

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра педагогики, психологии и физической культуры

**ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Направление подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование»**

**Профиль подготовки  
«Арт-педагогика (театральное творчество)»**

**Квалификация (степень) выпускника:  
БАКАЛАВР**

**Форма обучения  
Очная/заочная**

**Кемерово 2023**

Рабочая программа дисциплины составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ с учетом рекомендаций по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», квалификация (степень) выпускника: «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии и физической культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 15.09.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 01.06.2023 г., протокол № 9.

Технология и организация воспитательных практик [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»; профиль подготовки: «Арт-педагогика (театральное творчество)». Квалификация (степень) выпускника: «бакалавр» / М. М. Шевцова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. – 33 с.

Автор: Шевцова М.М.,  
канд. пед. наук, доцент

## СОДЕРЖАНИЕ

1..	Цели освоения дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата.....	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4.	Объем, структура и содержание дисциплины	5
	4.1. Объем дисциплины.....	6
	4.2. Структура дисциплины.....	7
	4.3 Содержание дисциплины.....	8
5.	Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.....	11
	5.1 Образовательные технологии.....	11
	5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.....	11
6.	Учебно-методическое обеспечение СР обучающихся.....	12
7.	Фонд оценочных средств.....	14
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	26
	8.1.Основная литература.....	26
	8.2. Дополнительная литература.....	26
	8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	27
	8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы .....	27
9.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	28
10.	Перечень ключевых слов.....	28

### 1. Цели освоения дисциплины:

- формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления педагогической /воспитательной деятельности в образовательных организациях.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Дисциплина «Технология и организация воспитательных практик» относится к обязательной части по направлению: 44.03.01 «Педагогическое образование».

Дисциплина изучается в 5 семестре. Данная дисциплина базируется на компетенциях, сформированных при освоении дисциплин «Психология» и «Педагогика».

Освоение обучающимися дисциплины «Технология и организация воспитательных практик» необходимо как предшествующее изучению дисциплин «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
<b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	- сущность понятия «воспитательная деятельность»; - сущность духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; - классификации методов воспитания; - формы воспитательной деятельности; - сущность понятия «воспитательная практика»;	- применять педагогические знания и терминологию к различным аспектам будущей профессиональной деятельности; - осуществлять подбор и реализовывать воспитательные практики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся.	- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии; - целостной системой знаний об эффективных воспитательных практиках в деятельности театрального коллектива.
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	- виды воспитательных практик; - основные требования, предъявляемые к воспитательным практикам; - основные виды деятельности обучающихся и технологии их		

	организации; - основные требования, предъявляемые к воспитательному событию/мероприятию; - технологию разработки воспитательного события/мероприятия.		
--	---	--	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный <b>стандарт</b> «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)
2.	01.003	Профессиональный <b>стандарт</b> «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
3.	01.004	Профессиональный <b>стандарт</b> «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)
4.		«Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Минтруда России от 30.01.2023 N 53н (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2023 N 72520)
5.		«Специалист, участвующий в организации деятельности детского

		коллектива (вожатый)», утвержденный приказом Минтруда России от 25.12.2018 N 840н (ред. от 11.02.2019) «Об утверждении профессионального стандарта (Зарегистрировано в Минюсте России 17.01.2019 N 53396)
--	--	---

– **Объем, структура и содержание дисциплины «Технология и организация воспитательных практик»**

**4.1. Объем дисциплины**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, или 72 академических часов, из которых 36 часа отведены на аудиторные занятия с преподавателем (20 часов лекционных и 16 часов практических занятий) и 36 часов – на самостоятельную работу студента. В т. ч. 22 % занятий в интерактивной форме. Студенты изучают дисциплину на третьем курсе, в 5-м семестре. Формой промежуточной аттестации студентов по дисциплине определён зачет.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических (семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек ц	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.	СРС		
1.	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение в технологию и организацию воспитательных практик.	5	6	2/*1	–	8	*1	- устный опрос; - опорный конспект; - сообщение с презентацией. - выполнение практических заданий: «Соотнести цели воспитания с эпохой и автором». «Составить картотеку форм воспитательной работы по образцу». «Разработать комплекс правил по

								осуществлению принципов воспитания в соответствии требованиями лаконичности, конкретности, корректности, обязательно уточнив, что «можно», а что «нельзя»»; - написание эссе.
2.	Общая характеристика современных воспитательных практик.	5	7	6/*2	—	12	*2	- устный опрос; - опорный конспект. - выполнение практических заданий: «Опираясь на материалы лекции и рекомендованную литературу, разработать план воспитательного мероприятия по одному из направлений воспитывающей деятельности».
3.	Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности театрального коллектива	5	7	8/*2		16	*2	- разработка технологической карты воспитательного события/мероприятия.
Всего часов в интерактивной форме							8 (22 %)	
Курсовая работа			—	—	36	—	—	
Итого: 72 ч.			20	16	—	36		

Для заочной формы обучения общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа. В том числе 6 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 62 часов - самостоятельная работа обучающихся.

2 часа (22 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

#### 4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	практ. заня- тия	др. виды зан. по уч. пл.	СРС		
2.	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение в технологии и организацию воспитательных практик.	5	0,5	1/*0,5	–	18	*0,5	- устный опрос; - опорный конспект; - сообщение с презентацией. - выполнение практических заданий: «Соотнести цели воспитания с эпохой и автором». «Составить картотеку форм воспитательной работы по образцу». «Разработать комплекс правил по осуществлению принципов воспитания в соответствии с требованиями – лаконичности, конкретности, корректности, обязательно уточнив, что «можно», а что «нельзя»», - написание эссе.
2.	Общая характеристика современных воспитательных практик.	5	0,5	2/*1	–	22	*1	- устный опрос; - опорный конспект. - выполнение практических заданий: «Опираясь на материалы лекции и рекомендованную литературу, разработать план воспитательного мероприятия по одному из направлений



								воспитывающей деятельности».
3.	Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности театрального коллектива.	5	1	1/*0,5		22	*0,5	- разработка технологической карты воспитательного события/мероприятия.
Всего часов в интерактивной форме							2 (33 %)	
Итого: 72 ч.		2	4	—		62		

