

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шунков А.В.

"24" 06

2018 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2018

51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура
профиль Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Балетмейстерского творчества

Факультет: хореографии

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4г

Виды профессиональной деятельности

- Научно-исследовательская
- Педагогическая
- Художественно-творческая
- Методическая
- Организационно-управленческая
- Культурно-просветительная

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт 223

12.03.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / Скипор И.П./

Начальник УМУ

 / Сергеева Е.Ф./

Декан

 / Палилов А.В./

Зав. кафедрой

 / Буретынская С.В./

Main table with columns for Index, Name, Form of Control, Total Hours, and Course breakdown (Курс 1, 2, 3, 4). Rows include subjects like 'История' (History), 'Литература' (Literature), 'Музыка' (Music), and 'Хореография' (Choreography).

Summary table with columns for Index, Name, and various performance metrics (Экз, Зач, Зач с ед, КР, ИР, etc.) for different subjects.

175 Е2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1 ПК-1 ПК-13	ОК-2 ПК-2 ПК-14	ОК-3 ПК-3 ПК-15	ОК-4 ПК-4 ПК-16	ОК-5 ПК-5 ПК-17	ОК-6 ПК-6	ОК-7 ПК-7	ОК-8 ПК-8	ОК-9 ПК-9	ОПК-1 ПК-10	ОПК-2 ПК-11	ОПК-3 ПК-12
Б1.5.1	Философия	1	ОК-1											
Б1.5.2	История	7	ОК-2	ОК-7										
Б1.5.3	Иностранный язык	2	ОК-5	ОК-7										
Б1.5.4	Педагогика	9	ОК-7	ОПК-2	ПК-4									
Б1.5.5	Культурология	8	ОК-6	ПК-6										
Б1.5.6	Экономика	5	ОК-3											
Б1.5.7	Социология	1	ОК-6											
Б1.5.8	Психология	9	ОК-6	ОК-7										
Б1.5.9	Теория и история НХК	12	ОК-2	ПК-6	ПК-9									
Б1.5.10	Мировая художественная культура	8	ОК-1	ОК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3							
Б1.5.11	Национальная культурная политика	12	ОК-4	ПК-13	ПК-15									
Б1.5.12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1	ОПК-3	ПК-16										
Б1.5.13	Теория и методика этнокультурного образования	12	ОК-2	ПК-5	ПК-15	ПК-17								
Б1.5.14	Менеджмент и маркетинг в сфере НХТ	5	ОК-4	ОПК-3										
Б1.5.15	Безопасность жизнедеятельности	11	ОК-9											
Б1.5.16	Организация и руководство НХТ	12	ОПК-3	ПК-12	ПК-14									
Б1.5.17	Педагогика НХТ	12	ОК-6	ПК-5										
Б1.5.18	Основы научных исследований	7	ОПК-2	ПК-3										
Б1.5.19	Литература	3	ОК-7	ПК-6										
Б1.5.20	Физическая культура и спорт	13	ОК-8											
Б1.5.21	Эстетика	8	ОК-1	ПК-2										
Б1.5.22	История искусств	8	ОК-7											
Б1.5.23	Правоведение	1	ОК-4											
Б1.5.24	Возрастная психология	9	ОК-7	ОПК-1	ПК-17									
Б1.5.25	Политология	1	ОК-6	ОК-7	ПК-3									
Б1.5.26	Русский язык и культура речи	3	ОК-5											
Б1.5.27	Танец и методика преподавания: классический танец	28	ОК-7	ПК-9										
Б1.5.28	Танец и методика преподавания: современный танец	28	ОК-7	ПК-9										
Б1.5.29	Танец и методика преподавания: русский народный танец	29	ОК-2	ОК-7	ПК-4	ПК-9								
Б1.5.30	Анатомия и биомеханика движений	20	ОК-8	ОК-9										
Б1.5.31	История и теория музыки	10	ОК-6	ОК-7	ОПК-2	ПК-1								
Б1.В.Од.1	История самостоятельного хореографического творчества	20	ОПК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-9	ПК-15							
Б1.В.Од.2	Этнография и танцевальный фольклор народов России	20	ОК-6	ОПК-1	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-11			
Б1.В.Од.3	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	20	ОПК-2	ОПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-17					
Б1.В.Од.4	Дуэтный танец	28	ОК-7	ПК-9										
Б1.В.Од.5	Танец и методика преподавания: историко-бытовой танец	29	ОК-7	ПК-9										
Б1.В.Од.6	Мастерство хореографа	20	ОК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ПК-4							

