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443261> (дата обращения: 24.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7749-0580-5. – Текст : электронный.

8. Молчанова, О. П. Стратегический менеджмент некоммерческих организаций : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Молчанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00757-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433470> (дата обращения: 25.10.2020).

9. Нешиной, А. С. Финансы : учебник / А.С. Нешиной. – 12-е изд., стер. – Москва : Дашков и К , 2020. – 352 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573339> (дата обращения: 24.10.2020). – ISBN 978-5-394-03465-7. – Текст : электронный.

9. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Е.В. Егоров, Т.В. Науменко и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495762> (дата обращения: 24.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02423-8. – Текст : электронный.

10.2. Дополнительная литература

1. Василькова, И. В. Эффективность деятельности учреждений культуры опыт разработки индикаторов для социального и экономического эффекта / И. В. Василькова -

Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры – 2008.- № 3. – С. 8-16.

2. Финансы некоммерческих организаций : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / И. В. Ишина [и др.] ; под редакцией И. В. Ишиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08132-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433116> (дата обращения: 25.10.2020).

3. Каменец, А. В. Экономика социокультурной сферы / А. В. Каменец — "Квант Медиа", 2013 -154 с. – Текст : непосредственный

4. Медведкова, Н. М. Оценка эффективности деятельности учреждения культуры / Н. М. Медведкова - Текст: непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. -№2. – С.18-31

5. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник / И. В. Чарная - 4-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2008. - 240 с. - Текст : непосредственный

10.3. Интернет-ресурсы

1. Информационный портал «О культуре»: [сайт] . - URL: https://okulture24.ru/category/mir_kultury/(дата обращения 25.10.2020) – Текст : электронный

4. Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры: [сайт] . - URL: <https://e.rukulturi.ru/>(дата обращения 25.10.2020) – Текст : электронный