#### 4.3. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1.	<b>Раздел 1. Введение в технологию и организацию воспитательных практик</b>		
	<p><b>Тема 1.1. Воспитательная деятельность в образовательной организации: основные понятия и направления реализации.</b></p> <p>Понятие «воспитательная деятельность». Ценностные основы воспитательной деятельности с целью личностного развития ребенка и в соответствии с приоритетами государственной политики в области воспитания.</p> <p>Принципы воспитания, их основная характеристика (Б. Т. Лихачев; Л. С. Выготский; М. И. Рожков и Л. А. Байбородова и др.).</p> <p>Целеполагание в воспитательной деятельности руководителя театрального коллектива, основные подходы и виды целей.</p> <p>Классификации методов воспитания в практике работы театрального коллектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы формирования сознания личности;</li> <li>- методы организации деятельности и формирования опыта поведения;</li> <li>- методы стимулирования деятельности и поведения;</li> </ul>	<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p><b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p><b>В результате изучения раздела курса студент должен:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сущность понятия «воспитательная деятельность» (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>— сущность духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности (ОПК-3, ОПК-4);</li> </ul>	<p>Устный опрос. Опорный конспект. Сообщение с презентацией. Выполнение практических заданий:</p> <p>«Соотнести цели воспитания с эпохой и автором».</p> <p>«Составить картотеку форм воспитательной работы по образцу».</p> <p>«Разработать комплекс правил по осуществлению принципов воспитания в соответствии с требованиями — лаконичности, конкретности, корректности, обязательно уточнив, что «можно», а что «нельзя»».</p>

<p>- методы контроля и оценки/самооценки.</p> <p><b>Тема 1.2. Формы реализации воспитательной деятельности: различные подходы к классификации.</b></p> <p>Понятие «форма воспитательной деятельности».</p> <p>Индивидуальные, групповые и коллективные формы воспитательной деятельности.</p> <p>Формы воспитательных мероприятий по ведущей деятельности обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мероприятия состязательного характера;</li> <li>- дискуссионные форматы мероприятий;</li> <li>- творческие форматы мероприятий;</li> <li>- игровые форматы мероприятий;</li> <li>- познавательные форматы мероприятий;</li> <li>- просветительские форматы мероприятий.</li> </ul> <p>По времени подготовки и проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспромт;</li> <li>- относительно длительная предварительная подготовка.</li> </ul> <p>По способу организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организуемые одним человеком;</li> <li>- организуемые группой участников;</li> <li>- организуемые коллективно.</li> </ul> <p>По характеру включения в деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обязательное участие;</li> <li>- добровольное участие.</li> </ul> <p>По взаимодействию коллектива с другими коллективами и людьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «открытые» (для других, совместно с другими);</li> <li>- «закрытые» (для своего коллектива).</li> </ul> <p>По методам воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (конференции);</li> <li>- практические (походы);</li> <li>- наглядные (выставки).</li> </ul> <p>По направлению воспитательной работы или видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация познавательно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классификации методов воспитания (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>- формы воспитательной деятельности (ОПК-3, ОПК-4);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять педагогические знания и терминологию к различным аспектам будущей профессиональной деятельности (ОПК-3, ОПК-4);</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (ОПК-3, ОПК-4).</li> </ul>	<p>Написание эссе.</p>
--	---	------------------------

	<p>развивающей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственное воспитание;</li> <li>- эстетическое воспитание;</li> <li>- физическое воспитание.</li> </ul>		
<b>Раздел 2. Общая характеристика современных воспитательных практик</b>			
	<p><b>Тема 2.1. Воспитательные практики: сущностная характеристика понятия, виды, принципы организации.</b></p> <p>Воспитательные практики – основное содержание воспитательной деятельности руководителя театрального коллектива.</p> <p>Воспитательная практика как социальная ситуация развития обучающихся.</p> <p>Виды воспитательных практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практики целеполагания;</li> <li>• практики ценностно-смыслового взаимодействия педагога и воспитанника;</li> <li>• практики выращивания в человеке «собственно человеческого»;</li> <li>• организованные практики жизнедеятельности по формированию ценностно-смыслового отношения к миру, к другим, к себе;</li> <li>• практики законотворчества и самоуправления;</li> <li>• практики воспитательных событий;</li> <li>• практики педагогической поддержки.</li> </ul> <p>Основные принципы конструирования воспитательных практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природосообразность,</li> <li>- культуросообразность,</li> <li>- свободосообразность.</li> </ul> <p>Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.</p> <p><b>Тема 2.2. Виды деятельности обучающихся (игровой, художественно-эстетической, творческой, познавательной, исследовательской, трудовой, спортивно-оздоровительной,</b></p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p><b>ОПК-3</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p><b>В результате изучения раздела курса студент должен:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность понятия «воспитательная практика» (ОПК-3, ОПК-4),</li> <li>– виды воспитательных практик (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– основные требования, предъявляемые к воспитательным практикам (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– основные виды деятельности обучающихся и технологии их организации (ОПК-3, ОПК-4);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять педагогические знания и терминологию к различным аспектам будущей профессиональной деятельности (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– осуществлять подбор и реализовывать воспитательные практики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся (ОПК-3, ОПК-4);</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения</li> </ul>	<p>Устный опрос. Опорный конспект. Опираясь на материалы лекции и рекомендованную литературу, разработать план воспитательного мероприятия по одному из направлений воспитывающей деятельности.</p>

<p><b>общественной, экологической, поисковой, краеведческой, туристско-экскурсионной, досуговой и др.) в процессе воспитательных практик.</b></p> <p>Характеристика и педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности обучающихся (игровой, художественно-эстетической, творческой, познавательной, исследовательской, трудовой, спортивно-оздоровительной, общественной, экологической, поисковой, краеведческой, туристско-экскурсионной, досуговой и др.) в процессе воспитательных практик.</p> <p>Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события/мероприятия.</p>	<p>дискуссии (ОПК-3, ОПК-4).</p>	
<p><b>Раздел 3. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности руководителя театрального коллектива</b></p>		
<p><b>Тема 3.1. Технология разработки и реализации воспитательного события/мероприятия.</b></p> <p>Воспитательное событие/мероприятие в образовательном учреждении: характеристика и структурные элементы.</p> <p>Структура воспитательного события/мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название мероприятия,</li> <li>- цель,</li> <li>- задачи обучающие, развивающие, воспитательные,</li> <li>- участники мероприятия,</li> <li>- продолжительность мероприятия,</li> <li>- дата проведения мероприятия,</li> <li>- форма проведения мероприятия,</li> <li>- методы и приемы мероприятия,</li> <li>- средства мероприятия,</li> <li>- подготовительная работа по организации и проведению мероприятия,</li> </ul>	<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p><b>ОПК-3</b></p> <p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-4</b></p> <p>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p><b>В результате изучения раздела курса студент должен:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования, предъявляемые к воспитательному событию/мероприятию (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– основные виды деятельности</li> </ul>	<p>Устный опрос. Опорный конспект. Разработка технологической карты воспитательного события/мероприятия.</p>

