

Национальный проект «Культура»
Федеральный проект «Творческие люди»



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр

Дополнительная профессиональная
образовательная программа
повышения квалификации

Цель образовательной программы:

Развитие и совершенствование профессиональных компетенций, направленных на способность применять современные методы сохранения и актуализации культурного наследия, разрабатывать программы по сохранению и презентации традиционной культуры, реализовывать просветительские и творческие проекты по актуализации традиционной культуры.

Категория слушателей:

Специалисты учреждений культуры, занимающиеся сохранением традиционной культуры, методисты, художественные руководители, преподаватели.

Программа состоит из трех модулей:

Модуль 1. Способы и методы сохранения и актуализации народных традиций

1.1. Способы сохранения и реконструкции элементов традиционной культуры

- Реконструкция традиционных обрядов
- Танец в традиционных обрядах и праздниках
- Музыкальное творчество в календарных обрядах и праздниках

1.2. Методы актуализации традиционных обрядов

- Актуализация традиционных обрядов и праздников в музыкальной культуре
- Актуализация традиционных обрядов и праздников в танцевальной культуре
- Актуализация традиционных обрядов и праздников в выставочных и культурно-образовательных проектах

Модуль 1. Направления деятельности по сохранению и презентации традиционной обрядности

2.1. Презентация традиционной обрядности посредством выставочной и культурно-образовательной деятельности

2.2. Информационные технологии в фиксации и презентации традиционной обрядности

2.3. Организация и проведение праздника, основанного на традиционной обрядности



Модуль 3. Механизмы сохранения, развития и трансляции народной художественной культуры

3.1. Механизмы передачи этнокультурных ценностей детям

- Механизмы передачи и воспроизводства ценностей народной художественной культуры
- Организация и проведение детского фольклорного праздника в аспекте музыкальной культуры.
- Организация и проведение детского фольклорного праздника в аспекте танцевальной культуры.
- Механизмы трансляции этнокультурного наследия в выставочной и культурно-образовательной деятельности

3.2. Механизмы актуализации народных игр

- Актуализация народных игр в культурно-образовательной деятельности
- Музыкальные игры
- Танцевальные игры

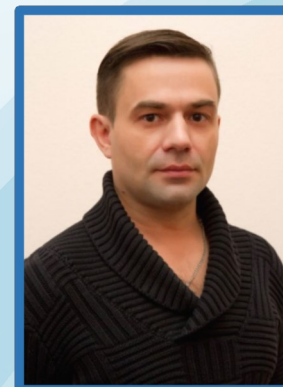
Методические продукты для слушателей

Комплекс методических рекомендаций для проведения мероприятий, направленных на сохранение и развитие народной художественной культуры по:

- актуализации традиционных обрядов в выставочной и культурно-образовательной деятельности;
- методические рекомендации по организации и проведению фольклорного праздника.

Общая информация о преподавателях

Моисеенко Роман Николаевич,
лауреат международных и
всероссийских конкурсов, доцент
кафедры народного танца



Кимеева Татьяна Ивановна
канд. культурологии,
доцент, доцент кафедры музейного дела



Григоренко Наталья Николаевна,
кандидат философских наук, доцент, зав.
кафедрой педагогики, психологии и
физической культуры,



Общая информация о преподавателях

**Родионова Дарья
Дмитриевна**

канд. филос. наук, доцент,
зав. кафедрой музейного дела,



Котлярова Татьяна Анатольевна

лауреат международных и
всероссийских конкурсов,
канд. культурологии, профессор,
заведующая кафедрой народного
хорового пения, художественный
руководитель ансамбля народной
музыки «Любава»



**Специалисты, деятели,
представители профессиональных сообществ,
участвующие в реализации программы**

Морозов Дмитрий Викторович,

руководитель Центра русского
фольклора Государственного
Российского Дома народного
творчества имени В. Д. Поленова,
художественный руководитель
Московского народного хора.