	<p>- условия проведения мероприятия,</p> <p>- сценарий (основные этапы и ход) мероприятия,</p> <p>- результат мероприятия,</p> <p>- анализ мероприятия.</p> <p><b>Тема 3.2. Технология организации различных видов деятельности обучающихся (игровой, художественно-эстетической, творческой, познавательной, исследовательской, трудовой, спортивно-оздоровительной, общественной, экологической, поисковой, краеведческой, туристско-экскурсионной, досуговой и др.) в процессе воспитательных практик.</b></p> <p>Этапы и способы организации руководителем театрального коллектива различных видов деятельности обучающихся (игровой, художественно-эстетической, творческой, познавательной, исследовательской, трудовой, спортивно-оздоровительной, общественной, экологической, поисковой, краеведческой, туристско-экскурсионной, досуговой и др.) в процессе воспитательных практик.</p> <p>Изучение интересов и потребностей обучающихся с целью организации различных видов деятельности.</p>	<p>обучающихся и технологии их организации (ОПК-3, ОПК-4);</p> <p>– технологию разработки воспитательного события/мероприятия (ОПК-3, ОПК-4);</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>– применять педагогические знания и терминологию к различным аспектам будущей профессиональной деятельности (ОПК-3, ОПК-4);</p> <p>– осуществлять подбор и реализовывать воспитательные практики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся (ОПК-3, ОПК-4);</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>– навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (ОПК-3, ОПК-4);</p> <p>– целостной системой знаний об эффективных воспитательных практиках в театральном коллективе (ОПК-3, ОПК-4).</p>	
Курсовая работа		<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <p><b>ОПК-3</b></p> <p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-4</b></p> <p>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	

		<p><b>В результате изучения раздела курса студент должен:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность понятия «воспитательные практики» (ОПК-3; ОПК-4);</li> <li>– сущность духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– виды воспитательных практик (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– основные требования, предъявляемые к воспитательным практикам (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– основные требования, предъявляемые к воспитательному событию/мероприятию (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– технологию разработки и проведения воспитательного события/мероприятия (ОПК-3, ОПК-4);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять педагогические знания и терминологию к различным аспектам будущей профессиональной деятельности (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– осуществлять подбор и реализовывать воспитательные практики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся (ОПК-3, ОПК-4);</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии (ОПК-3, ОПК-4);</li> <li>– целостной системой знаний об эффективных воспитательных практиках в театральном коллективе (ОПК-3, ОПК-4).</li> </ul>	
			Зачет

## 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

### 5.1. Образовательные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине «Технология и организация воспитательных практик» предполагает использование традиционных и электронных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: традиционные и интерактивные, лекции-беседы, на которых рассматриваются теоретические, проблемные, дискуссионные вопросы в соответствии с тематическим планом, занятия, проходящие в форме беседы, обсуждения основных, проблемных вопросов, практических творческих занятий; размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине на сайте «Электронная информационная среда КемГИК».

Практическая работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, первоисточников, выполнение письменных заданий, выполнение тестовых заданий, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение практических творческих заданий.

Успешность изучения данной дисциплины зависит также от степени осознания студентами своей деятельности. Рефлексивная деятельность должна относиться не только к самостоятельному изучению учебника, но и включать в себя все ситуации и коммуникации, в которых студенты принимают участие.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента; тестирование; терминологические диктанты; форма промежуточной аттестации – зачет.

## **5.2. Информационно-коммуникационные технологии**

В целях повышения эффективности процесса обучения в ходе изучения дисциплины «Технология и организация воспитательных практик» используются **электронные образовательные технологии (e-learning)**, предполагающие размещение методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu.kemgik.ru/>)

Работа с электронными источниками предполагает знание в первую очередь методов использования данных сети Интернет, умение профессионально использовать возможности информационных технологий для сбора информации и пр. Важно отметить, что работа с электронными источниками информации значительно сокращает время на поиск и обработку информационных данных.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС**

#### **Организационные ресурсы**

- Тематический план дисциплины.

#### **Учебно-теоретические ресурсы.**

- **Учебно-методические ресурсы**

- Методические указания для выполнения самостоятельной (контрольной) работы в форме эссе.

- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

#### **Учебно-библиографические ресурсы**

- Список рекомендуемой литературы.

- **Фонд оценочных средств**

- Перечень вопросов, заданий, тем творческих заданий.
- Перечень образцов практических заданий.
- Перечень вопросов к зачету.

Перечисленные учебно-методические материалы размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК».

(<https://edu2020.kemgik.ru/course/index.php?categoryid=115>)

### **6.2. Тематика сообщений с презентацией:**

1. Внедрение воспитательных практик как условие повышения эффективности театрального образования.
2. Основные концептуальные идеи технологий личностно-ориентированного образования.
3. Технологии воспитательной деятельности в многонациональном и многоконфессиональном коллективе обучающихся и родителей.
4. Временный детский коллектив как социальный институт воспитания.
5. Коммуникативная компетентность педагога как фактор эффективной воспитательной деятельности.
6. Инновационные технологии организации внеурочной деятельности ребенка в дополнительном образовании.
7. Мониторинг результатов воспитательной деятельности руководителя любительского театрального коллектива.
8. Методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (одно мероприятие по выбору).
9. Воспитательные технологии.
10. Специфика отбора педагогически обоснованного содержания, методов, средств организации воспитательных практик обучающихся.
11. Основные направления и формы воспитания.
12. Основные характеристики детского коллектива. Структура коллектива.
13. Роли и статусы в коллективе. Этапы развития коллектива.
14. Личностно-ориентированная деятельность руководителя театрального коллектива по воспитанию и социализации обучающихся.
15. Актуальные проблемы и затруднения в воспитательной деятельности руководителя любительского театрального коллектива.
16. Формы, методы и технологии формирования детско-взрослой общности.
17. Актуальные формы воспитательной работы в деятельности театрального коллектива.
18. Руководитель любительского театрального коллектива как организатор воспитательных практик.
19. Работа руководителя любительского театрального коллектива по организации различных видов деятельности обучающихся в ходе воспитательных практик.
20. Технология организации воспитательных практик посредством экскурсий, походов и экспедиций, коллективных творческих дел.

### **6.3. Примерная тематика эссе**

1. Модернизация идеи воспитания.
2. Новизна и «традиционность» концепции духовно-нравственного воспитания обучающихся.
3. Категория «воспитание» в современной педагогической науке.
4. Общественный престиж семьи.
5. Влияние факторов семейного/общественного воспитания на формирование художественного вкуса ребенка.
6. Личностно-ориентированный подход в воспитании: реальность или утопия?
7. Профилактика зависимостей детей/подростков средствами театрального искусства.
8. Роль театра в формировании межнационального общения.
9. Ценностные ориентации современной молодежи.

### **6.4. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы**



Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс по педагогике не охватывает всего содержания учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений о педагогической реальности как сфере профессиональной деятельности, а также навыков исследовательской работы.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

#### **Содержание самостоятельной работы студентов**

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы	
Раздел 1. Введение в технологию и организацию воспитательных практик			
1.1. Воспитательная деятельность в образовательной организации: основные понятия и направления.	4	9	Подготовка к устному опросу. Подготовка сообщения с презентацией. Составление картотеки форм воспитательной работы по образцу. Написание эссе.
1.2. Формы реализации воспитательной деятельности: различные подходы к классификации.	4	9	Подготовка сообщения с презентацией. Разработка алгоритма подготовки и проведения игры по выбранной теме.
Раздел 2. Общая характеристика современных воспитательных практик			
2.1. Воспитательные практики: сущностная характеристика понятия, виды и принципы организации.	6	11	Подготовка к устному опросу. Выполнение практических заданий: Разработка с опорой на материалы лекции и рекомендованную литературу, плана воспитательного мероприятия по одному из видов воспитательной деятельности.
2.2. Виды деятельности обучающихся (игровая, художественная, творческая, исследовательская и др.) в процессе воспитательных практик.	6	11	Подготовка к устному опросу. Выполнение практических заданий: Анализ воспитательного мероприятия с использованием предлагаемого алгоритм разработки воспитательного события/мероприятия.
Раздел 3. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности театрального коллектива			

<b>3.1. Технология разработки и реализации воспитательного события/мероприятия.</b>	8	11	Разработка технологической карты воспитательного события/мероприятия на основе шаблона.
<b>3.2 Технология организации различных видов деятельности обучающихся (игровой, художественной, творческой, исследовательской и др.) в процессе воспитательных практик.</b>	8	11	Подготовка к устному опросу.
<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>62</b>	

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Для текущего контроля используются следующие оценочные средства: *собеседование по темам практических занятий, подготовка доклада-сообщения с презентаций, решение педагогических задач, составление картотеки форм воспитательной деятельности по образцу, разработка алгоритма подготовки и проведения игры по выбранной теме, разработка плана воспитательного мероприятия по одному из видов воспитательной деятельности, осуществление анализа воспитательного мероприятия с использованием предлагаемого алгоритма, разработка технологической карты воспитательного события/мероприятия, тестирование.*

#### **Собеседование по темам практических занятий**

##### **Критерии оценивания ответов студентов:**

1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой.
2. Умение анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.
3. Ответы на вопросы: полнота и точность, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса
4. Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция, культура речи)
5. Использование дополнительной литературы при подготовке ответов.

**«Отлично»** – студент логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия не только в учебнике, но и дополнительных информационных источников; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; верно, в соответствии с вопросом характеризовал основные педагогические факты, процессы, концепции, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; объяснил причинно-следственные и функциональные связи педагогических фактов, процессов, явлений; обнаружил умение раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия педагогической науки; показал умение формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; проявил умения сравнивать педагогические факты, процессы, концепции, выявляя их общие черты и различия; выстроил ответ логично, последовательно.

Степень проявления каждого из перечисленных умений определяется содержанием вопроса.

**«Хорошо»** – студент допустил малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

«Удовлетворительно» – в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или студент не смог показать необходимые умения.

«Неудовлетворительно» – в ответе допущены значительные ошибки, свидетельствующие о недостаточном уровне подготовки обучающегося.

#### **7.1.5. Презентация**

Разработка компьютерной мультимедийной презентации позволяет выявить уровень самостоятельности студентов, сформированность следующих компетенций: в области постановки целей и задач педагогической деятельности, информационной основы педагогической деятельности, обращения с техническими средствами (компьютер), анализа полученных результатов, делать выводы, оформлять результаты и др.

Представление компьютерной мультимедийной презентации планируется на практическом занятии.

#### **Критерии и показатели оценки презентации** (Примерные показатели и критерии оценки)

Грубыми ошибками являются:

- содержание презентации не соответствует его теме;
- не выдержана структура презентации;
- незнание дефиниций основных понятий;
- отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области соискателя;
- оформление презентации не соответствует требованиям, причем, студент демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам, отсутствует нумерация страниц);
- грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

Недочетами являются:

- некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т. п.);
- неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой доклада;
- нерациональный (но правильный) способ решения задачи, связанной с предметной областью соискателя;
- неполнота выводов.

*Критерии оценки презентации: «зачтено», «не зачтено».*

*Учитывается:*

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);
- личные заслуги автора презентации (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);
- характер презентации (логичность подачи материала, грамотность автора, не

перегруженность слайдов, правильное оформление работы, должное соответствие всем стандартным требованиям).

**«Зачтено»** – соответствие презентации теме, полнота ее раскрытия, последовательность изложения, отсутствие лишней информации, креативность представления материала.

**«Не зачтено»** – тема в презентации раскрыта не полностью, изложение не логичное, стандартное (не творческое), представленный материал малоинформативен и дублируется, имеются ошибки.

**ИЛИ:**

**«Отлично»** - самостоятельность в постановке проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; соответствие содержания теме и плану презентации; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; знакомство автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики; правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему излагаемой в презентации темы; полное соответствие требованиям к культуре оформления.

**«Хорошо»** - презентация, в целом, соответствует отличному презентации, но допущены некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т. п.); небольшие неточности стиля; поверхностность выводов.

**«Удовлетворительно»** – допущены неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой темы презентации; нарушена логика и последовательность изложения, отсутствуют самостоятельные выводы.

**«Неудовлетворительно»** – содержание мультимедийной презентации не соответствует ее теме; не выдержана структура презентации; автор демонстрирует незнание дефиниций основных понятий; отсутствует демонстрация использования информационных технологий в предметной области соискателя; оформление доклада не соответствует требованиям, причем, соискатель демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного документа (не создано оглавление, предметный указатель, нет подписи к рисункам); допускаются грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

### **Образцы контрольных практических заданий по составлению картотеки форм воспитательной деятельности (по образцу) по разделу: «Введение в технологию и организацию воспитательных практик»**

**Образец**

#### **Картотека форм воспитательной деятельности**

Форма	Атрибуты
<i>Устный журнал</i> – разнообразная информация, организуемая обучающихся в виде сменяемых друг друга «прочитываемых» страниц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название журнала;</li> <li>- «страницы» и момент их перелистывания;</li> <li>- читатель, имитирующий процесс чтения</li> <li>- редакция журнала.</li> </ul>
<i>Турнир ораторов</i> – игровая форма состязательной интеллектуально-публицистической деятельности обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие участников соревнований;</li> <li>- наличие «публики»;</li> <li>- правила ораторского выступления (тезис – аргумент – иллюстрация);</li> <li>- голосование публики;</li> <li>- несколько туров конкурса (тур домашнего задания, речи-экспромта, тур единой темы).</li> </ul>

<i>Интеллектуальный аукцион</i> – игровая форма продажи интеллектуально-художественных ценностей, где «платой» являются предъявленные знания о предмете.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие «товара»: книги, пластинки, репродукции, учебные пособия;</li> <li>- момент предъявления знаний;</li> <li>- эксперты;</li> <li>- ведущий;</li> <li>- ассистенты, демонстрирующие товар.</li> </ul>
<i>Палитра увлечений</i> – серия индивидуальных рассказов обучающихся про свои любимые занятия в свободное время и демонстрация предмета увлечения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественное и предметное иллюстрирование увлечений обучающихся;</li> <li>- поочередные рассказы обучающихся о своих занятиях;</li> <li>- эпиграф организационного разговора.</li> </ul>
<i>Ярмарка здоровья</i> –	
<i>Музей на столе</i> –	
<i>Калейдоскоп школьной мудрости</i> –	
<i>Уроки смехологии</i> –	
<i>Своя форма на выбор</i>	

**Образцы контрольных практических заданий по разработке технологической карты воспитательного события/мероприятия по разделу: «Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности театрального коллектива»**

**Алгоритм разработки структуры воспитательного мероприятия**

<b>№ п/п</b>	<b>Элемент воспитательного мероприятия</b>	<b>Характеристика элемента воспитательного мероприятия</b>
1.	Название воспитательного мероприятия	<p>Указывается тема воспитательного мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание мероприятия:</p> <p>Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина: «Герои и события прошлых лет».</li> <li>• Эрудицион: «Знатоки родного края».</li> <li>• Экскурсия: «Страницы воинской славы России».</li> <li>• «Путешествие в волшебную страну».</li> <li>• Выставка: «Шахтерская слава».</li> <li>• «В гостях у волшебной кисточки».</li> <li>• «Весенняя карусель».</li> <li>• «Эрудит».</li> <li>• Другие.</li> </ul>
2.	Цель воспитательного мероприятия	<p>При разработке воспитательного мероприятия нужно четко понимать, что такое <b>ЦЕЛЬ</b> – это заранее запланированный результат воспитательного мероприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Цель» - это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть (Ожегов, С.И. Словарь русского языка).</li> <li>• Цели могут быть направлены на: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие ребенка в целом;</li> <li>✓ на развитие определенных способностей ребенка.</li> </ul> </li> <li>• Должна быть связана с названием и содержанием воспитательного мероприятия, отражать его основную направленность.</li> <li>• В описании цели важно избегать общих абстрактных</li> </ul>

		<p>формулировок, например, таких, как: «всестороннее развитие личности», «создание возможностей для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребностей».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Должна отвечать следующим критериям: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ достижимость;</li> <li>✓ проверяемость;</li> <li>✓ реалистичность.</li> </ul> </li> </ul> <p>Формулируется как общее направление воспитательного мероприятия, это идеальный конечный результат. Должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень достижения и содержать триединую цель в развитии, обучении, воспитании в виде одного предложения.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примеры формулировки цели</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствование развитию творческого отношения обучающихся к учебной деятельности посредством участия в мероприятии.. <i>(указать конкретную форму)</i>.</li> <li>• Обеспечение условий для воспитания положительного интереса к изучаемому виду деятельности.</li> <li>• Создание в ходе проведения мероприятия условий, обеспечивающих воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ.</li> <li>• Обеспечение условий для воспитания творческого отношения обучающихся к избранному виду деятельности.</li> <li>• Формирование представления обучающихся о значении мемориального комплекса «Бульвар Героев».</li> <li>• Формирование навыков безопасного поведения на дорогах, воспитание законопослушных участников дорожного движения, совершенствование форм и методов работы по профилактике дорожно-транспортных происшествий.</li> <li>• Выявление одаренных, талантливых детей, их интеллектуальное развитие.</li> <li>• Формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной и общественной безопасности, практических навыков и умений поведения в экстремальных ситуациях.</li> <li>• Углубление знаний, умений воспитанников в области экологии в ходе участия в конкурсно-игровой программе.</li> <li>• Представление опыта работы по использованию различных форм и методов работы с детьми с ОВЗ средствами досуговой деятельности <i>(для мастер-класса)</i>.</li> <li>• Представление алгоритма работы по изготовлению куклы «мартинички» <i>(для мастер-класса)</i>.</li> </ul>
3.	Задачи воспитательного мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Задачи – это пути достижения цели.</b></li> <li>• Формулировка задач не должна быть абстрактной. Важно, чтобы они соотносились с прогнозируемыми результатами.</li> <li>• <b>обучающие</b> (что узнает обучающийся) – развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.п.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развивающие</b> (чему научится ребенок) – развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и др.;</li> <li>• <b>воспитательные</b> – формирование у обучающегося нравственного сознания, его чувств, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе, социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.</li> </ul> <p>В них должны быть различимы пути достижения заявленного результата. Должны быть четкими, направленными на развитие конкретных качеств воспитанников, отражать содержание воспитательного мероприятия.</p> <p>Задачи формулируются в форме глагола и отвечают на вопрос «Что делать?», «Что сделать?» по достижению цели.</p> <p><b>ПРИМЕР перечня ГЛАГОЛОВ для формулировки задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>познакомить;</i></li> <li>➤ <i>обучить;</i></li> <li>➤ <i>способствовать;</i></li> <li>➤ <i>сформировать;</i></li> <li>➤ <i>обеспечить;</i></li> <li>➤ <i>развивать;</i></li> <li>➤ <i>приобщать;</i></li> <li>➤ <i>предоставить возможность;</i></li> <li>➤ <i>поддержать;</i></li> <li>➤ <i>воспитывать;</i></li> <li>➤ <i>расширить и т.д.</i></li> </ul> <p><b>Примеры воспитательных задач</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, гражданской ответственности.</li> <li>• Формировать у игроков ориентацию на духовно-нравственные ценности: чувство солидарности, коллективизма и взаимовыручки.</li> <li>• Воспитывать у обучающихся терпимость, уважительное отношение друг к другу.</li> </ul> <p><b>Примеры развивающих задач</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у обучающихся умение наблюдать за объектами живой природы, выделять характерные особенности</li> <li>• Способствовать организации активного творческого отдыха обучающихся.</li> <li>• Способствовать развитию творческого потенциала и аналитического мышления участников (<i>указать конкретную форму мероприятия</i>).</li> <li>• Формировать у обучающихся мотивацию к развитию и реализации своих способностей.</li> <li>• Укреплять творческое взаимодействие педагогов и обучающихся (или детского творческого объединения).</li> </ul> <p><b>Примеры обучающих задач</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулировать познавательную активность и интерес обучающихся к изучению истории родного города.</li> <li>• Способствовать формированию умений обучающихся при решении поставленных задач.</li> <li>• Формировать представления о важности сохранения и</li> </ul>
--	---

		<p>укрепления здоровья в жизни человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять познавательную сферу обучающихся с помощью творческих конкурсов.</li> <li>• Расширять и закреплять знания детей о правовой системе Российского государства.</li> <li>• Охарактеризовать способы по развитию атмосферы творческого поиска для наиболее полного раскрытия образа.</li> <li>• Совершенствовать физические, волевые и творческие черты характера обучающихся: силу, ловкость, быстроту, смелость, решительность, умение твердо добиваться поставленной цели.</li> <li>• Представить участникам мастер-класса формы и игровые технологии, способствующие художественно-эстетическому воспитанию (для мастер-класса).</li> </ul>
4.	Участники воспитательного мероприятия	Указывается конкретный контингент обучающихся (педагогов, родителей), их возрастные и индивидуальные особенности, потребности, интересы, запросы, в зависимости от выбранной формы воспитательного мероприятия.
5.	Продолжительность воспитательного мероприятия	Указывается конкретное время, рассчитанное на проведение воспитательного мероприятия с учетом выбранной формы и возраста участников.
6.	Дата проведения воспитательного мероприятия	Указывается время день, месяц, год проведения воспитательного мероприятия.
7.	Форма проведения воспитательного мероприятия	<p>Подбирается в соответствии с выбранной темой воспитательного мероприятия, с учетом возраста его участников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы: конкурсно-игровые, игровые, развлекательные программы, КВН, литературные/музыкальные гостиные, тематические вечера, викторины, выставки, фестивали, экскурсии, дискотеки, творческие мастерские, мастер-классы и др.</li> <li>• Для уточнения выбора формы в ходе самостоятельной разработки собственного воспитательного мероприятия смотрите Лекцию 2 данной дисциплины.</li> </ul>
8.	Методы и приемы воспитательного мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы воспитательного мероприятия – это способы совместной деятельности педагога и обучающихся, направленные на достижение обучающихся, развивающих и воспитательных задач.</li> <li>• В структуре методов обучения выделяются приемы.</li> <li>• Прием – это элемент метода, его составная часть.</li> <li>• Методы можно группировать в системы.</li> <li>• Классификация методов обучения – это упорядоченная по определенному признаку их система.</li> <li>• Методы, в основе которых лежит источник знаний (традиционная классификация): <i>словесные, наглядные, практические, работа с книгой, видеометод.</i></li> </ul> <p>1. Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа, рассказ;</li> <li>• объяснение, диспут;</li> <li>• дебаты, дискуссия;</li> <li>• отгадывание загадок и др.;</li> </ul> <p>2. Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ видеоматериалов, иллюстраций;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ, исполнение педагогом;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• работа по образцу и др.</li> </ul> <p>3. <i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мини-викторины,</li> <li>• тренинг;</li> <li>• элементы театрализации</li> <li>• вокально-тренировочные упражнения и др.</li> </ul> <p>Более подробно методы и приемы воспитательного мероприятия можно изучить в дополнительных материалах, представленных в содержании данной дисциплины.</p>
9.	Материал и оборудование воспитательного мероприятия	<p>Подбираются в соответствии с темой и формой воспитательного мероприятия, а также с учетом возраста его участников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробно описывается оборудование, материалы, необходимые для реализации мероприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>карточки с различными заданиями, загадками;</i></li> <li>✓ <i>живые объекты;</i></li> <li>✓ <i>маршрутные карты;</i></li> <li>✓ <i>специальный наглядный и дидактический материал;</i></li> <li>✓ <i>аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат;</i></li> <li>✓ <i>плакаты, кроссворды;</i></li> <li>✓ <i>спортивный инвентарь, обручи, кегли;</i></li> <li>✓ <i>плотный картон, линейка, ножницы;</i></li> <li>✓ <i>и др.</i></li> </ul> </li> </ul>
10.	Подготовительная работа по организации и проведению воспитательного мероприятия	<p>Педагогическая ценность мероприятия значительно возрастёт, если в процесс его подготовки будет вовлечено максимально возможное количество обучающихся, а также по возможности, педагогов и родителей.</p> <p>При подготовке мероприятия необходимо четко определить поручение каждому обучающемуся, чтобы он мог творчески подготовиться к нему.</p> <p>Целесообразно следующее распределение поручений в коллективе:</p> <p>инициативная группа или совет дела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответственные за рекламу (реклама – немаловажный элемент подготовки, она должна быть краткой, яркой, шутливой, т.е. разной в зависимости от адресата);</li> <li>• ответственный за проведение конкурса на лучшее название мероприятия (название должно вызвать интерес и соответствовать содержанию мероприятия);</li> <li>• ответственный за подготовку пригласительных билетов, которые так же должны вызвать интерес и напоминание о времени и месте проведения мероприятия.</li> <li>• ответственный за проведение конкурса на лучшую эмблему (фирменный знак) мероприятия;</li> <li>• ответственные за оформление помещения, которое должно создать обстановку праздничного настроения;</li> <li>• ответственные за изготовление (секретное) призов;</li> <li>• ответственные за изготовление костюмов;</li> <li>• ответственные за музыкальное оформление;</li> <li>• ответственные за подготовку игр, викторин;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ответственные за сладкий стол (при его наличии);</li> <li>• ответственный за реквизит;</li> <li>• участники концертных номеров.</li> </ul> <p>В связи с этим, прописывается вся необходимая подготовительная работа, необходимая для успешного проведения воспитательного мероприятия, чем детальнее, тем лучше.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать команды (в зависимости от формы проведения воспитательного мероприятия);</li> <li>• помочь им найти необходимую литературу;</li> <li>• проведение инструктажа;</li> <li>• подборка вопросов по вариантам;</li> <li>• нахождение из числа обучающихся ведущего (при необходимости);</li> <li>• подготовка призов;</li> <li>• знакомство с правилами игры участников и болельщиков;</li> <li>• выбор независимого жюри;</li> <li>• другие.</li> </ul>
11.	Условия проведения воспитательного мероприятия	Описываются требования по оформлению в соответствии со спецификой проведения воспитательного мероприятия: оформление места проведения воспитательного мероприятия (аудитории/ актового зала и т.д.), прилегающих помещений (в зависимости от формы воспитательного мероприятия).
12.	Содержание (основные этапы и ход) воспитательного мероприятия	<p><b>Композиция мероприятия:</b></p> <p>В сценарии должны быть: экспозиция (вход в действие для психологического настроя); завязка (событие с которого начинается действие); развитие действия; кульминация, развязка, финал. Он может включать в себя игровые элементы, концертные номера, представления, аттракционы, а так же заключительный момент – вручение призов победителям. Кроме описания сюжетного хода, составных компонентов и их наполнения, сценарий включает в себя тексты ведущих. Предпочтительно, чтобы они были стихотворными, поскольку поэтическая речь всегда организована, выразительна, эмоциональна. Осуществление реализации сценария будет успешно только в том случае, если в нем будут заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого организуется мероприятие.</p>
13.	Результат (планируемый) воспитательного мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного и физического потенциалов личности обучающегося;</li> <li>• проявление индивидуальности каждого воспитанника;</li> <li>• сформированность коллектива в объединении.</li> </ul>
14.	Анализ воспитательного мероприятия	<p>Выполнение поставленной цели и задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• результаты подготовительного периода, исполнительская деятельность детей и ответственность взрослых за различные виды работы;</li> <li>• активность детей, включенность, массовость, выполнение запланированной программы;</li> <li>• какие были недостатки, и что мешало в организации и проведении мероприятия.</li> </ul>

## 7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 7.2.1. Образцы тестовых заданий для промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины

**Тестовые задания:** один верный ответ оценивается одним баллом. В процентном отношении:

#### **Шкала оценивания:**

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

В тесте 10 заданий, каждый оценивается в 2 балла (*1 верный ответ=2 балла*):

- 20-18 - «отлично»;
- 17-15 - «хорошо»;
- 14-12 - «удовлетворительно»;
- 11 и ниже - «неудовлетворительно».

1. Какое из определений «форма воспитательной работы» является наиболее верным?:

- а) дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или кто-то персонально?
- б) устанавливаемый порядок, организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач;**
- в) воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения и обучения;
- г) воспитательная деятельность педагога, связанная с планированием предполагаемых результатов и способов их достижения.

2. Дайте определение данным характеристикам: - общественная направленность воспитания, - связь воспитания с жизнью, - опора на положительное в воспитании, гуманизм воспитания – это:

- а) методы воспитания;
- б) формы воспитания;
- в) принципы воспитания.**

3. Определите основные формы воспитания,

- а) индивидуальные и коллективные;
- б) групповые, массовые;
- в) индивидуальные, групповые массовые;**
- г) индивидуальные и групповые.

4. Оценочная процедура, направленная на прояснение ситуации и выявление истинного уровня воспитанности:

- а) анализ;
- б) диагностика;**
- в) наблюдение;
- г) управление.

5. Определите основные принципы присущие личностно-ориентированному подходу в воспитании

- а) гуманизм, сотрудничество, свободное воспитание;**

*б) образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения;*

*в) сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой;*

*г) сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность.*

*Полный перечень тестовых заданий для промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины «Технология и организация воспитательных практик» представлен раздел электронного УМКД в ЭОС КемГИК по web-адресу <http://edu.kemgiki.ru/>.*

## **7.2. Образцы тематики курсовых работ:**

1. Изучение особенностей воспитательной деятельности педагога в современном социуме.
2. Исследование гуманистической направленности современного педагога.
3. Коммуникативные способности и их роль в профессиональной деятельности педагога.
4. Изучение особенностей методов воспитания в практике театрального коллектива.
5. Исследование роли артистизма в творческой индивидуальности современного педагога.
6. Мастерство педагогического общения в деятельности руководителя театрального коллектива.
7. Актуальные формы воспитательной работы в деятельности театрального коллектива.
8. Диагностика воспитательного процесса в театральном коллективе
9. Роль руководителя любительского театрального коллектива в проектировании индивидуальных образовательных программ и маршрутов обучающихся
10. Изучение роли театрального искусства как средства воспитания в современном социуме.
11. Формирование эстетического восприятия младших школьников (подростков) в процессе театральной деятельности.
12. Формирование ценностных ориентаций старших школьников в процессе эстетического образования.
13. Педагогическая культура как основа успешности деятельности руководителя творческого театрального коллектива.
14. Изучение театрального искусства как средства воспитания в современном социуме.
15. Педагогические условия социализации подростков в процессе творческой деятельности.
16. Педагогические условия создания личностно-развивающих ситуаций в процессе занятий дошкольников (подростков) разными видами искусства.
17. Педагогические условия социализации подростков в процессе творческой деятельности.
18. Патриотическое воспитание школьников средствами театрального искусства.

### **Индикаторы оценивания курсовой работы по четырехбалльной системе**

- «5» («отлично») выставляется за работу, которая: имеет грамотно изложенную теоретическую главу с глубоким анализом, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими четкими выводами и обоснованными предложениями по решению проблем. При ее защите студент показывает: глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует

наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

- **«4» («хорошо»)** Выставляется за курсовую работу: имеющую грамотно изложенную теоретическую главу, демонстрирующую владение студентом информацией по проблеме, представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако сделанные предложения не вполне обоснованы. При защите студент показывает: знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т. п.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

- **«3» («удовлетворительно»)** Выставляется в случае, если студентом: проделана определенная исследовательская работа, близкая к завершению, базирующаяся на практическом материале, результаты работы демонстрируют поверхностный анализ проблемы в целом, в тексте научного сочинения просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения или автор затрудняется вообще сделать какие-либо выводы. При защите студент: проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, допускает неточности в формулировках, держится неуверенно.

- **«2» («неудовлетворительно»)** Выставляется за курсовую работу, которая не имеет анализа, в ней отсутствуют выводы или они носят декларативный характер, студент продемонстрировал непонимание темы и бездумное, механическое списывание с книг. При защите студент: затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, к защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **Вопросы к зачету по курсу «Технология и организация воспитательных практик».**

1. Воспитательная деятельность в образовательной организации: основные понятия и направления реализации.
2. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами.
3. Субъекты организации воспитательной деятельности в учреждениях культуры и образования, их трудовые функции в области воспитания.
4. Целеполагание в воспитательной деятельности руководителя театрального коллектива, основные подходы и виды целей.
5. Принципы воспитания в руководстве театральным коллективом.
6. Сущность методов и приемов воспитания, их классификация.
7. Методы воспитания в практической работе руководителя театрального коллектива.
8. Функции и основные направления воспитательной деятельности руководителя театрального коллектива.
9. Сущность и основные функции диагностики воспитательного процесса в театральном коллективе.
10. Форма воспитательной деятельности, сущностная характеристика понятия.
11. Формы организации воспитательной деятельности, существующие подходы к классификациям.
12. Характеристика видов деятельности обучающихся (игровой, познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, общественной, экологической, художественно-эстетической, поисковой, краеведческой, туристско-экскурсионной, досуговой и др.) в процессе реализации воспитательных практик.
13. Педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности в решении задач воспитания.

14. Основные этапы организации видов деятельности обучающихся.
15. Способы организации руководителем театрального коллектива различных видов деятельности обучающихся.
16. Воспитательные практики, их сущностная характеристика.
17. Основные принципы конструирования воспитательных практик, их характеристика.
18. Виды воспитательных практик в деятельности руководителя театрального коллектива.
19. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся.
20. Педагогическая поддержка, педагогическое сопровождение, индивидуальная помощь в воспитании и социализации обучающегося.
21. Воспитательное мероприятие в образовательном учреждении: общая характеристика и требования к проведению.
22. Структура воспитательного события/мероприятия, характеристика структурных элементов:
23. Алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия.
24. Анализ воспитательного мероприятия и его виды.
25. Оценка эффективности воспитательной работы руководителя театрального коллектива.
26. Изучение интересов и потребностей обучающихся с целью организации различных видов воспитательной деятельности.

#### **Критерии оценки на зачете**

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в «зачтено», «не зачтено».

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Уровень формирования компетенции</b>	<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Продвинутый, повышенный, пороговый</b>	Зачтено	60	100
<b>Нулевой</b>	Не зачтено	0	59

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **8.1. Основная литература**

1. Подласый, И. П. Педагогика: учебник для бакалавров / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2012. – 574 с. – Серия: Бакалавр.

#### **8.2. Дополнительная литература**

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш. А. Амонашвили. – М., 1995.
2. Байкова, Л. А., Гребенкина, Л. К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие [Текст] / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина. – М., 2000.
3. Веденеева, О. А., Савва, Л. И., Сайгушев, Н. Я. Педагогические технологии в современном образовательном процессе [Электронный формат]: учебное пособие / О. А. Веденеева, Л. И. Савва, Н. Я. Сайгушев. – М.: Мир науки, 2016. – 284 слайда.
4. Воспитательная деятельность педагога / под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой [и др.]. – М.: Академия, 2007.
5. Головнева, Е. В. Теория и методика воспитания [Текст]: учеб. пособие для вузов / Е. В. Головнева. – 2-е изд. – М.: Высшая школа, 2009. – 256 с.
6. Зайцев, В. С. Современные педагогические технологии [Текст] : учебное пособие / В. С. Зайцев. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧГПУ, 2023. – 411 с.
7. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитательной работы [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. С. Кукушин. – 3-е изд. перераб. и допол. – Ростов н/Д.: Феникс : MapT, 2010. – 349 с.
8. Методологические последствия парадигмального сдвига в воспитании / ред. Н. Л. Селиванова, Е. И. Соколова. – М. : Тверь, 2011. – 200 с.
9. Педагогические технологии: учебное пособие. / под общей ред. В. С. Кукушина. – Ростов н/Д, 2002.
10. Руденко, И. В. Теории и технологии современного воспитания [Электронный ресурс]: электронное учебно-методическое пособие / И. В. Руденко. – ФГБОУ ВО «Тольяттинский гос. университет». – 2016. – Объем издания 3,2 МБ.
11. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / Н. В. Бордовская. – 3-е изд. стер. – Санкт-Петербург: КНОРУС, 2013. – 432 с.
12. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
13. Степанова, Е. Н., Лузина, Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания [Текст] / Е. Н. Степанова, Л. М. Лузина. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
14. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии [Текст]: учеб. и практикум Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Черняховская. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 192 с.
15. Щуркова, Н. Е. Новые технологии воспитательного процесса [Текст] / Н. Е. Щуркова и др. – М., 1993.
16. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога [Текст]: учеб. пособие / Н. Е. Щуркова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 319 с.
17. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология [Текст] / Н. Е. Щуркова. – М., 2002.
18. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Текст]: учеб пособие/ Н. Ф. Яковлева. – 2-е изд.,стер. – М. ФЛИНТА, 2014. – 144 с.

### 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российское образование: федеральный портал: <http://www.edu.ru/>
2. Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>
3. Журнал «Высшее образование сегодня»: <http://www.hetoday.org/>
4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации  
Федеральный  
<http://mkrf.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. ЭБС «Университетская библиотека online»: <http://biblioclub.ru/>
7. ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
8. Электронная библиотека КемГИК: <http://library.kemguki.ru>

#### 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access);
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows;

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip;
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System;

- *Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*

- Официальный интернет портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/>
- Справочно-поисковая система «Консультант Плюс»:
- <http://www.consultant.ru/> БД «НИЦ Информкультура»: <http://infoculture.rsl.ru/NIKIL>
- Российское образование: федеральный портал: <http://www.edu.ru/>
- Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>
- Журнал «Высшее образование сегодня»: <http://www.hetoday.org/>

#### 9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### 10. Перечень ключевых слов:

Виды воспитания	
Виды воспитательных практик	
Воспитание	



Воспитательная деятельность	
Воспитательное мероприятие	
Воспитательные практики	
Воспитательные технологии	
Деятельность	
Деятельностный подход	
Личность	
Личностно-ориентированный подход	
Метод	
Методика	
Методы воспитания	
Практики педагогической поддержки	
Практики воспитательных событий	
Практики законотворчества и самоуправления	
Практики целеполагания	
Проектирование	
Принцип	
Принципы воспитания	
Принципы воспитательных практик	
Средства воспитания	
Социализация	
Технологии воспитания	
Теория воспитания	
Технология	
Технология сотрудничества	
Технологическая карта	
Цель воспитания	
Целеполагание	
Формы воспитания	